

龍隱說易

(天涯神貼整理系列)



【正本清源、道濟天下】

——致力于中国传统文化传播——

目 录

第一章 基础知识

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) 命理序言与命理发展 | (简述命理到底是怎么回事) |
| (2) 开工开物，阴阳五行 | (易经角度解析世界万物形成) |
| (3) 天干地支，物演人生 | (为什么人生用天干地支来表示) |
| (4) 干支论命，北阴南阳 | (八字论命基础，以及地域影响) |
| (5) 天干五合，合化与应用 | (详细讲解十天干以及彼此作用) |
| (6) 四象化五行，十二地支 | (另一种思维演变地支形成) |
| (7) 地支六合，日月关系 | (地支六合关系的具体使用) |
| (8) 西游记三合，新四军三会 | (地支三合与三会的实际应用) |
| (9) 地支六冲，逢冲必动 | (详细讲解地支犯冲引起的变化) |
| (10) 地支相害，恩生于害 | (地支相害的原理与应用) |
| (11) 地支相刑，争斗相伤 | (地支犯刑的原理与应用) |
| (12) 地支延伸，关系总结 | (地支刑、冲、合、害的基础应用) |

第二章 提升知识

- | | |
|----------------|-----------------|
| (13) 天干引意，喜忌状态 | (详细阐述十天干的状态) |
| (14) 地支引意，喜忌状态 | (详细阐述十二地支的状态) |
| (15) 十二生肖，喜忌状态 | (详细阐述生肖的属性与喜好) |
| (16) 命局打分，强弱分析 | (初步判断命局强弱层次) |
| (17) 十二长生，四旺四恶 | (详细阐述生命周期十二种变化) |
| (18) 十神六亲，正印偏印 | (讲解十神生我的两种情况) |
| (19) 十神六亲，食神伤官 | (讲解十神我生的两种情况) |
| (20) 十神六亲，正官七杀 | (讲解十神克我的两种情况) |
| (21) 十神六亲，正财偏财 | (讲解十神我克的两种情况) |
| (22) 十神六亲，比肩劫财 | (讲解十神同我的两种情况) |

第三章 拓展知识

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (23) 年上起月，日上起时 | (古之推算万年历与算命技巧) |
| (24) 受孕状态，胎元影响 | (阐述同命局不同人生的原因) |
| (25) 思想篇，人生七层次 | (阐述命运不好应该如何突破) |
| (26) 思想篇，命取于象 | (阐述不同日柱受天地的影响) |
| (27) 神煞之贵人系列一 | (阐述天乙贵人的详细情况) |
| (28) 神煞之贵人系列二 | (阐述天官、太极、三奇贵人) |
| (29) 神煞之贵人系列三 | (阐述月德、天德、天厨、福星) |
| (30) 神煞之三元，地支藏干 | (阐述地支藏干的具体使用) |
| (31) 神煞之禄神，十干禄命 | (阐述天干有禄的具体使用) |
| (32) 神煞之驿马，四驿马星 | (阐述四驿马星的具体使用) |
| (33) 神煞之天赦、华盖 | (阐述天赦、华盖的具体使用) |

(未完，持续整理中)

不得不说的话：

2014 年 10 月，龙隐说易开启了传统文化之旅。

在此期间，在各类平台分享了很多关于易经、佛学、道法的内容，收获了很多的认可与支持。2020 年 10 月，为了让大家更系统、全面、有效地了解个人命运轨迹，特在天涯整理发布《八字命理》专题。同时，此文章内容在 [龙隐说易会员群](#) 每周一、三、五晚上同步分享，历时将近 2 个月。

后来，天涯因为多方面因素，已经关停。

随着九紫离火文化的热潮，此文章被整理到天涯神贴系列，在抖音、快手以及其他短视频平台，广为传播。

经弟子“崔浩”等人不断反馈，被传播的文章内容有所（阉割）删减，对系统了解、学习、深入命理存在一定的障碍。为此，2025 年 8 月，经过细心查阅过往分享，多次反复检查，现特整理如下，以供用之。

相关备注：

这是当年，在天涯更新的帖子，下图为来自 360 搜索关于天涯原贴的快照。相关内容，曾于 2021 年 10 月，整理在 [龙隐说易会员论坛](#)，后期将会进一步更新。参考地址：<http://www.longyin123.com.cn/thread-1192-1-1.html>



作者：龍隱。

出生书香世家，自幼受传统文化熏陶，后拜师于数十位名家，深得研传。2014 年甲午发愿——道济天下，还易于民。

数十年来，举办各类易经讲座 100 多期，受益人数多达万人。

每年二月二，举办《登泰山、祈福安》活动，带领大家弘志春行。

每年四月四，徒步从山东济南到达山西五台山，带领大家行走千里菩提路。

历年来，为银行、保险、石油等公司，以及港口、开发区等企事业单位，提供战略顾问服务，通过儒释道的文化影响并完善其组织与个人的良性发展。

《命理与风水能量课》

学习时间：每年春、夏、秋、冬季末，一年 3-4 次学习。

学习地点：山东济南（或上海）。

学习内容：

（1）生辰命理（结合传统派、盲派、新派等各类技法），清晰判定命局的财富级别、学历高低、职务大小、房产多少等内容。

（2）奇门遁甲（含梅花易数），分析各类事宜（头像、名字、手机号等）；通过实战风水，进行阴阳宅完善，现场举例，实地考察，落地有效。

第一章：基础知识

第一节、命理序言与命理发展

(简述命理到底是怎么回事)

开篇之前，肺腑之言。

从14年至今，时长六年，分享了很多中国传统文化的知识。其中不乏易经、道家、佛学等内容，在浩瀚如海的知识内容面前，越来越感觉到圣贤的伟大以及个人的渺小。虽然，佛学的智慧能够让内心得到安宁与平静，道法的玄术能够看到不一样的世界，易经的简单应用足可以解决身边的小事，但是似乎还有一个无形的东西，一直在我们身边若隐若现。它，总是不漏声色地影响着我们，又潜移默化地给我们，带来种种境遇，这就是命运。

什么是命运？如何了解命运？又如何掌握命运？带着这些思考，我们开启接下来的分享——《命运与人生》。内容涉及：盲派、格局派、新派等众多八字派别；《渊海子平》、《子评真诠》、《穷通宝鉴》、《三命通会》、《滴天髓》、《千里命稿》等众多古籍论著。

曾几何时，我们对生命的本源有了疑问。随着父母的教导，周围环境的熏染，我们开始接触、了解这个世界。但是，随着知识体系与现实生活的碰撞，你会发现很多事情和内容，会不断超过自己的认知，并按照特有的规律在前行。你不禁会疑惑：这个世界，到底谁在掌控？自己为什么来到这个世界？又应该怎么去度过属于自己的生命周期？我依稀记得，自己曾经三次问过父亲。

第一次是小学，刚开始接触文化教育；第二次是中学，九年义务教育结束；最后一次是大学，按现有社会标准的高等知识教育。父亲都没有直面回答，只是告诉我，书中有答案。带着这唯一的解决方法，一头扎进书籍里，看遍了所有阅读能力范围内的内容，你会发现所有的智慧都指向了一个地方，古圣先贤与宗教起源。

今天事，古往迹。无论科学如何发展，也不管社会如何文明，我们所遇到的种种问题，在漫长的历史发展中总有类似的场景。比如，从来没有去过的地方，却有莫名的熟悉感，我们仿佛会感知。是否曾经来到过这个世界？是轮回还是反复？你的问题，古圣先贤，也曾指月问天。老子有老子的看法，孔子有孔子的观点，释迦牟尼有释迦牟尼的思想，科学有科学的界定，大家都在尝试解决一个问题，这个问题就是时空。

人为什么有变化？周围的世界为什么出现的不一样？

目前人类所有的差异，都源于时间的更新和空间的转换。我们看到了很多关于多维空间的理论和模拟，也了解了禅坐与冥想穿越时空的感知，越是要突破的东西越影响深远，时空是一个既真实又虚拟的东西，是形成命运的根本。

我们不妨做一个大胆的假设。

在已知世界里，网络围棋和象棋有着天壤之别，毕竟游戏规则不一样，进而导致了参与者进入的状态不一样。但是，所有的游戏设计都是基于一套模型和语言，比如 C 语言、JAVA 语言等等，不管哪一种语言的基础因素都是 0 和 1，0 和 1 在计算机语言里是二进制，所有的信息将转化为由 0 和 1 组成的代码进行存储和传输。进而可以理解，所有的计算机和互联网的应用，都是 0 和 1 的不断变化，那么 0 和 1 就可以说是计算机和互联网的原始代码。

再比如，宝马和奔驰是两款差异化很大的汽车，设计理念和基础架构都存在不同。但是，所有的机械和产品应用归根到底都是物质的不同组成方式，而物质组成的根本就是原子和分子，为什么会有大千世界物质存在的不同，其根本是分子与原子的排列组合不一样。

那么，分子和原子就可以说是我们物质世界的原始代码。由此看来，不管是被设计(计算机和互联网)还是天然形成(山河大地，乃至宇宙万千)，都是构成复杂变化的原始代码，进而原始代码的变化原则就是运行规律。

那么，时空的原始代码是什么呢？又是谁发现了这组原始代码呢？

在中国古代，早就有“上下四方曰宇，往古来今曰宙”之说，这里的“宇”和“宙”就是空间和时间的概念。说文解字里面讲到，宙，舟舆所极覆也。类比木生条见芽以知根，覆盖一切可以生长与延展。一个自然物体的开始、成长与发展称之为宙，引申为时间。古代对时间的概念，是因为天象变化的记录，用十二地支内容来记载。那么，宇代表的就是空间，用十天干内容来表示。进而，天干地支组合六十甲子，产生历法，华夏时空的思想和应用逐步建立和完善起来。

天地的变化是一种外在表现形式，个人的变化是一种内在表现形式，两种变化形式有着怎样的联系？于是，华夏文明的思想开始从研究天文到研究个人的过渡，形成了早期关于命运探索的蓝本。关于宙文化的探索，进阶到个人本身就是命理学，而关于宇文化的探索，进阶到个人本身就是风水学。关于风水学的内容，在本次分享过程中，会穿插涉及，主要方向是讲解命理学的内容。

命理学，顾名思义就是研究人生命运变化的理论。

在所呈现的变化中，往往起点是一切发展的源头，于是建立以人出生日期为原点、结合变化规律、推算一生吉凶祸福的学问应运而生，这就是老百姓口中的算命。在大众的思想里，算命与算卦往往混为一谈，实际差别很大。算命，主要研究的是一个人的一生变化规律，包括婚姻、财富、健康等吉凶祸福；而算卦，主要研究的是一个事的前后发展规律，包括人物、地点、事件等好坏交替进程。当然，算命的同时也可以算卦，算卦的同时也可以算命，这里面又有着密切的关联。

算卦，我们之前的分享，有过详细的讲解，这里不再冗述。

算命术有两种方式，一种是星象学。

诸如紫微斗数和七政四余，以人的出生和与之相关的信息定义为不同的星宿，通过星宿之间的作用和变化来推演一生运势运程。中国古老星象学种，夹杂了很多性格与感受等心理学等内容，因涉猎内容繁杂众多，传播又非常隐秘，所以在大众中对其详闻甚少。关于这部分内容，后期会有适当讲解。

另外一种干支学。

利用天干地支进行推算，起源于鬼谷子。他是中国算术(包括算命和算卦)的鼻祖，被上天赐予通天彻地的智慧，精通百家学问，被后世尊为“谋圣”。鬼谷子使用的是纳音法算命法，这套方法非常简单，流传广泛，是民间论命的理论基础。包括后来兴起的盲派算命，其中重要部分就是使用了纳音算命的内容。

什么是纳音算命法呢？

我们经常听到，哪一年出生的，属相是什么，是什么命。比如甲子年属鼠、乙丑年属牛，这两年出生的人为海中金命，通过出生“年的五行”来推算人的吉凶祸福。这种粗线条的算命方式，在大概率上和宏观上有着一定的指导作用，但是涉及到具体的人和具体的情况，往往有着千差万别。

试想，一年出生的人何止万千，这些人会有同样的命运吗？会有同样的五行属性吗？肯定不完全准确的。在这个基础上，再加入出生时辰的信息，形成年份和时辰两个相互作用进行论命，称之为“两头钳”。

这种论命方式，把四柱分定根、苗、花、果，既包罗人生先天垂象，又暗含人间三世因果，然后年干和时干组合成卦，以论人生休咎祸福，推算起来应验无数。因年干和时干在四柱两头，组成“钳”势，故称“两头钳”。

与鬼谷子纳音论命不同，同一时间的珞琰子专以神煞论命。

这是另外一套系统，因为涉及到大家耳熟能详的神灵信息，所以在民间影响力颇大。其基础原理也比较简单，但内容比较庞杂，鉴于干支与干支之间会发生变化，变化里面会形成吉凶，所以不同的变化会有不同的凶神恶煞。诸如华盖、魁罡、羊刃、桃花等，往往应验率非常高。纳音论命和神煞论命，可以作为干支命运推算的左膀右臂，在关键时候会起到意想不到的应验效果。这两种方式，在汉朝时期已经逐步流传开来。

在此基础之上，唐代李虚中延伸了以年、月、日三方面信息相互作用的算命方法，宋朝徐子平在又在此基础上，进一步发展与完善，将年、月、日加上了时辰，形成了四柱命理理论体系，延伸至今。

据史书记载，徐子平曾经和当时的道学大师陈抟、道家高人吕洞宾一起隐居华山，潜心修炼。由此机缘，奠定了四柱命理的系统。不仅如此，而且完善了以日柱为主、建立十神六亲的关系，使得四柱命理学成为指导人生活和发展的风向标，在社会实践中大放光彩，是公认的四柱命理学的创始人。所以，四柱命理学，又称之为子平术。后人在徐子平论命基础上，进行了增补，形成了四柱命理学的巅峰之作《渊海子平》。

在这里，有必要说明的是，《渊海子平》并非一人所著，也不是一个时期形成，而是跨越宋朝和明朝，历经众人结集而成。而后的众多命理著作，诸如《三命通会》、《滴天髓》等，都以《渊海子平》为基础延伸而来。

第二节、开工开物，阴阳五行

(易经角度解析世界万物形成)

下面，我们开始第一部分：

【系统讲解 《渊海子平》】

渊海子平分为五卷：

卷一，简言之为基础。

卷二，简言之为格局。

卷三，简言之为吉凶。

卷四，简言之为歌赋。

卷五，简言之为诗诀。

《渊海子平》卷一，归纳为基础部分。

虽然是基础，但是涉猎的内容比较多，把四柱命理所涉猎到的因素都进行了讲解。

宏观来说，可以划分为四个部分：

(1)天干地支相关信息。

(2)排八字，大运流年。

(3)十神六亲具体含义。

(4)众多神煞重点解读。

我们开始正式讲解《渊海子平》卷一的第一部分，天干地支相关信息。

这部分内容是整个四柱命理的基础，如果天干地支都不了解和掌握的话，那了解自己的命局，就无从谈起了。不了解自己的命局，也就更谈不上把握命运和改变自己了。

(1) 论五行所生之始

盖闻天地未判，其名混沌；乾坤未分，是名胚暉；日月星辰未生，阴阳寒暑未分也。在上则无雨露，无风云，无霜雪，无雷霆，不过杳合而冥冥。在下则无草木，无山川，无禽兽，无人民，不过昧昧而昏作。是时一气盘中结，于是太易生水（未有气曰太易），太初生火（有气未有体曰太初），太始生木（有形未有质曰太始），太素生金（有质未有体曰太素），太极生土（形体已具乃曰太极）。所以，水数一，火数二，木数三，金数四，土数五。迨夫三元既极，混沌一判，胚暉乃分。轻清为天，重浊为地。二气相承，两仪既生，化而成天，其始也。或人形鸟啄，或人首蛇身。无嗜欲，无姓名，无邦国，无君臣。巢穴居，任其风雨，亲疏同途，莫知其父子。五谷未植，饮血茹毛，其名荡荡，其乐陶陶。及其圣贤一出（谓伏羲、神农、黄帝名），智愚两分，遂有君臣父子之分，礼乐衣冠之制。呜呼！大道废而奸诈生，妖怪出。（是时天开于子，地辟于丑，人生于寅，始立天地之义。万物生焉，奸诈并起，妖怪腾出。）

这是开篇的第一段，讲述了世界的形成和人类的起源。

这个是非常有意思的，既不同于各类传说神创世界，也不同于现在科学能量变化，而是站在一个特殊的角度来阐述万事万物的开始形成。而这一形成的过程，又可以类比所有的事情，所谓一花一世界亦如此。

在天地没有形成之前，称之为混沌，整个世界好像胚胎一样。

这个时候，日月星辰还没有出现，自然也没有寒冷与酷暑的阴阳对立。天上没有雨露、风水、霜雪、闪电等等，一切都处在幽暗的状态。地上没有花草树木、山川河流、飞禽走兽、人类，所有都处在蒙昧的状态。没有天地，自然就没有天地对应的事物和景象，这个很好理解。在我们现实生活中，也是这样。不管是对接一个项目还是认识一个人，在没有开始之前，是没有好坏利弊之分的，一切都是未知的情况。所以，在我们没有认识命运之前，不要轻易地下结论，命好命坏之类，不要道听途说。

在混沌中，突然有一团聚集起来，这个状态就是太易。

太易是一片虚无，水就在这样的情况下出现了。紧接着气的形成，这个状态就是太初。太初是有气无体，火就在这样的情况下出现了。

然后有了形态，这个时候就是太始。

太始是有体无质，木就在这样的情况下出现了。再然后有了质量，这个时候就是太素。太素是有质无体，金就在这样的情况下出现了。最后形成了整体，这个时候叫做太极。太极就是形体兼备，土就在这样的情况下出现了。

这是易经哲学体系里面，五行的来源与形成。

先后产生了水、火、木、金、土，对应的数字就是一、二、三、四、五。这与另外一个古老文化不谋而合，中国古代流传下来一个神秘图案，这个神秘图案源于天上星宿，蕴含了深奥的宇宙星象密码，被誉为“宇宙魔方”，它就叫河图。在河图里，一与六共宗居北方，因天一生水，地六成之；二与七同道居南方，因地二生火，天七成之；三与八为朋居东方，因天三生木，地八成之；四与九为友居西方，因地四生金，天九成之；五与十同途，居中央，因天五生土，地十成之。

我们经常说一个词叫阴阳五行，其实阴阳和五行是两个内容。

阴阳是一个辩证的思想，好坏、对错等二元对立的概念，其中又涉及到阴阳互化，也就说两个方面可以互相转化。五行是五种状态和运动轨迹。

那么阴阳和五行到底是什么关系？

在这里，我做个简单的比喻：如果易经是一辆汽车的话，那么阴阳就是汽车的发动机，这是整个易经文化的灵魂；那么五行呢？五行就是汽车的方向盘，让我们对易经应用有了方向的指引。

相对来说，阴阳好理解一些，五行相对复杂一些。

五行的关系有三种，一种是我们经常说的金、木、水、火、土；一种是木、火、土、金、水；最后一种是水、火、木、金、土。在《渊海子平》里面，讲到的就是最后一种，我们刚才进行了简单的分析，至于其他两种关系，在后面内容涉及到，再做讲解。

阴阳五行形成之后，三元具备，整个世界开始加速变化了。

混沌的状态开始变的分明，轻而清的气体逐步上升，慢慢形成了天；重而浊的气体逐步下沉，慢慢形成了地。天地分、乾坤辨，阴阳两仪对立呈现，这个世界就形成了。这里面揭示了一个大的道理，天清地浊，心肾相交。什么是天清地浊？我们经常说磁场很重要，风水很有影响，磁场与风水的核心就是天清地浊。人是仰天触地，抬头望天的时候，喜欢蓝天白云，低头看地的时候，喜欢坚石厚土。如果说，阴云密布或者脚踩棉花，那一个人的状态就不好了。

以此类推，如果一个室内天花板是黑色或者重色，而地板是白色或透明反光色，那么在这样的空间，你会发现很难受。头重脚轻，身体难受，势必会影响判断与分析，自然会影响和谐与发展，不管是居家还是办公都会起到不好的影响。

什么是心肾相交？我们知道精气神的来源是肾，肾的衰竭会加速精神萎靡和生命无力，肾气越强所带来的身体运动就越有力度，也就轻易不会有疲惫感。为什么小孩子跑一天，感觉不到累，因为肾气旺。老年人相对身弱，身体里面的水压制不住火，那么对应的心火之气就会上升，心脑血管的疾患就会发生，尤其是夜晚，这已经成为当今社会，身体的头号杀手。所以老年人有起夜的习惯，除了方便之外，还会喝水补充能量。肾气旺、心火弱，这个人的生命迹象就会很强大，遇事多冷静（肾水），干戈少发火（心火），即是长寿经。

我们接着说世界形成，形成之初，人的形态而异。

有的人形鸟嘴，有的人头蛇身，所有的人没有嗜好和欲望，也没有姓名称呼，没有邦国概念，也没有君臣的区别。他们居住在巢穴里，承受风吹雨打，没有亲近和疏远概念，也没有父子尊卑的礼仪。那个时候，不会种植，也不会用火，过着连毛带血吃禽兽的生活。这种生活，没有忧愁，坦荡自乐。

关于人类进化的问题，现在有很多质疑声音。究竟人是从猴子进化而来，还是特殊群体造就，现在还没有统一的观点和看法。具体内容，大家可以看一下智人与

直立人的相关内容，在直立人进化成智人的过程中，空白了很多信息。但是按照现在科学发展，我们已经逐步实现了器官更换与克隆，再加上马斯克的芯片，以后的人类，会越来越嫁接基因强大的身体，类似牛头马面是极有可能出现的，《山海经》里的荒诞情节也会逐步实现。

人聪明到极点，就会亵渎生命。宇宙从来没有因为某些人群的辉煌而任其肆无忌惮，像玛雅文化、三星堆文明、苏美尔文明等等，都曾辉煌一时，然后悄然消失。所有的文明一开始都像婴儿一样，没有羞耻心，也不在乎别人的评价，所以拥有最纯真的笑容。最纯真的笑容就是最好的修行，我们现在有很多修行的方法，不管道家还是佛家，都是让大家回到生命最初的时候。

包括我们做人做事也是这样，不忘初心，方得始终。世界形成，人类繁衍，后来出现了伏羲、神农、黄帝等圣贤，人与人之间有了智慧和愚昧的分别，于是君臣、父子等身份角色开始，礼仪穿戴等制度也相应诞生。于是，平等自在的生活制度被废弃，奸诈自然产生，妖魔鬼怪纷纷出现了。这个时候，形成了规律和记载，天在子时开始，地在丑时开始，人在寅时开始，万物依次生长，妖怪四处横行。

礼仪，现在是一个文明用语。接人待物，会让人感觉到舒适。但是最早的礼仪，并不是这样的，而是权利和身份的象征。这里的礼仪包括着装，不同身份的人穿着是不一样的。我们看古代王朝电视剧会发现，一品大员和三品大员穿着区别很大，包括身上刺绣的图案也差异很大，其主要代表的就是不同的级别和权威。这就形成了阶级和人群属性的高低，不同的落差就会产生各种匪夷所思的想法，奸诈与恶毒也应运而生。什么是妖魔鬼怪，人心起万变，便有种种像。

这个世界，本身很简单，但是人心很复杂。

人有了好坏之分，就会有欲望和争夺，从此对立和不同层级建立，人为了达到不同的层级就会绞尽脑汁，地位级别、财富级别等等莫不如此。在佛法里面讲，与你有关的世界是因你的念头而起，一念起，沧海桑田；一念灭，万水千山。真正保持一个平常心，才会把握人生的规律，掌握七十二变，笑对八十一难。

第三节、天干地支，物演人生

(为什么人生用天干地支来表示)

今天我们讲解《渊海子平》卷一的第一部分(天干地支相关信息)的第二段内容，这一段主要讲解了天干地支的由来，以及由天干地支配对形成六十甲子。在传统术数学里面，有两大体系，一个是八卦系统，包括先后天八卦的象、数、理，进而八卦与八卦组成六十四卦，是阐述世界发展轨迹的一套运用思维。关于这个板块，我们曾在之前做过详细解读，其中涉及到梅花易数、六爻、风水等内容。

(备注：我们会在后期，整理天涯关于八卦使用和梅花易数的内容。)

相对来说，八卦系统比较简单、直接，而且富有变化性。往往易学难精，越简单的东西包含的内容越深刻，一个卦会有很多种解法和代表意义。与八卦系统对应的是干支系统，包括天干地支的象、数、理，进而天干地支组成六十甲子，是揭示万事万物形成与成长的一套实用思想。

这个版块，较八卦系统更加的复杂、多样，而且彼此关联。往往入门很难，但是一旦领悟了其中的道理，应用起来就得心应手了。像生辰八字、奇门遁甲、大六壬、太乙、紫微斗数等等都属于这套系统。

当然，八卦与干支之间也有彼此的关联。从易经的术数思想出发，万物始于阴阳，化于五行，成于八卦，展于干支。所以，当我们遇见问题的时候，解决思路也是这个路线。当干支的问题得不到明确答案的时候，你要回到八卦里面找答案，当八卦的问题没有结果时，你要从阴阳五行里面寻找溯源。从这点延伸，我们不难看出。成就任何事业或成为某个行业专家，都需要一个逻辑清晰的引线，这个线在平时不会有明显的作用，但是在关键时候能够拨乱反正，调整你的战略方向和前行的步伐。就像企业里面，首先你要有使命和愿景，然后形成自己的价值观，最后规范到制度和行为标准。举个简单的例子来说，为什么我们的团队留不住人或者招聘不到人，那您要考虑你要招聘或者留住什么样的人。

这里，请注意，一定不是做什么工作或者完成什么内容的人，一定是和你的价值观一样的人。那么为什么会有一样的价值观？是因为他（或她）和你有一样的追求，有一样的梦想，并为之肯放弃其他诱惑以及机会。

下面正式讲解第二段内容。

(2) 论天地干支所出

窃以奸诈生，妖怪出。黄帝时有蚩尤神扰乱，当是之时，黄帝甚忧民之苦，遂战蚩尤于涿鹿之野（涿鹿，郡名）。流血百里，不能治之（时帝始制干戈刀剑之器），黄帝于是斋戒筑坛祀天，方丘礼地。天乃降十干（即：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸），十二支（即：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥）。帝乃将十干圆布象天形；十二支方布象地形。始以干为天，支为地，合光仰视门放之，然后乃能治也（此十干、十二支之所出也）。自后有大桀氏，为后人忧之曰：嗟呼！黄帝乃圣人，尚不能治其恶杀，万一后世见灾被苦，将何奈乎！遂将十干、十二支分配成六十甲子云。

第一段讲过人类从愚昧到文明，是因为圣贤的出现，进而形成了各种规章制度和礼仪规范。不平等的世界，就会出现因欲而成的奸诈，于是妖魔鬼怪产生。在华夏的上古时期，就有这么一个妖怪叫蚩尤。历史上的蚩尤是梅山文化的开创者，梅山在哪里呢？现在湖南安化附近，黑茶的原产地。

蚩尤部落非常善于采铜铁炼，喜欢兵战，曾被誉为战神。越是先进的人群越容易被“妖魔化”，普罗大众难以理解，尤其是在饱饥不均的时代。于是，黄帝作为正义之师，与蚩尤在涿鹿这个地方进行了激战。

在易经的知识应用中，非常注重三才的因素。天地人，三方面聚合，就会产生源源不断的力量和不可思议的效果。包括我们现在讲解的生辰八字，也是天地人三部分信息，有天干的内容，也有地支的内容，地支里面还有代表人元的藏干，三个方面都系统了解，那么命理才算入门。在现实生活中，也是这样。我们经常听到有人讲，一朝天子一朝臣，一方水土一方人，说的也是时机、地域和人群的关系。古往今来成大事者，莫过于这三个方面的领悟和践行。

上天降下来代表天的信息，是十天干，分别是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，黄帝把这十天干按照圆形排列，用来象征天的形态；上天降下来代表地的信息，是十二地支，分别是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，黄帝把这十二个地支按照方形排列，用来象征地的形态；至此，天圆地方，浑然一体，治理天下，这就是天干地支的由来。

中国文化中最富有传奇色彩的内容，就是天意所为，天干地支的出现就是天意。当然，关于天干地支的形成，中国传统文化里面还有很多的典故。比如在甲骨文中，十天干代表的是十个部落，每个部落都以自己最擅长的技艺或者得意的工具来命名。

比如说甲部落，最擅长的是使用盾牌来防御，所以后来的(奇门)遁甲也存在这方面的因素。那么乙部落，最擅长的是使用绳子，上古先民从狩猎实践中发现，对付大多数野生小动物，设置绳套、陷阱，要比追逐有效得多。

丙部落，最擅长的是钻木取火，火的使用大大提高了生存和生产的能力。那么丁部落，最善于冶炼铜矿石，冶炼技术是文明推进的伟大标志。

戊本身是一个象形字，代表斧头的意思，那么戊部落，最擅长的是制造长木柄的斧头，对杠杆进行了使用和完善。那么己部落，最擅长进行打结和编制，使用藤条、树皮、兽皮条这些长度和拉力都有限的东西捆扎物品，一步步探索、发明出编织绳索的技艺。

庚部落，最擅长在玉块上打眼，是原始探钻技术的开始。那么辛部落，最擅长使用凿子，是一种专门向下和翘取功能。

壬部落，最擅长制造骨针，是织纫与聚合成网的使用。那么癸部落，最擅长旋转的工艺，是综合技术和能力的体现。

以上说的是甲骨文中的十天干，主要是代表方位和种族的部落有关。那么十二地支，主要是和人本身有关，是人体成长发育的十二个阶段。

比如子，表示胎儿正从母体中降生而出时，一般都是头先出现，所以子上部分比下部分明显。子之后是丑，表示婴儿出生后紧握拳头，胎儿最大特征就是五指紧握，中气足。丑之后是寅，表示寻找脐带，寅本身有导引和接引的会意。寅之后是卯，卯是卯字去掉两个点，表示胎儿与胎盘的分体，也可视为母婴之间的分开。卯之后是辰，辰是用刀割断脐带，用边缘锋利的石刀割断脐带，使胎儿与胎盘分离。辰之后是巳，巳是包裹婴儿，裹在襁褓中的象意。

巳之后是午，午表示脱落下来的脐带，婴儿身体的东西开始脱落。午之后是未，未是四肢蹬踏挥舞的婴儿，代表了双足的力量。所以未字，下部分比上部分明显。未之后是申，申是代表女性的意思，期待女婴的到来，寓意子嗣繁衍。申之后是酉，酉是生下女儿喝酒庆祝，族人开心。酉之后是戌，戌代表男性长大后四处征伐，保卫家园。戌之后是亥，亥代表男孩，万物归于开始。

当然，关于十天干和十二地支，还有关于古天文的记载。十干分别为：阏逢、旃蒙、柔兆、强圉、著雍、屠维、上章、重光、玄默、昭阳。十二支分别为：困顿、赤奋若、摄提格、单阏、执徐、大荒落、敦牂、协洽、涒滩、作噩、阉茂、大渊献。后来，天干地支进行了简化，形成了我们现在的内容。

天干地支形成之后，大扰氏担心后人还会遭受苦难。黄帝是圣人，尚且无法制服惩罚凶恶的人，万一以后人们再遭受灾祸苦难，他们该怎么办呢？于是，他将十天干和十二地支一一匹配，形成了六十甲子。

第四节、干支论命，北阴南阳

(八字论命基础，以及地域影响)

今天我们讲解《渊海子平》卷一的第一部分(天干地支相关信息)的第三段内容，当然还有第二段的一小段内容，为什么把它们放在一起呢?主要是统属天干的范畴。这一段的内容非常重要，也非常的实用。天干代表了一个人的外在和宏观，对这一段深入了解和掌握，就可以把脉一个人的整体情况。

原文：

十干所顺阴阳：

甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸
阳 阴 阳 阴 阳 阴 阳 阴 阳 阴
甲丙戊庚壬属阳，乙丁己辛癸属阴。

(3) 天干相合

甲与己合(甲属木，己属土，木以土为妻财，所以得合)，乙与庚合，丙与辛合，丁与壬合，戊与癸合(同上相合之意)。我们之前讲到，黄帝天时、地利、人和筑坛感动上天，苍天降下了天干和地支。天干十个，分别是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，这是天干的顺序，按照一阳一阴搭配而成。这里面，甲、丙、戊、庚、壬是阳天干，乙、丁、己、辛、癸是阴天干。

易经的知识体系是从阴阳开始的，阴阳即包括寒暑、大小、好坏的辩证，又有之间的相互转化。寒冷的季节属于冬季，暑热的季节属于夏季，从寒到暑的过程是春季，从暑到寒的过程是秋季，这样阴阳的两仪，经过变化生成了四象，最明显的四象表现就是一年四季的呈现。

春天生发的气息比较浓厚，像树木一样；夏天燥热的气息比较浓厚，像太阳一样；秋天收获的气息比较浓厚，像黄金一样；冬天寒冷的气息比较浓厚，像冻水一样；那么在这四种气息过度过程中，有一个特殊的气息运化其中，像土地一样。这就是五行的形成，木、火、土、金、水。

这是五行相生的顺序。

我们之前讲过五行关系有三种，一种是水、火、木、金、土，这是自然界形成的顺序，关于这个内容，我们在《渊海子平》开篇的时候，进行过讲解。一种是木、火、土、金、水，这是自然界变化的顺序，也是我们五行相生的顺序，木生火、火生土、土生金、金生水、水生木，这是使用最广泛和应用最直接的顺序。另外一种一种是金、木、水、火、土，这是自然界物极必反的顺序，也是我们五行生克的顺序。五行的相生相克，是阴阳对立转化的延伸。那么接下来，那么五行根据阴阳会再次变化，产生十天干。比如木分阴阳，形成阳木和阴木，阳木就是甲木，阴木就是乙木。阳有大的含义，阴有小的含义，所以甲木又称之为大木，乙木又称之为小木，其他以此类推。具体总结如下：

【木】：大木为甲，阳；小木为乙，阴。

【火】：大火为丙，阳；小火为丁，阴。

【土】：大土为戊，阳；小土为己，阴。

【金】：大金为庚，阳；小土为辛，阴。

【水】：大水为壬，阳；小水为癸，阴。

我们经常听到这样的一句话，你是什么什么命。你是木命，你应该如何如何。这里说的木也好，火也好，都是五行的一种。按照严格意义来说，这种说法是不对的，因为每个人五行俱全，只不过在五行当中，会有一种五行非常有代表性，可以通过这个五行的特征来锁定你的主要信息。于是，我们会说你是什么什么命的人。也许，有的人会说，修行的人可以跳出三界外，不在五行中。我们不否定是大智慧的修行人，但是真的能做这一点的，几乎不可能。

首先说一下三界，佛法里面的三界是欲界、色界、无色界。从低到高一共二十八重天，一天更比一天难。我举个例子来说吧，我们知道未来弥勒菩萨将从兜率天下降度化众生，那么兜率天子在哪呢？还在欲界，还没有到色界，更没有到无色界。由此可见，三界出有多么的难。

佛法里面的三界非常难，那么道家里面的三界呢？道家所说的三界指的是天、地、人三界，指的是整个世界及宇宙范围。天界是神仙和圣人所在的天堂或天庭，是俗人所无法高攀的神圣世界；人界也称人间、阳间，即指现实的宇宙，多指地球；地界，也称阴间。所以，不管从佛法还是道家来讲，我们认知范围内的存在世界都在三界内，跳出三界就无稽之谈了。

说完三界，我们再说五行。我们生活的世界，就是有五行构成的。五行是五种能量和运动轨迹，宇宙的变化源于能量的释放和汇集，没有能量的地方就是没有五行的地方。我们所感知的一切，都是因为运动变化产生，没有运动变化就是没有五行的地方。古往今来，所有的大言不惭者都是不知真道。知道、证道、做道，任何的成就都是日积月累的过程。

我们接着说论命的内容，根据五行可以划分为五种命局，分别是木命、火命、土命、金命和水命。划分的方式呢，有两种。

第一种是纳音论命，也就是之前我们讲到的鬼谷子论命的方法，比如今年 2020 年庚子年，纳音五行是壁上土，那你就是土命。这种方式简单、好记，所以在民间传播使用比较高。

那么同一年都是土命，为什么还会有那么大的差距呢？更加系统的论命方式是第二种，是干支论命，也就是你出生的当天，五行情况分析的方法。

比如今天，2020 年 10 月 21 日晚 8 点，通过万年历或者相关软件可以查得：

庚子(年)

丙戌(月)

丁酉(日)

庚戌(时)

年、月、日、时四部分，像四个柱子来支撑生命的整体，所以又叫四柱命理。每一柱包含一个天干、一个地支，四柱一共是四个天干、四个地支，一共是八字，所以又称之为生辰八字。在这四柱八字当中，首先要了解的一个是日干(也叫日主)，这个字的内容就是你的本命。

简单来说，你就是你出生那一天的天干是什么，那么你就什么命。

比如刚才这个例子，今天是丁酉日，那么丁就是这一天天干，丁就是今天出生人的命。丁是什么命呢？丁是火命，属于阴火，小火。大家可以根据个人出生信息，查得自己具体的什么命。

这是整个四柱八字学习的开始。

了解自己，降服自己，提升自己，所有的提升和进步都是从了解开始，所有的了解都从日主什么命开始，这是知命改运的核心。如果自己具体是什么命都不知道，那么掌握和改变就无从谈起了。关于查找自己命局的方式有很多，可以通过百度万年历或者各类查八字的软件获取。

备注：所有的会员都有自己的运势指南，指南的第一句就是你的日主信息。

知道自己是什么五行，然后知道五行的阴阳，那么就能够确认自己是十天干中的哪一种。有的是阳命(阳天干)，有的是阴命(阴天干)，是不是阳的就好，阴的就不好呢？不见的。我们在之前分享中曾经阐述过一个观点，具体的命还需要根据具体的出生环境来进行结合。

比如在东北，冬天和春天会有长时间的整修阶段，冬天的五行是水，春天的五行是木，如果你是水命和木命而且出生在东北，大概率上来讲事业成就比较辛苦一些。但是冬天的东北有着丰富的娱乐文化，比如炕头文化的二人转，如果水命和木命从事这方面的事业，反而会有不错的收获。像赵本山、范伟、丫蛋等等都是水命和木命。

对应北方的南方，耕地良田相对比较少，在一片土地上要实现更大的效益，就需要精打细算。配合不同的季节，栽种不同的粮食蔬菜，这种天生的精明与细腻来源于自然界的造化，在命理方面就体现在阴天干上。十天干里面，阳天干相对豪放、大气、不拘小节，阴天干相对缜密、柔顺、韧性，南方的天气本身多雨潮湿，阴天干生人往往更适合这种天时地利。比如马云、马化腾、雷军、王健林等，都是与天地之气相合，从而创造成就。

除去北方和南方，那就是中原地区。中原的厚重来自对黄土地的深情，中央戊己土，中原本身就是土的信息。那么在这片习惯坐北朝南土地上，戊己土生人往往有着天生的优势，像河南的许家印就是土命人。当然，这些都是从宏观进行了分析，具体还需要根据八字的详细情况进行判断。

在这里，只是说明阳天干生人和阴天干生人都会有大的作为，相对而言阳天干得财容易，而阴天干得财量大。为什么这么说呢？这就需要了解天干相合的信息了。十天干当中，甲己合，乙庚合，丙辛合，丁壬合，戊癸合。

什么是相合？

我们人生有两大主题，一个是家庭，一个是事业。在家庭方面，相合代表的是容易发生感情，恋爱或者异性缘等；在事业方面，相合代表的是容易事业合作，开展新项目或新领域等。所以相合，是一种碰撞。但是有意思的是，天干的相合都是一阴一阳相合，甲是阳的己是阴的，庚是阳的乙是阴的，丙是阳的辛是阴的，壬是阳的丁是阴的，戊是阳的癸是阴的，阴阳结合就会产生好的结果。

第五节、天干五合，合化与应用

(详细讲解十天干以及彼此作用)

你在哪一年容易有感情或者事业上的合作呢？

我把最近 20 年做了一个整理，你根据自己的什么命进行相关查找即可(天干相合是宏观上产生感情或合作，具体情况还要结合其他信息，日后会详细讲解)。

有的人说，最近五年没有与我相合的年份，那怎么办？

我们的干支纪法，不仅纪年还纪月纪日和纪时，干支一共是六十甲子，也就是六十个信息。一天是 24 小时，2 个小时一个时辰，1 天是 12 个时辰，那么 5 天是 60 个时辰，六十甲子循环结束。这也就是说，在 5 天之内，我们肯定动过感情或合作的想法，只不过这个周期太快，有的可能没有来得及实施。

年份	干支	相合的日主
2010	庚寅年	乙命人
2011	辛卯年	丙命人
2012	壬辰年	丁命人
2013	癸巳年	戊命人
2014	甲午年	己命人
2015	乙未年	庚命人
2016	丙申年	辛命人
2017	丁酉年	壬命人
2018	戊戌年	癸命人
2019	己亥年	甲命人
2020	庚子年	乙命人
2021	辛丑年	丙命人
2022	壬寅年	丁命人
2023	癸卯年	戊命人
2024	甲辰年	己命人
2025	乙巳年	庚命人
2026	丙午年	辛命人
2027	丁未年	壬命人
2028	戊申年	癸命人
2029	己酉年	戊命人
2030	甲戌年	己命人

(2029 年是己酉年，相合的日主为甲命人，2030 年是庚戌年，相合的日主是乙命人，笔误)

年份	月份	农历	月份干支	相合的日主
2018 戊戌年	12 月	十一月	甲子 +	己日主
2019 己亥年	1 月	十二月	乙丑	庚日主
	2 月	一月	丙寅	辛日主
	3 月	二月	丁卯	壬日主
	4 月	三月	戊辰	癸日主
	5 月	四月	己巳	甲日主
	6 月	五月	庚午	乙日主
	7 月	六月	辛未	丙日主
	8 月	七月	壬申	丁日主
	9 月	八月	癸酉	戊日主
	10 月	九月	甲戌 +	己日主
	11 月	十月	乙亥	庚日主
	12 月	十一月	丙子	辛日主
2020 庚子年	1 月	十二月	丁丑	壬日主
	2 月	一月	戊寅	癸日主
	3 月	二月	己卯	甲日主
	4 月	三月	庚辰	乙日主
	5 月	四月	辛巳	丙日主
	6 月	五月	壬午	丁日主
	7 月	六月	癸未	戊日主
	8 月	七月	甲申 +	己日主
	9 月	八月	乙酉	庚日主
	10 月	九月	丙戌	辛日主
	11 月	十月	丁亥	壬日主
	12 月	十一月	戊子	癸日主
2021 辛丑年	1 月	十二月	己丑	甲日主
	2 月	一月	庚寅	乙日主
	3 月	二月	辛卯	丙日主
	4 月	三月	壬辰	丁日主
	5 月	四月	癸巳	戊日主

龍

年份	月份	农历	月份干支	相合的日主
	6月	五月	甲午 +	己日主
	7月	六月	乙未	庚日主
	8月	七月	丙申	辛日主
	9月	八月	丁酉	壬日主
	10月	九月	戊戌	癸日主
	11月	十月	己亥	甲日主
	12月	十一月	庚子	乙日主
2022 壬寅年	1月	十二月	辛丑	丙日主
	2月	一月	壬寅	丁日主
	3月	二月	癸卯	戊日主
	2月	三月	甲辰+	己日主
	3月	四月	乙巳	庚日主
	4月	五月	丙午	辛日主
	5月	六月	丁未	壬日主
	6月	七月	戊申	癸日主
	7月	八月	己酉	甲日主
	8月	九月	庚戌	乙日主
	9月	十月	辛亥	丙日主
	10月	十一月	壬子	丁日主
	11月	十二月	癸丑	戊日主
	12月	一月	甲寅+	己日主
2023 癸卯年	1月	二月	乙卯	庚日主
	2月	三月	丙辰	辛日主
	3月	四月	丁巳	壬日主
	4月	三月	戊午	癸日主
	5月	四月	己未	甲日主
	6月	五月	庚申	乙日主
	7月	六月	辛酉	丙日主
	8月	七月	壬戌	丁日主
	9月	八月	癸亥	戊日主

这里有两点需要特别注意的，一个是月份干支，真正的月份是按照节气来划分，但是每年的节气时间点不一定，比如立春以后就是农历寅月，一般是阳历2月的3—5日，所以这里的阳历月份和阴历月份仅作为一个参考，每个月份可以往前和往后各加7天作为本节气的时间段。

另外一个红色标注部分，是当年不太稳定或者不理想的月份，所产生的的效果会降低，或者产生的效果容易出现不理想的情况。

今天，我们接着讲天干相合。

第一组是甲己合，说相合之前，我们先了解一下甲和己的特性。首先说甲，甲是十天干开头的第一个，所以甲隐含了第一和冠军的意思。那么日主是甲木的人，天生有一种追求结果和胜利的内心，对事物和事情有着不懈的进取情结。第一呢，在大多数时候只有一名，并列第一的机会相对较少，那么就造就了甲木日主的人会有孤芳自赏的心态。

在现实的自然界中，甲木又代表参天大树，象征着挺拔。如何成为栋梁之才的大树呢？在它的成长过程中，势必会对其修剪枝叶，让其保持一直往上的状态。正是因为这一现象，甲木日主的人往往其兄弟姐妹中会有一个或多个不好的存在。在什么地方可以彰显一个大树的风采呢？一定不是在森林里面，当周围都是高冠树木，很难区分高低良莠，只有在庄园之类才能显现其一枝独秀。这庄园秀地就是己土，所以甲己合为中正之合。

甲己合的人物代表以及具体使用：甲往往代表领导、魁首，有着天生贵族气质，一个好的领导身边一定有一个特殊的人物，这个人物就是己。己代表的是策划、想法，属于军师性质。那么日主己土的人，天生想法多，怀疑性强，对各类新鲜事物既有浓厚的兴趣又有一定的防范，给自己有足够的余地。正是涉猎广泛，多才多艺，也就造成了博而不精的情况，需要甲木干脆利索的人来引导和梳理。领导的周围需要有想法的人，有想法的人需要有权利实现的人，这就是甲己合。甲己相合，合化为土。这个我们不难理解，不管一个庄园里面，树木多么的名贵挺拔，永远对庄园是一种锦上添花。

相合之后，宏观来讲，对甲木和己土都没有坏处，因为甲克土为财，己和土比合旺身，所以这种合是对两个属性都有利的合。那么对应的风水布局，就是在甲的位置放己的内容，或者在己的位置放甲的内容，比如在家里或办公室的正东摆放一排绿植木箱，里面种植竹子或乔木品种；再比如在家里办公室的西南摆放高大的花瓶，或石榴树。配合命主本身适合的数字，会起到强势助运的效果。

第二组是乙庚合，说相合之前，我们还是先了解一下乙和庚的特性。

首先说乙，乙和甲有着天然的区别，这也是阴天干和阳天干的最大的区别。在《滴天髓》里面讲到，阳天干从气，阴天干从势。这是什么意思呢？甲、丙、戊、庚、壬，这是阳天干，节气对其的影响比较明显，春天就是树木生长的时期，到了秋天树木凋零，每个季节有每个季节应有的景象。乙、丁、己、辛、癸，这是阴天干，节气对其的影响比较小，更多的是群体的效应，比如秋天也有山花烂漫的时候，冬天也有暖阳下绿植的花店，在一年四季里面都有不同的呈现。所以，很多阴天干的命主，虽然不得令，但是照样会有一番作为，因为势力相拥。

如果说甲是冠军的话，那么乙就是亚军。怎么才能体现亚军的实力呢，往往是和冠军在一起比较的。所以日主为乙的人，天生有一种依赖和顺从的内心，喜欢寻找有实力和有能力的人，然后在其麾下效力发展，是最佳助手和最佳搭档的表现。所谓大树底下好乘凉，相对于甲木的高大树木而言，乙木是花草树木，喜欢阳光雨露，所以乙木日主的人在内心里面非常注重别人的认可和赞美，这是一种身心愉快的动力。同时也是因为听到不同的声音比较多，所以在决策方面就会弱一些，这个时候就需要有大刀阔斧的人出现，这就是庚，所以乙庚合称之为仁义之合。

乙庚合的人物代表以及具体使用：在武侠影视里面，往往一把宝剑，会有漂亮的剑穗，这就是乙庚相合；一个仁爱侠义的英雄，往往会有一个贤惠温柔的妻子，这也是乙庚相合。庚代表的更多的是坚硬、豪迈，那么日主为庚金的人，天生性格刚烈，个性好强，不服输。易刚者易碎，将军家中有娇妻，弱女恰逢真好汉，这就是乙庚合。乙庚合金，这个我们也不难理解。乙的美丽与柔情，更加彰显庚的气节。正是因为女子的贤惠，我们才看到男人的英勇气概。

相合之后，相对来说有利于庚，对乙有压力和制约，因为金克木伤乙，庚与金比合旺身。那么对应的风水布局，就是在庚的位置放乙的内容，其次在乙的位置放庚的内容，比如在家里或办公室的正西摆放两个木质如意，在两个如意中间摆放

一个圆形玉器；在比如在家里办公室的正东摆放桃木剑，或者泰山石。配合命主本身适合的数字，会起到强势助运的效果。

第三组是丙辛合，照例，我们先了解一下丙和辛的特性。

首先说丙，丙是大火，熊熊燃烧，让人首先想到的就是太阳。那么日主丙火的人，天生有着热情和感染力，喜欢去影响别人和改变别人，同时不喜欢被影响和被改变。骨子里不怕人多、热闹等场所，有时候还会是自己得力的舞台，所以丙火日主的人，待人亲切，精力充沛，喜欢各种社交活动。

因为热情，就容易造成冲动，进而会有不得已的错误。这些错误又不是本质性的错误，都是思想波动引起的小的差错，这就需要辛金的力量。辛金面对问题时，倾向于用理性分析和逻辑思考，而非情绪化反应，能冷静处理复杂情况，保持客观和理智。发生了不好的情况，也不会太过于纠结，很快这些事情就像流水一样过去了，这就是丙辛合化水。历史上很多文化运动和拨乱反正，都属于丙辛相合。不管多大的错误，也不管多少坏事，只要以后阳光，一切都可以既往不咎。

丙辛合的人物代表以及具体使用：丙自带光芒，光芒之下弥足珍贵的就是珠光宝气，这精雕细琢的珠光宝气就是辛。辛代表的华丽、温润，属于精品系列。那么日主辛金的人，敏感善创新，易有不同的想法，有时会过于追求面子而伤到自身。正是因为这细腻的性格，需要宏观的梦想和目标来引导，这就是丙辛合。丙辛相合，合化为水。这个我们也不难理解，所以的金银首饰，经过高温都会液化成水，不管多么昂贵，都是铁面无私，属于威制之合。

相合之后，宏观来讲，对丙火和辛金都没有太大的好处，因为水克丙火为压力，辛金生水为泄气，食伤通神，相对来说对辛金会有一定的帮助。那么对应的风水布局就是在丙的位置放辛的内容，或者在辛的位置放丙的内容，比如在家里或办公室的正南摆放荣誉墙，里面可以有金光灿灿的奖杯或者奖章；再比如在家里办公室的正西摆放日照金山或金山云海的字画。配合命主本身适合的数字，会起到强势助运的效果。

第四组是丁壬合，我们先了解一下丁和壬的特性。

首先说丁，这个有着特殊的含义，所有的香火都属于丁火，不管是道家、佛家还是仙家等等。在道观也好，在寺庙也好，在堂口也好，一般点香、点灯都是小心翼翼，香火之气也是绵绵不绝。那么日主是丁火的人，天生思想缜密、行事谨慎，容易劳累，不善拒绝别人。除了神佛之外，抽烟也属于香火，那么这就造成了丁火日主的人喜欢熬夜，能熬夜。

如何才够显现小火的神奇和重要性呢？这里面有一个特别有意思的场景，当我们在大海之上漂泊，时间一久就会有迷茫和没有归属感，这个时候如果看到远处的灯塔，内心就会升起希望和力量。大海就是壬水，灯塔就是丁火，这就是丁壬合木，属于仁寿之合，也称之为淫匿之合。

丁壬合的人物代表以及具体使用：香火的背后就是信仰，可以引申为布道者或者传道士，这些人善于解决大众的困苦和烦恼。大众的困苦就是壬水，宏大无序多样，所以日主壬水的人，善包容势力强，往往喜欢自由，充满智慧，在情感方面容易多思烦恼。人间百事多，十之八九不如意，如何面对人生的困扰和社会的清浊混杂，带着信仰上路，是最简单的前行，这就是丁壬合。丁壬相合，合化为木。这个我们更容易理解，不管是在大海中看到灯塔，还是困难时想到了信仰，这都是一个新生的力量，预示美好未来。

相合之后，宏观来讲，对丁火有帮助，对壬水的帮助不是太大，因为木生丁火助力，而壬水生木泄气。那么对应的风水布局就是在丁的位置放壬的内容，或者在壬的位置放丁的内容，比如在家里或办公室的正南摆放鱼缸或者山水画，一般养鱼单数九条或者双数六条为好；再比如在家里办公室的正北摆放神像或者金算盘。配合命主本身适合的数字，会起到强势助运的效果。

最后一组是戊癸合，我们依旧先了解一下戊和癸的特性。

首先说戊，戊是大土，有一个成语与之相配，叫厚德载物，这让人不禁联想到黄土高原的深沉和为人母亲的厚重。那么日主是戊土的人，天生有忍耐性，重感情，肯助人。在古代，城市的周围会有城墙，城墙会有很好的防御功能，所以戊土的人，善于保护自己人，维护自己人。

因为戊土有很多向内的属性，所以在小问题或者小心思面前，不会计较，习惯性原谅和谅解对方，有时还会继续帮助对方，这就是戊癸合。癸水的小想法，在戊土这里不会起波澜，戊癸为无情之合，看似无情实则情深极辱。这是一种天生的豁达，也是一种生命中自带的情义。

戊癸合的人物代表以及具体使用：在一片池塘之中，鱼儿游来游去，大与小完美结合，静态与动态和谐相生，一个大度的人身边总会有一个不平之人，这个人就是癸。癸代表的是像鱼儿一样的勤奋，极其注重规则，不过容易有不平之心，多少有点神经质或者钻牛角尖。也是因为偶尔的悲观和幻想，所以需要胸怀宽广的人来沉淀思想与回归现实。大格局的人需要小情调，小情调的人需要大格局，天地相容，这就是戊癸合。戊癸相合，合化为火。这个也很好理解，涓涓溪水，拦截成景，让人心旷神怡。

相合之后，宏观来说，对戊土和癸水都有一定的帮助，因为火生戊土为强身，癸水克火为财，所以这种合是对两个属性都有利的合。那么对应的风水布局就是在戊的位置放癸的内容，或者在癸的位置放戊的内容，比如在家里或办公室的东北摆放一片雾化流水，或者茶室酒水柜之类；再比如在家里办公室的正北摆放长城或者泰山字画。配合命主本身适合的数字，会起到强势助运的效果。

十天干的内容就讲到这里，下一节开始讲解地支，地支内容比较复杂，应用较多。而且与属相息息相关，与我们日常人际相处和良辰把握有着密不可分的关系。

第六节、四象化五行，十二地支

(另一种思维演变地支形成)

今天我们讲解《渊海子平》卷一的第一部分(天干地支相关信息)的第四段内容，从今天开始，我们正式进入到地支学习板块，这是非常复杂而且非常实用的版块，往往中间错综复杂的关系会让人眼花缭乱。相对于之前学习的天干而言，地支变化多而且存在彼此的关联，犹如天干代表一个人的行事方法，而地支代表一个人的内心活动。表现在外的往往是简单、明了的，而真实的想法却总是交织纵横。

(4) 十干所属方位十二支所属论

甲乙木属东方(寅卯辰之位为东方青龙之象)，丙丁火属南方(巳午未之位为南方朱雀之象)，戊己土主中央(辰戌丑未位为勾陈、腾蛇之象)，庚辛金属西方(申酉戌之位为西方白虎之象)，壬癸水主北方(亥子丑之位为北方玄武之象)。

是时大挠氏虽以甲乙属木，丙丁属火，戊己属土，庚辛属金，壬癸属水。又以支元寅卯属木，巳午属火，申酉属金，亥子属水，辰戌丑未属土，其理何义？

或曰：东方有神太昊，乘震执规司春，生仁风和气，万物发生，所以木居之故，甲乙寅卯同也。南方有神农帝，乘离执衡司夏，生艳阳酷气，万物至此咸齐，所以火居之故。丙丁巳午同也。(夏天主长育万物，草木茂盛，咸赖火德之功也。)

西方有神少昊，乘兑执矩司秋，生肃杀静气，万物到此收敛，所以金居之故，庚辛申酉同也。(秋气谓金如刀，英气肃杀，草木凋零，成熟收气之时。)

北方有神颛帝，乘坎执权司冬，生凝结严气，万物到此藏伏，所以水居之故，壬癸亥子同也。

中央有神黄帝，乘坤执绳司中土，况木火金水皆不可无土，故将戊己居中央，辰戌丑未散四维，各得所占。(四维，春三月，夏六月，秋九月，冬十二月。)

何公论曰：天若无土，不能圆盖于上；地若无土，不能厚载于地，五谷不生；人若无土，不能营运于中，五行不立(谓仁义礼智信为五常，金木水火土为五行)。此三才不可缺土也(三才谓天地人)。木若无土，有失栽培之力；火若无土，不能烛照四方；金若无土，难施锋锐之气；水若无土，不能堤泛滥之波；土若无水，不能长育万物。此所以五行皆不可无土。所以土居中央，支散四维，建立五行而成也。

这一段内容，看上去篇幅不少，实际上阐述内容并不多，但是非常重要。从天干到五行的过度，而且中间还夹杂了五行八卦的思想。五行应用主要体现在两个方面，一个是方位，一个是时间。

关于方位，我们经常听到这么一句话，叫“左青龙，右白虎，前朱雀，后玄武”，这句话有一个原则，就是方位的问题，是以坐北朝南的方向来定前后左右。那么为什么要坐北朝南呢？这和我们所用的地图方向正好是相反的，很多人在一开始接触的时候，往往是不习惯的。这里面主要的原因是我国处在北半球，夏天的暖热风是从东南沿海吹进内地，而冬天的寒冷风是从西北高原吹进内地，人的基本生理结构喜欢正面接受温暖，而后背抵御严寒，这就造就了我们习惯坐北朝南的方式，尤其是在房屋建筑以及舞台搭建方面，非常注重。

如此以来，那么这句俗语应该理解为“东青龙，西白虎，南朱雀，北玄武”。为什么东方是青龙之象，这源于中国传统文化的二十八星宿，也就是我们所谓的天象。中国古代为了认识星辰和观测天象，把天上的恒星几个一组，每组合定一个名称，这样的恒星组合称为星官。各个星官所包含的星数多寡不等，少到一个，多到几十个，所占的天区范围也各不相同。

在众多的星官中，有 31 个占有很重要的地位，这就是三垣二十八宿。在这二十八宿里面，东方有七个，分别是角、亢、氐、房、心、尾、箕，而这七宿的形状又极似龙形，从他们的字义上就可以看出来，角是龙的角，亢是颈项，氐是本，而是颈根，房是膀，是胁，心是心脏，尾是尾，箕是尾末。到春天的时候，这七个星宿会在天空中的东方显现出来，所以称之为东方青龙。那么在天干里面就表示为甲乙东方木，在地支里面为寅卯辰。这二十八宿里面，西方有七个，分别是奎、娄、胃、昂、毕、觜、参，而这七宿的形状又极似虎形，到秋天的时候，这七个星宿会在天空中的西方显现出来，所以称之为西方白虎。那么在天干里面就表示为庚金西方金，在地支里面为申酉戌。

在道教思想里面，南北二气是天成，东西二气是人为，所以龙虎二气逐渐成为道教的标志，有“龙从火里出、虎向水边生，丹成龙虎现”的说法，江西龙虎山也就成为了道家的发源地，道家天师道传承至今六十三代，兴衰两千年。

这二十八宿里面，南方有七个，分别是井、鬼、柳、星、张、翼、轸，而这七宿的形状又极似鸟形，到夏天的时候，这七个星宿会在天空中的南方显现出来，所以称之为南方朱雀。那么在天干里面就表示为丙丁南方火，在地支里面为巳午未。这二十八宿里面，北方有七个，分别是斗，牛，女，虚，危，室，壁，而这七宿的形状又极似龟形，到冬天的时候，这七个星宿会在天空中的北方显现出来，所以称之为北方玄武。那么在天干里面就表示为壬癸北方水，在地支里面为亥子丑。

天干地支的五行归类，是由大扰氏制定出来的。

他先规定了天干，甲乙为木，丙丁为火，庚辛为金，壬癸为水；又规定了寅卯为木，巳午为火，申酉为金，亥子为水，辰戌丑未为土。这里有一个问题，就是突然间，四象化为了五行，有了土的存在。

这是为什么呢？这个问题很尖锐，也是命理学的关键性问题，所谓四象化五行，实际上是中国传统文化的哲学思想。这，也是区别于西方哲学思想的一大体现。按照数学逻辑，1变2，2变4，4变8，这是原始拓扑结构，在中国的易经思想里面就是无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，这是非常严谨有规律的拓展思路。那么除了这个思路之外，中国的易经文化里面还有生数之说，所谓道生一、一生二、二生三，就是这个道理。在1、2、3的变化里面，没有逻辑关系，但有相生关系。

一个变两个非常好理解，那么两个变三个怎么理解呢？中国人的思想是一个变化的思想，在骨子里认为所有的变化都有两面性，也存在中间特定环节。混沌分阴阳，阴阳逐渐清晰的过程中又有一个彼此相连的东西，这个东西即不属于阴也不属于阳更不属于混沌，这个东西就是三，有这个三，才能生变万物。

举个例子来讲，男女两个人分手了，按照道理说两个人分开了，男的会有男的生活，女的会有女的生活，但是两个彼此分开的个体之间也会有很多联系，这个联系可能是某一个熟悉的场景，也可能是特定的物件，这个东西就是在中间起到润化左右的三。那么四象化五行也是这个道理，木、火、金、水之间的变化，会有一个存在体，这个存在体就是土。

我们习惯把有能量的东西和神明建立一种连接。

东方木气生发的方位，有一位神明叫太昊，民间称之为青帝，居东方，为春之神及百花之神。他有一辆行舟万里的车叫“震车”，可生雷电又有仁义之风，掌管着所有关于春天的事宜，是生发之气的原地，所以天干甲乙、地支寅卯代表生发的信息在东方。有意思的是，青帝又称之为东岳大帝，居住在泰山，而泰山之巅确有青帝庙。所以，泰山又称之为东岳，是太阳升起的地方，也是万物发祥之地。那么，不言而喻，八字里面含有甲乙、寅卯之人，天生会有好动的性格，喜欢在任何事情里面寻找希望。

南方火气聚集的地方，有一位神明叫神农，在民间称之为炎帝，居南方。他有一辆行舟万里的车叫“离车”，可生艳阳又有酷热之气，掌管着所有关于夏天的事宜，是热火之气的原地，所以天干丙火、地支巳午代表火热的信息在南方。炎帝的后人祝融，居住在衡山，教民用火，化育万物，被称之为南岳大帝。那么，八字里面含有丙丁、巳午之人，天生会有外向的性格，喜欢把任何事情往前推进。

西方金气汇集的地方，有一位神明叫少昊，在民间称之为白帝，居西方。他有一辆行舟万里的车叫“兑车”，可生肃杀又有冷静之气，掌管着所有关于秋天的事宜，是成熟之气的原地，所以天干庚辛、地支申酉代表刚毅的信息在西方。后有白袍神人，主管世界珍宝五金之属，陶铸坑冶，被称之为西岳大帝。那么，八字里面含有庚辛、申酉之人，天生会有对抗的性格，喜欢把所有的事情进行反推。

北方水气凝结的地方，有一位神明叫颛顼，制定九州，居北方。他也有一辆行舟万里的车叫“坎车”，可生凝结又有冰雪之气，掌管所有关于冬天的事宜，是冰冷之气的原地，所以天干壬癸、地支亥子代表寒冷之气的信息在北方。后有黑袍神人，主管世界江河淮济，兼虎豹走兽之类、蛇虺昆虫等属，被称之为北岳大帝。那么，八字里面含有壬癸、亥子之人，天生皮肤易发黑，具有冷静的心性，容易对一些事情放弃。

位居中央的地方，也有一个神明叫黄帝，这个大家一点都不陌生了。炎黄子女，自他传承。他有一辆行舟万里的车叫“坤车”，有明细的准则可生万物，包含木、火、土、金，所以天干戊己、地支辰戌丑未代表包容之气的信息在中间。后有黄袍神人，主世界土地山川陵谷，兼牛羊食稻，被称之为中岳大帝。土孕育、包容，所以中国儒释道三家的文化，在中岳嵩山都有发扬。

这里面有一个特殊的地方，天干戊己居中央，而地支辰戌丑未分别位于四维，各得其所。四维指的是东北、东南、西南、西北，在一年当中分别是春季的三月、夏季的六月、秋季的九月、冬季的十二月，需要声明的是，这里指的都是阴历月份。这就是形散四方，气在中央。平时是散落在四个偏角的，核心是在中心位置的，所以张弛有度有生可分，有着不可思议的作用，由此可见，土是非常重要的。

有人还特地评议过，天如果没有土，难成圆形笼罩大地；地如果没有土，难有承载之力，五谷杂粮则不生；人如果没有土，就不能生存在天地间，五常和五行就没有了。五常指的是仁义礼智信，五行指的是金木水火土，这是天地人三才成形的基础。这一句话，把东西两套思想结合到一起了，中国的智慧充满了思辨和诡辩，其圣也违，其违也圣。就像一个人为什么事业会做的那么大，除了理想和激情之外，还有野心与欲望的原因。

五行也是赖土而生，木如果没有土，那么就失去了培养、栽种的根基和助力；火如果没有土，就不能承托蜡烛照亮世界；金如果没有土，藏不住根性就很难发挥出锋锐；水如果没有土，没有边际更没有波光粼粼的景色；土如果没有水，就不能孕育万物。所以五行皆因土而聚，而土又不突出显现，只是气聚中央，形散四方，而助五行运转。

这里面藏着一个比较深刻的道理，天干的戊己的土在中央，气比较纯正，所以八字里面带有戊己的人，有着天生的容忍、承载之的性格，对任何事情都拿得起放得下。而地支的辰戌丑未在四方，形比较散，所以八字里面带有辰戌丑未的人，天生有慈悲心，对任何事情容易心软，这样的人自然也与佛道有缘，对神秘文化有着浓厚的兴趣。在后面我们学习神煞的时候，有一个专门的神煞叫华盖，就是与之有关。

至此，我们把天干地支的五行关系分析了，而且通过另外一套思维讲解了由天干到地支的过度，同样的五行为什么有的是十个，有的是十二个，这里面充分体现了中国哲学的二元分合的思想。即体现了西方心物二元的本源论，尤其是以笛卡尔为代表的思想体系，又综合了东方心物一元的本体论，尤其是以佛法唯实为代表的无上智慧。

两个体系的综合与相互影响，促成了易经千变万化的世界，既有规律可寻，又无所有的定数。具体，我们将在下面的地支内容，逐步展开。分别从合与分两个线出发，详解解读什么是六合、三合、三会、半合，相刑、相冲、相害、相破，以及六十花甲的来龙去脉等内容。

第七节、地支六合，日月关系

(地支六合关系的具体使用)

自古以来，人们对命运的探索从未停息。中国自汉朝建立预测体系，经过几十代人的精深研究，现如今已经达到了百花齐放的地步。各家门派林立，各种观点不一，无论是从系统还是技法，都各有千秋。当然，这里面还有很多糟粕之士，浑水摸鱼、映射心理的也不在少数。纵观百家，归纳总结，其在思想体系建立和应用技法大体可以分为三类。

第一类:注重理法，注重格局。我们可以把这一类尊称之训诂派别，现在有一些高水平的大师，可以对古书古籍信手拈来，而且可以在以往的历史中找到和你类似的八字人物，不管是从参考价值还是生命轨迹都有着强大的理论依据。

第二类:注重推理，注意逻辑。我们可以把这一类尊称之数理派别，因为现在科技的发展和西方工业文明的使用，很多问题可以通过罗列以及拓扑结构的方式来呈现，从是与非里面挑是，严谨的推理加上详细的数据支撑会让人惊叹不已。

第三类:注重意像，注意延伸。我们可以把这一类尊称之象数派别，因为大千世界种类繁多，同样的符号在不同的背景和环境可以代表不同的内容，如此应用起来非常方便，而且有很强的延伸性和代表性，形象生动是最直接的结果。

其实，这就是易经的三大法则，理、象、数。有的人会比较看重道理，有的人会比较注重推理，有的人会比较注重形象表达，每一个都有自己独特的优势。尤其是近代，很多研究命理的人在象与数上，已经达到了匪夷所思的地步，常常让人惊呼神乎其神。但是，真正的命理还是需要三者结合，参天大树独根为本，百米长径还需开花结果，里表为一，方然见真谛。

为什么今天开篇要说一下命理分析的类别呢？

因为不同的观点主要取决于对地支的理解不同，简单的说，天干基本上大家思路都是一样的，但是在地支里面有着太多的不同应用，也就造成了各门各派的想法。所以，我们正式开始地支学习之前，先把易经三大法则理、象、数给大家阐述一下，统一下思路，后期会在这三个方面穿插讲述。

《渊海子平》卷一的第一部分(天干地支相关信息)的第五段、第六段、第七段内容，我们作为一个篇章进行讲述。这三段的内容，主要涉及到地支相合的信息，其中涉及到了六合、三合、三会以及半合半会，内容如下：

(5) 论十二干支阴阳所属

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
阳阴阳阴阳阴阳阴阳阴阳阴

(6) 论十二支六合

子与丑合土，寅与亥合木，卯与戌合火，辰与酉合金，巳与申合水，午与未合午太阳、未太阴也。

(7) 论十二支三合

申子辰水局，亥卯未木局，寅午戌火局，巳酉丑金局，辰戌丑未土局。（凡看命以三合取用为局入格。）

首先，我们说一下地支的基本情况。

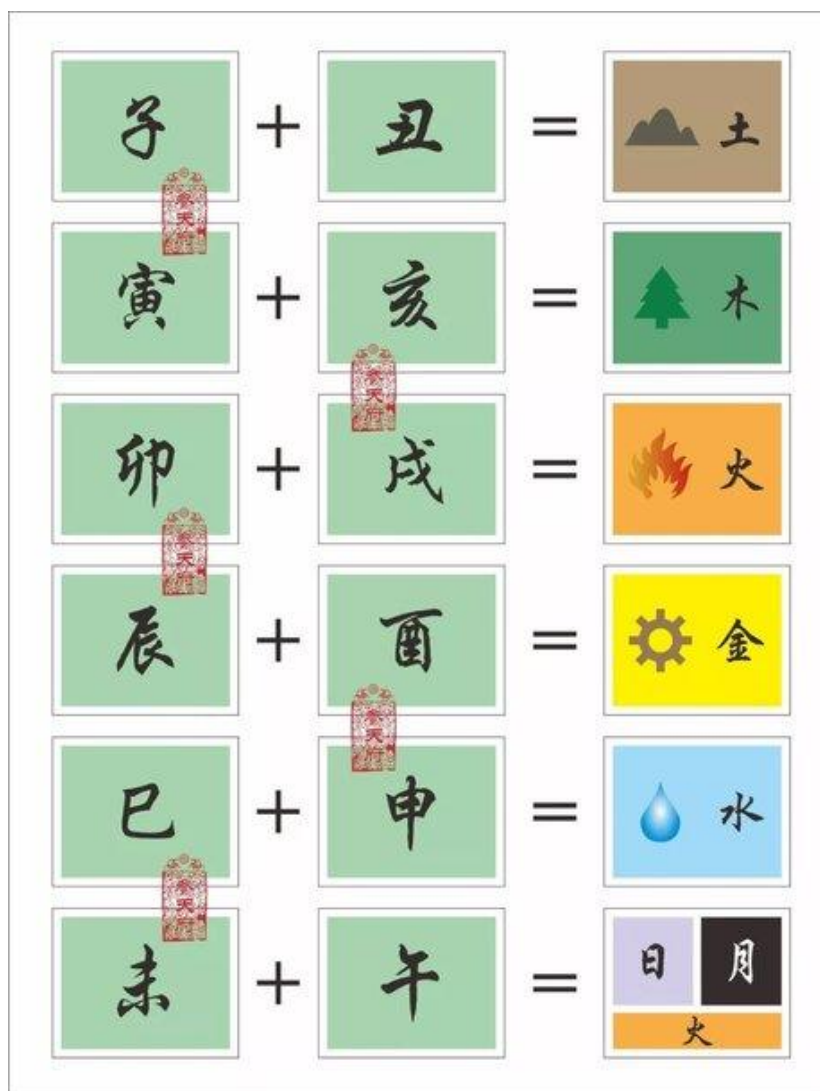
地支根据东西南北四个方位，每个方位分列三个，加起来一共是十二个。这十二个按照先后的顺序，依次为子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。我们的日常生活中，有很多的内容与这十二地支有关，比如一年十二个月，一天十二个时辰，太岁十二属相，这些内容的基础模型都来自于此，我们后面会有详细解读。

其次，万物皆有阴阳，那么地支也不例外。按照单数为阳，双数为阴的原则，阳地支为子、寅、辰、午、申、戌；阴地支为丑、卯、巳、未、酉、亥，阴阳各六个，加起来是十二个。地支的阴阳很关键，涉及到后期湿热调侯、大运正逆、格局好坏等内容，同样的属性阴阳不同，从而造成的结果也不相同。

地支有十二个，阳地支有六个，阴地支有六个，这个不难理解。阴阳相配产生了地支相合，这就是我们经常说的地支六合。子与丑合，寅与亥合，卯与戌合，辰与酉合，巳与申合，午与未合。

有的人可能一开始不好记忆这些信息，但是我们经常听到属什么的和属什么的在一起比较合，一般属相相合就是用地支六合关系。也就是属老鼠的和属牛的比较合，属老虎的和属猪的比较合，属兔的和属狗的比较合，属龙的和属鸡的比较合，属蛇的和属猴的比较合，属马的和属羊的比较合。

这些需要注意的是，所有的属相相合是比较合，没有绝对的完美。毕竟属相在整个八字里面，只占八分之一的信息，八分之一相合并不代表百分之百相合。但是同一年的属相在宏观上会有相同的气息，这就是天地之间的玄妙，也是纳音五行有一定道理的原因。所以，我们需要把属相相合，当做一个参考。



那么为什么会有这样的六合？

也就是说地支六合的理论依据是什么？很多人在这个方面，置若罔闻。我们在这里，简单阐述一下原理。地支六合是阴阳相合，体现的是日月的关系。

在自然界现象中，我们把已知的地球化作一个圆形，当太阳照子位置的时候，其朔日月亮在丑的位置，而当太阳照丑的位置，其朔日月亮在子的位置。

备注：朔日，指农历（阴历部分）每月的第一日。朔日，即当天月球恰好运行至与太阳黄经相等，称为朔。月球运行到地球和太阳之间，和太阳几乎同时出没，在地球上看不到月亮。

也可以这样理解，当太阳在子位的时候，北斗星的斗柄指向丑位，当太阳在丑位的时候，北斗星的斗柄指向子位，其他的依次类推。六合，实际上是月将和月建相合。十一月建子，月将在丑，故子丑合。月建左旋，月将右转，顺逆相值，故为六合。这部分内容是源自于大六壬，其实中国很多术数的根源都在大六壬，大六壬几乎包含了所有术数的参考模式和作用关系。在这里，我们不再做详细的阐述，以后有机缘再分享大六壬的内容。

下面我们说一下六合的具体应用，这个和我们现实生活息息相关，也是磁场布局和人际相处的关键。我们知道地球大部分是水，其次是土，人身上大部分是水，其次是泥，所以水和土有着天然相合的因素，人类离不开土壤，土壤离不开水分，这就是子丑合。丑为土，子为水，子丑合化为土，对土有帮助。

所以在丑的位置可以放子的物品，对丑是有帮助的，那么我们就可以在办公室或者家里东北偏北(丑)的位置，放置关于水的物品。不过这里需要注意的是，子水是静水不是动水，子水是平面水不是高低水，子水是阳水不是阴水，所以在这里不适合放流动性、高低转动以及冷气比较足的水相关物品，可以摆放茶台或者米老鼠等相关物品，会对运势有一定的帮助。

如果子位不是静水怎么办？比如说正北开门，正北是卫生间，正北是电梯等等，这些都是流通的气口，那么我们就可以在办公室或者家里正北的位置，放置关于牛的物品或者字画，会对运势有一定的帮助。从这一点出发，宏观意义上来讲，属老鼠的和属牛的合作，对属牛的有利。

有土有水的地方，必然会产生生机，那么树木就会产生。

树木离不开水分的滋养，水分利于万物的生长，这就是寅亥合。不过这里的水是流动的水，也就是活水，树木的根需要地下水，树木的枝叶需要雨水，天地循环的水有利于树木的成长。寅为木，亥为水，寅亥合化为木，对木有帮助。

所以在寅的位置可以放水的物品，对寅是有帮助的，那么我们就可以在办公室或者家里东北偏东(寅)的位置，比如雾化流水，鱼缸或者猪相关物品，会对运势有一定的帮助。同理，我们可以在亥的位置放置关于寅的物品，那么我们就可以在办公室或者西北偏北(亥)的位置，比如关于树木、书籍或者招财猫相关物品，会对运势有一定的帮助。这里有一个特殊点，不管树木还是书籍都不要太高，需要有一定的气势才会有助力。从这一点出发，宏观意义上来讲，属老虎的和属猪的合作，对属虎的有利。

万物生长靠太阳，树木喜欢光照，那么火就会产生。

木秀于火，钻木取火，这就是卯戌合。不过有意思的是，真正的大火都是从小范围开始的，卯木相对于寅木来说就是成群的芳草，相比大的树木而言，花草成群更利于火势，所以就有了离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。卯为木，戌为土，卯戌合化为火，对戌有帮助。

所以在戌的位置可以放木的物品，对戌是有帮助的，那么我们就可以在办公室或者家里西北偏西(戌)的位置，摆放关于花园、工艺品或者兔相关物品，会对运势有一定的帮助。同理，我们可以在卯的位置放置关于土的物品，那么我们就可以在办公室或者正东的位置，摆放关于四方鼎、泰山石、或者狗相关物品，会对运势有一定的帮助。但是这两个方位，一定要谨慎，在摆放的时候如果火局太旺，正东没有形成砂气或者西北没有形成秀气，那就容易影响这两个方位的原始布局。从这一点出发，宏观意义上来讲，属兔的和属狗的合作，对属狗的有利。

卯戌合化对土有帮助，土旺生金，火来炼金，那么金就会产生。

高山之下必出玉，圣峰之内出金银。但凡高大的山脉和雄伟的高原，必然会有玉器和金银的出现，这就是辰酉合。辰土本身就有秀气和英俊之气，所以越是漂亮的大山越有灵石妙玉，这里的石头、玉器和金属是同一属性的，所谓金玉良缘本一家。辰为土，酉为金，辰酉合化为金，对酉有帮助。

所以在酉的位置可以放龙的物品，对酉是有帮助的，那么我们就可以在办公室或者家里正西的位置，摆放关于金龙、聚宝盆、柚子等相关物品，会对运势有一定的帮助。同理，我们可以在辰的位置放置关于凤凰的物品，那么我们就可以在办公室或者东南的位置，摆放孔雀东南飞、一鸣惊人等相关物品，会对运势有一定的帮助。从这一点出发，宏观意义上来讲，属龙的和属鸡的合作，对属鸡的有利。

《千字文》里面有一句话，叫金生丽水，说的是一个地方藏金量比较大的话，那么这个地方容易下雨，金旺生水，这就是巳申合。不过这里面有一个前提条件，就是金足够多或者金足够大，所以申金相比酉金来说，在气势和形态上有了很大的差距。巳为火，申为金，巳申合化为水，对两个帮助都不是很大。而且后续我们会了解到巳申还有相刑、相破的关系，所以在具体的应用层面，我们很少使用。

日月同辉，火的出现有利于水本身的平衡。

有黑暗的地方就有光明，水土既然相合，那么火土自然也相合，这就是午未合。不过相对于水土之气不同的是，火土之气是往下走的，阳极而生阴，所以这里的未是太阴，是月亮。午属火，未属土，午未合化为土，对未有帮助。

所以在未的位置可以放红的物品，对未是有帮助的，那么我们就可以在办公室或者家里西南偏南(未)的位置，可以摆放万马奔腾、中国结、灯笼等相关物品，会对运势有一定的帮助。同理，我们可以在午的位置放置关于未的物品，我们可以在办公室或者正南位置，摆放三阳开泰、红茶、红旗相关物品，会对运势有一定的帮助。从这一点出发，宏观意义上来讲，属羊的和属马的合作，对属羊的有利。

以上讲解的是关于六合的内容，以及常见的使用方法。

除了六合之外，还有三合、三会以及半合、半会，那么半合、半会的理论又源于三合、三会，三合与三会又形成了很多的特殊格局，对命理有着举足轻重的作用，具体内容，我们将在接下来结合实际例子解读。

第八节、西游记的三会，新四军的三合

(地支三合与三会的实际应用)

申	子	辰	 水局
亥	卯	未	 木局
寅	午	戌	 火局
巳	酉	丑	 金局

在中国璀璨的文学著作里面，有着丰富的传统文化内容，尤其以四大名著为代表。四大名著里面不仅道尽了儒释道三家的思想，而且对风云变幻的世界进行了深刻的剖析，其中更是对易经文化的延伸和应用如数家珍，这里面最为显著的就是《西游记》。我们知道《西游记》是以唐僧西行求佛为主线，又有孙悟空、猪八戒、沙僧、白龙马相随，掀起了一场又一场斗魔杀妖的故事，每一个故事都很精彩。在这个取经四人行里面，藏着一个易经的秘密，很少有人能够窥探。

首先，整部经典的开始是以孙悟空为代表，孙悟空本性是一个猿猴，在海边经日月精华而成，后来在入龙宫取得如意金箍棒，然后威力大增，这是地支三合局中的一个引申意。猿猴为申，海边为子，龙宫为辰，这就是申子辰。地支申子辰合水局，代表了智慧和勇敢。

在西行求佛的过程中，按照顺序来讲，孙悟空是第一个出场的，那么第二个出场的就是唐僧。唐僧最经典的一句话就是，贫僧是从东土大唐而来，前往西天拜佛求经的和尚。他所乘骑的是白龙马，这是地支三合另外一个引申意。东土为寅，而且途径宝象国时，曾经被黄袍怪施法变成了老虎，老虎也是寅的原型，西方为虚空为戌，白龙马为午，这就是寅午戌。寅午戌合火局，代表了信仰和威仪。

在西游记中，我们看到所有人都动摇过取经的想法，但是唐僧没有，这就是火局的力量。信仰坚定就会矢志不渝，而且唐僧的威仪和俊美也是非比寻常，取经途中有很多女妖和女性都对其产生过爱慕之情。不过水火不容，代表水的孙悟空和代表火的唐僧，在很长一段时间里总是充满了激烈碰撞，后来不断的遭遇才使得师徒两人的关系，由水火未济变成了水火既济。

在西行的队伍中，和唐僧关系最好的莫过于猪八戒。很多人不理解为什么，单纯是他可爱吗？不是的。我们知道猪八戒当初因为嬉戏嫦娥被贬下凡，随身带一个耙子的武器，这是地支三合另外一个引申意。猪八戒为亥，嫦娥为玉兔为卯，耙子为未，这就是亥卯未。亥卯未合木局，代表了仁义与和善。

猪八戒总是一副乐呵呵的相貌出现，论智勇无法和孙悟空相提并论，还屡屡犯戒，非常看重清规戒律的唐僧，为什么对他却抱怨甚少呢？因为猪八戒的亥与唐僧的寅还是天然的六合关系，每当唐僧被女性看上，八戒总能解围，充分发挥自己好色的本能，化解尴尬，师父说什么都能顺从，没有大智慧，但总取得唐僧的依赖。

最后我们说一下沙僧，沙僧是最后一个出现的西行人物，子午卯酉水火木金，他的出现代表了取经队伍的真正形成。沙僧原本是卷帘大将军，玉帝侍卫长，俗称“御前带刀侍卫”，因为打翻了王母的玻璃盏被贬下凡，在流沙河使用月牙铲，这是地支三合另外一个引申意。卷帘大将军为巳，玻璃盏为酉，流沙河为丑，这就是巳酉丑。巳酉丑合金局，代表了圆融和沉静。

所以在整个取经团队里面，沙僧相对来说是最和谐的因素，不争不抢不慌不忙，总是在成就别人。最经典的话语就是，大师兄，师父说的对；二师兄，大师兄说的对。所有的努力都是在平衡所有的关系，让一切都有条不紊地推进。这就是地支三合在西游记里面的体现，有着浓厚的深意。

三合真正的原理是来自于五行的三种状态，分别是长生、帝旺、归墓，寓意一个事物的开始、顶峰、结束，万物有始有终，代表了自然之道。

关于五行的状态，有两种分法，一种是旺相休囚死，主要是在论命强弱时使用；另外一种十二长生，主要是在分析地支详细作用时使用。这两部分内容，我们会在后面的章节详细讲解，在这里只做一个简述。地支三合在现实生活中，主要使用方面是风水布局和人脉相处两个方面。

三合成局的关键点，在地支的四正位子午卯酉，这是气最纯正的位置，所有的内容都是汇集到这四个方位。所以，三合风水布局与六合风水布局最大的不同，就是只适合在四正位布局。

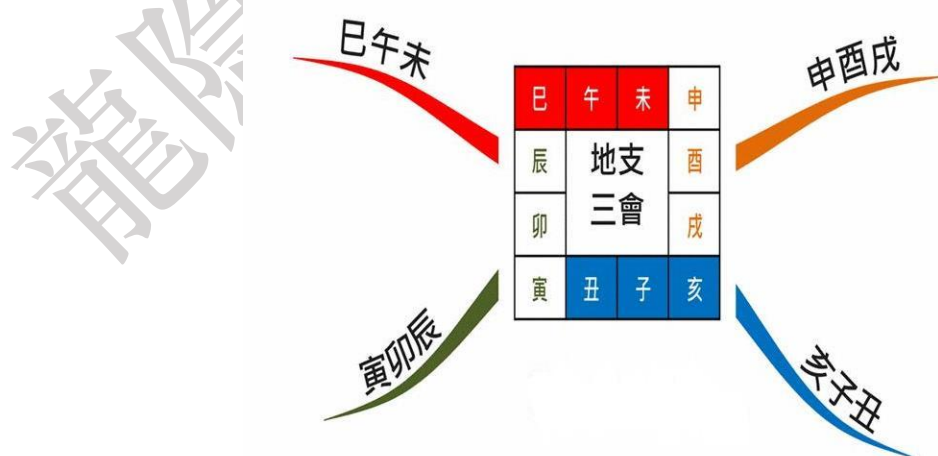
比如申子辰，适合在子的位置摆放申的内容，而在申的位置摆放子以及辰的内容都不合适，或者在辰的位置摆放申以及子的内容也不合适，这也就是说可以在正北摆放斗战胜佛的摆件。同样道理，亥卯未三合木局，只适合在卯的位置摆放亥的内容，也就是说可以在正东摆放关于猪的物品。寅午戌三合火局，只适合在午的位置摆放寅的内容，也就是说可以在正南摆放虎的物品。巳酉丑三合金局，这里面有一个特殊性，在酉的位置适合摆放丑的内容，也就是说在正西摆放牛的物品。这里风水布局的原则，就是五行气的强盛和五行气的相生，除特殊情况外，三合局一般不会选择帝旺和归墓的组合。

在人际关系方面，我们经常会遇到多方合作的情况，当人数达到三个或者三个以上的时候，我们一般情况下会选择三合的属相作为一个首选。

比如申子辰，属猴、属鼠与属龙的三种属相可以合作，当然这里面不涉及人数的多少，1个猴或多个猴都可以，鼠和龙也是如此，相对而言在这三个属相中，最容易获利或者好处最多的往往是属鼠的。当然，这是宏观的情况，具体还要看合作者八字的详细情况。

三合的其他三种组合合作，亥卯未，属猪、属兔与属羊的三种属相可以合作，这里面也不涉及人数的多少，1个猪或多个猪都可以，兔和羊也是如此，相对而言在这三个属相中，最容易获利或者好处最多的往往是属兔的。寅午戌，属虎、属马与属狗的三种属相可以合作，这里面也不涉及人数的多少，1个虎或多个虎都可以，马和狗也是如此，相对而言在这三个属相中，最容易获利或者好处最多的往往是属马的。巳酉丑，属蛇、属鸡与属牛的三种属相可以合作，这里面也不涉及人数的多少，1个蛇或多个蛇都可以，鸡和牛也是如此，相对而言在这三个属相中，最容易获利或者好处最多的往往是属鸡的。

以上都是宏观的情况，具体还要看合作者八字的详细情况。多人合作往往在乎的是彼此之间的默契以及平衡，一旦一方出现问题，往往会牵连其他两个方面或者多个方面。在多人合作中，除三合局具有天然的融洽外，还有另外一个格局比较适合合作，这就是三会局。



地支三会，自古以来不同的命理师就有诸多不同的看法和观点。因为三会成局但是不化气，也就说没有合化一说，所以有的人认为三会局的意义不大；同时也有的人认为三会是五行最集中的表现，割据一方，是所有合局中力量最大的一种。

我们尊古研今，不难发现在三会局中，南北水火二气的纯粹性要超过东西金木二气，因为南北水火局中任意两个的组合都能形成聚会，但是东西金木局中存在相害的情况。正是因为这种特殊的情况，所以我们在地支三会局使用中，一般会采用同一属性的内容。

备注：巳午未火局，巳午、午未、巳未都可以；亥子丑，亥子、子丑、亥丑都可以；寅卯辰，寅卯、寅辰可以，卯辰相害；申酉戌，申酉、申戌可以，酉戌相害。

比如亥子丑，适合在子的位置摆放亥的内容，也就说在正北方位可以摆放金猪的艺术品，这样会促进水局的力量，而其他的组合会稍逊一些；寅卯辰，适合在卯的位置摆放寅的内容，也就说在正东摆放老虎的艺术品，这样会促进木局的力量，其他的都不太合适；但是这里有一个特殊点，就是老虎年龄方面一定是小的，颜色方面一定是黑色或者花色，忌讳成熟和白色的老虎。

在天干地支组成的风水局中，会使用到很多的动物属性和自然之物属性，这里面有一个大的原则：吉兽和吉物，允许头朝室内或者朝北；凶兽和凶物，一定要头朝外或者朝南。巳午未，适合在午的位置摆放巳的内容，也就说在正南摆放蛇的艺术品，这样会促进火局的力量，其他的组合会稍逊一些；申酉戌，适合在酉的位置摆放申的内容，也就是说在正西摆放猴的艺术品，其他的组合会稍逊一些。

在人际关系中，三会局和三合局的使用类似，亥子丑，属猪、属鼠与属牛的三种属相可以合作，这里面也不涉及人数的多少，1个猪或多个猪都可以，鼠和牛也是如此，相对而言在这三个属相中，最容易获利或者好处最多的往往是属鼠的。

巳午未，属蛇、属马与属羊的三种属相可以合作，这里面也不涉及人数的多少，1个蛇或多个蛇都可以，马和羊也是如此，相对而言在这三个属相中，最容易获利或者好处最多的往往是属马的。

同样道理，寅卯辰，属虎、属兔与属龙的三种属相可以合作，这里面也不涉及人数的多少，1个虎或多个虎都可以，兔和龙也是如此，相对而言在这三个属相中，最容易获利或者好处最多的往往是属兔的。

申酉戌，属猴、属鸡与属狗的三种属相可以合作，这里面也不涉及人数的多少，1个猴或多个猴都可以，鸡和狗也是如此，相对而言在这三个属相中，最容易获利或者好处最多的往往是属鸡的。

不管是三合还是三会，所有的五行之气都会集中到子午卯酉身上，所以从这点出发，子午卯酉身边很容易有拥护者或者爱慕者，那么，自然而然就形成了人缘和异性缘，所以这四个又称之为四桃花。

当八字中出现子午卯酉的信息，代表此人人缘和异性缘都比较好。十二地支除四桃花的组合外，还有四驿马和四墓库。四驿马代表的是变动，分别是寅申巳亥，当八字中出现寅申巳亥，代表此人天生喜动不喜静，具有不稳定性。与四驿马相对的就是四墓库，分别是辰戌丑未，当八字中出现辰戌丑未，代表此人厚重实在，具有稳定性。这三组组合除了拥有共同的属性外，还有彼此之间冲克的关系，我们接下来开始讲解地支不好的组合关系。

第九节、地支六冲，三组关系

(详细讲解地支犯冲引起的变化)

我们的大地承载了山河湖海，有令人心旷神怡的自然风光，也有骇人听闻的海啸火山。在这个深沉的土地上，孕育了生生不息的人类，也营造了杀戮不绝的战争灾难。有人说，大地本身就是一个器官，就像人的肺一样，有呼有吸有良有损。在易经里面，地支代表了广袤的大地，如果说六合、三合、三会是好的现象，那么六冲、相害、相刑就是不好的现象，从今天开始我们将深入学习地支交战的部分。这部分内容，涉及到《渊海子平》卷一的第一部分（天干地支相关信息）的第八段、第九段、第十段内容，是地支另一个方面的关系体现。

(8) 论十二支相冲

子午相冲，寅申相冲，卯酉相冲，辰戌相冲，巳亥相冲，丑未相冲。（子宫癸水，午宫丁火，水能克火之故也。寅宫甲木，申宫庚金，因金克木之故也。以支中暗害为冲，余仿此。）

(9) 论十二支相穿

子未相穿，丑午相穿，寅巳相穿，卯辰相穿，申亥相穿，酉戌相穿。

(10) 论十二支相刑

寅刑巳，巳刑申，申刑寅，为恃势之刑；丑刑戌，戌刑未，未刑丑，为无恩之刑；子刑卯，卯刑子，为无礼之刑；辰午酉亥，自刑之刑。

我们先讲地支相冲，地支总个数是 12 个，两两相冲一共六组，也称之为六冲。很多人一开始对六冲很难记忆，其实这里面有一个很简单的分类记忆的方法，我们首先把十二地支分为三类，每一类都是两两相冲，一类两组共六组。

一类是四桃花为子午、卯酉，

一类是四驿马为寅申、巳亥，

一类是四墓库为辰戌、丑未。



下面，我们通过理解的方式阐述一下其中的关系和奥妙。

第一组是子午卯酉，子属于八卦里面的坎卦，象意为水。午属于八卦里面的离卦，象意为火。我们都知道水火不容，这两个属性的内容具有天然的排斥性，所以子午犯冲，可以理解为水火犯冲。

人类社会的两大天敌就是水和火，不管是水患还是干旱，自古以来对人类生存都有着极其深远的影响，所以在子午年份也是容易发生自然灾害的年份，同时也是对政权压力比较大的年份，很多从政当职之人也很容易在这两个年份落马，比如2020年、2014年、2008年、2002年等。

水火不容是相对好理解的，金木相战有一些抽象。

卯属于八卦里面的震卦，象意为木；酉属于八卦里面的兑卦，象意为金，东方是生长往上的气息，西方是消灭往下的气息，两个气息从本质上是相反的，所以卯酉犯冲，可以理解为生灭相冲。

在现实生活中，树木的砍伐离不开金属工具的作用，所以金伤木有着天然的关系；另外金又代表成熟，可视为父母，木又代表萌芽，可视为子女，父母管孩子也是人性的自然反应，所以在卯酉年份针对自然矿产的政策会比较多，同时老幼健康教育的关注也会比较多，比如2017年、2011年、2005年、1999年等。

这里需要声明一点，有的人可能学过八卦或者易经相关知识，对八卦纳支会有疑问。卯木在阴阳上不是阴木吗？为什么卯木所在的震卦是阳卦，而不是阴卦的巽卦？这也是很多学习易经人经常遇到的困惑，这里面有一个原则，阴阳的划分是根据本身体系划分的，也就是说八卦有八卦的阴阳，地支有地支的阴阳。

不同的体系，不能混为一谈。不过，我们把地支放在九宫八卦图里面，你会发现卯在正东，位置是在震卦的位置，所以位置大于性质。举个例子来说，你虽然是一个市长，但是你是北京市的市长，那么你的权利和山东省省长的级别是不相上下的，位置决定了高低，属性决定了内涵。

易经的应用体系里面，有两条线非常重要，一个是时间，一个是方位。在后期生辰八字学习中，我们不看十神六亲，单纯通过宫位和宫位相对应的时间，照样可以分析出很多内容和细节。同理，与命理相映的风水布局，也是时间和方位的配合，在合适的时间摆放合适的东西就会起到不可思议的效果。

以上我们讲的是四桃花两两相冲，也可以理解为南北相冲、东西相冲，在我们日常生活中，就可以把四桃花代表的属相进行对应。简单地说，就是属鼠和属马的犯冲、属鸡和属兔的犯冲，当然具体情况需要根据八字详细内容分析，从宏观上来讲，地支相冲往往代表意见不合，所以在婚恋选择、事业合作方面尤为重要。

讲完四桃花，然后我们讲解一下四长生。

寅申巳亥为四长生，有的人会问什么叫长生？

按照传统意义上来讲，这四个叫做 zhang（长）生，也就是生长的意思。这里面的生长代表的是四季的开始，寅代表的是春天的开始，申代表的是秋天的开始，巳代表的是夏天的开始，亥代表的是冬天的开始。我们知道一年四季当中，每个季度有三个月，起始月份往往和节气有着密不可分的关系。

春天，是以立春为标志，立春的时间一般为每年的 2 月 3-4 日。从立春这一天开始，严格意义上来讲，应该是从立春的这一刻开始，万物复苏，整个华夏大地进入到了寅月，所以寅寓意了春天的开始，大地开始慢慢醒来。

秋天，是以立秋为标志，立秋的时间一般为每年的 8 月 6-9 日。从立秋这一天开始，万物凋零，整个中原大地进入到申月，所以申寓意了秋天的开始，大地开始慢慢沉睡。所以，寅申相冲，寅在属相中代表老虎，申在属相中代表猴子，俗语中又有“老虎不在家，猴子当大王”的说法，也是阐述了寅申犯冲。

夏天，是以立夏为标志，立夏的时间一般为每年的 5 月 5-6 日。从立夏这一天开始，万物绽放，整个炎黄大地进入到了巳月，所以巳寓意了夏天的开始，大地逐渐热气腾腾。

冬天，是以立冬为标志，立冬的时间一般为每年的 11 月 7-8 日。从立冬这一天开始，万物归藏，整个中华大地进入到了亥月，所以亥寓意了冬天的开始，大地逐渐寒风冷雪。所以巳亥相冲，巳在属相中代表蛇，蛇一般晚上运动比较多，亥在属相中代表猪，猪一般白天运动比较多，这两个动物也是在相冲的时间运动。

以上我们讲的是四驿马两两相冲，也可以理解为春秋相冲、冬夏相冲，在四驿马代表的属相中，我们不难理解属虎和属猴的犯冲，属蛇的和属猪的犯冲。这一类犯冲，往往比四桃花的犯冲伤害比较大，四桃花都是气比较纯正的位置，一般都是势均力敌，形成的影响比较大；而四驿马都是气刚开始的位置，一般都是最弱的状态，这个时候的厮杀往往是不留后路的，也可以理解为赶尽杀绝、断子绝孙。

最后一组是四墓库辰戌丑未，这是最难理解也是最复杂的一组。

不管是四桃花还是四驿马，本身的五行属性特别明显，但是四墓库的五行属性很复杂，我们在之前讲解到土运化五行，也就是说木、火、金、水离不开土的作用，正是因为土在其中，所以春夏秋冬的转换才会完美。

从这个角度来说，土的杂气很多，后期在后面详解地支藏干作用的时候，你会发现墓库之间时常变化。什么是墓？我们很容易想到坟墓，在地支里面可以引申为收藏的意思。什么是库？我们很容易想到仓库，在地支里面可以引申为待开放的意思。所以墓库，既有收藏之意又有待开放之意，代表一个事情的结束，又预示一个新事物的开始。

比如丑，是当季冬天的结束，又是下一个季度春天的开始，所以里面有寒冷的属性也有生发的属性。未是当季夏天的结束，又是下一个季度秋天的开始，所以里面有暑热的属性也有生发的属性。这两个犯冲，是因为两个都有生发，且寒冷与暑热冲突。

那么辰，是当季春天的结束，又是下一个季度夏天的开始，所以里面有生发的属性也有湿润的属性。而戌，是当季秋天的结束，又是下一个季度冬天的开始，所以里面有萧杀的属性也有干燥的属性。这两个犯冲，是因为生杀相博，同时湿燥相斗。简言之，每个季度的始末因为杂气相冲，导致了彼此之间冲克作用。

不过需要格外注意的是，四墓库的冲克与四桃花、四驿马截然不同，四桃花和四墓库属于敌我分明，四墓库属于你中有我，我中有你，互为影响。所以俗语中，又有这么一句话，财气冲门户，无人不富。很多人理解为，犯冲是好事，能够冲来财富，很多事情冲冲就好，比如家中有老人病重，通过结婚冲喜等等。大部分犯冲是不理想的，能够冲来好事是有前提的，就是仅限于四墓库相冲。

墓库打开，里面好的坏的都会出来，所以冲喜就是用坏事冲出好事。这个原理，从本质来讲是没有错的，但是一定要注意的是在四个土的方位。同理，我们在风水中会遇到煞气，很多人喜欢斗三煞纳百财，这里面的煞气吸纳原则也是用土的方式。举个例子来讲，本身火克金，中间加一个土，那就形成了火生土，土生金，流转生财的局势。

以上我们讲的是四墓库两两相冲，丑为牛代表固执，未为羊代表敏感，也可以理解为丑未相冲为固执敏感人之相冲；辰为龙代表天贵，戌为狗代表地德，也可以理解为辰戌相冲为天地之相冲。在所代表的属相中，属牛的和属羊的犯冲，属狗的和属龙的犯冲，大家都是内斗，因为本性都是土，但是土里面的内容在发生争斗，属于面合心不合。

如果说 AB 两方正在谈事业合作，彼此相互欣赏，马上就要进入签订合同关键时期。这时候，C 因为和 B 有冲突，把 B 直接弄走了，那么对于 A 来说，C 就是破坏者，俗称小人。一个人为什么会犯小人呢？我们又容易在什么时候犯小人呢？接下来，我们会讲解相害内容，相害也称之为相穿，可以简单理解为穿小鞋。

第十节、地支相害，恩生于害

(地支相害的原理与应用)

在民间有这么两首歌谣，流传使用比较多。

第一首是：羊鼠相逢一旦休，不叫白马见青牛，金鸡不与犬相配，兔子见龙不长久，蛇遇猛虎如刀切，猿猴见猪泪交流。

另外一首是：自古白马怕青牛，十人相伴九人愁，匹配若犯青牛马，光女家住不停留。羊鼠相交一旦休，婚姻匹配自难留，诸君若犯羊与鼠，夫妻不利家景愁。蛇虎配婚如刀错，男女不合矛盾多，生儿养女定何伤，总有骨肉相脱离。兔子见龙泪交流，合婚不幸皱眉头，一双男女犯争斗，苦如黄莲夕梦愁。金鸡玉犬大不宜，合婚双方不可遇，两属相争难躲避，世人一定要禁忌。猪与猿猴不到头，朝朝日日泪交流，男女不容共长久，合家不幸一笔勾。

其实，这两种歌谣表达的意思是一个内容，就是属相婚配的忌讳。在古代男女婚嫁非常注重属相，如果属相有冲突，那么在某种程度上讲，两个人就容易存在感情的隐患。一般而言，如果属相有六合、三合、三会等，那么容易有上等的缘分；如果属相出现了六冲、相害、相刑等，那么容易产生不好的情况。在这三种不佳组合里面，尤以相害最为谨慎，上述的两首歌谣也是阐述属相相害的内容。

为什么相害最为谨慎？

相冲和相刑在表现形式上，更加直接一些，不好情况的原因会一目了然。面对相冲、相刑，我们只要直面面对就可以，虽然有时候很难处理，但是不存在背后的隐患。而相害恰恰相反，有着天然的隐秘性，不仅不容易观察，而且还很容易被忽略，往往在关键时候会有背后一击。

在现实生活中，往往有小人、陷害的类似比拟，由此可见，相害是一种隐匿而破坏的力量。那么相害是怎么产生的呢？

在金庸武侠小说里面有一个人物叫欧阳锋，武功非常了得，打的大家落花流水。这个时候，黄蓉说，你再厉害也打不过自己的影子，结果欧阳锋冲着自己的影子搏斗，最后疯掉了。这个思路就叫相害，相害来自于地支的相合和相冲。

下面详细解释一下其中的原理。

在地支里面，子丑合，子午冲，因为午火会冲动子水，那么自然对子丑的组合会产生破坏。好比，子和丑两个人在约会，午有事把子带跑了，那么午就伤害了子丑的感情，相当于小人，在感情里面可能说是插足者或者小三。

所以，当生辰八字的婚姻宫或夫妻宫出现了相害的情况，那么这个人的感情容易备受煎熬，存在被小三搅乱或者自身做小三的可能性。因为感情不顺，那么就容易心生抱怨，身体的脾胃会受损，女性的乳腺、子宫会出现增生或炎症等情况。

同样的道理，其他五组也会发生相害的关系，总结如下：

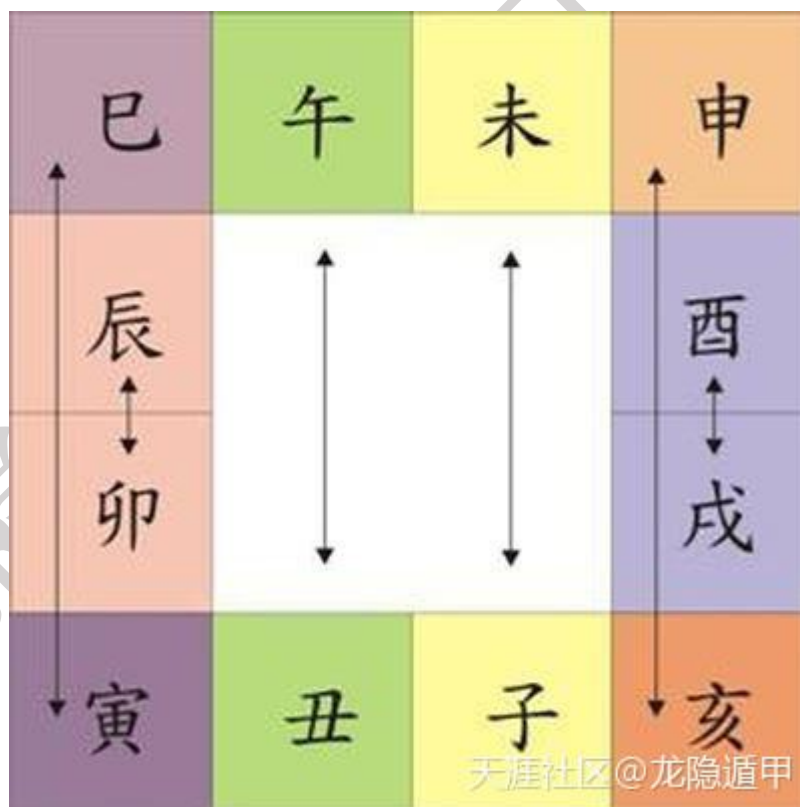
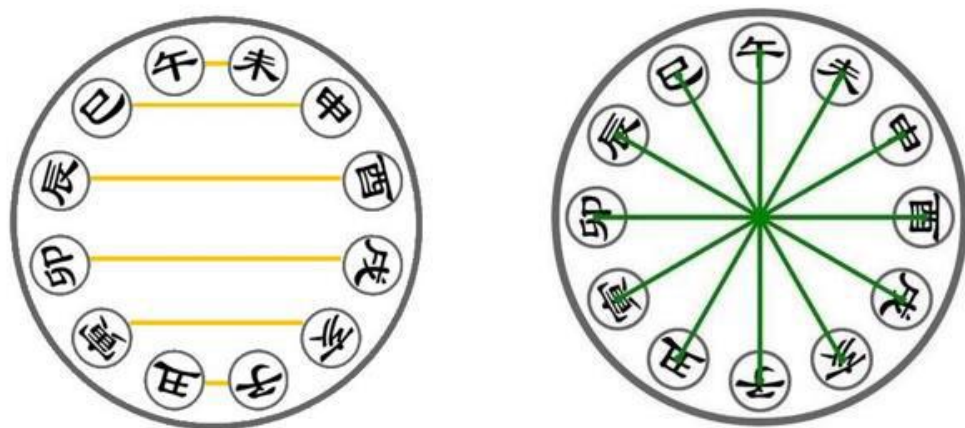
子未相害、丑午相害、卯辰相害、寅巳相害、酉戌相害、申亥相害，在属相方面就是属鼠的与属羊犯小人，属牛的和属马的犯小人，属兔的和属龙的犯小人，属蛇的和属虎的犯小人，属狗和属鸡的犯小人，属猴的和属猪的犯小人。

不过这里需要注意的是，子未相害伤害性最大，其次是卯辰相害，其他的相对轻一些。因为在五行关系里面，其他的四组都有相生的关系，彼此之间还存在情义，只有这两组相克无情，论及伤害更加明显。

另外，子未相害、丑午相害，容易涉及或者波及的人比较多，也就是说往往有人会打着“民主”或者“大众”的论调来影响事情的发展，尤其善于煽动女性的力量，因为丑土和未土在五行关系里面有土的属性，引申代表群体；申亥相害，寅巳相害，容易涉及或波及孩子方面，或者未来相关的话题，尤其是内外压力或者身体疾病，因为四长生代表了动的气息；卯辰相害，往往体现在事情的发展初期，

龍隱說易 运筹帷幄之中，决胜千里之外

酉戌相害，往往展现在事情的发展末期。所以说，虽然属性相同，但是表现形式不同，所形成的麻烦或困难亦不相同。



第十一节、地支相刑，争斗相伤

(地支犯刑的原理与应用)

最后我们说一下相刑，这是破坏力度最大的一组。

如何理解相刑的迫害呢？我们可以把相冲当做敌人，这个是显而易见的；把相害当做小人，这个是防不胜防的；那么相刑，是最亲近人的背叛或者伤害。在现实生活中，往往外人对自己的损伤不是致命的，最伤痛的莫过于身边人的反水攻击，所以相刑自古以来谈之色变。地支的相刑，引申到奇门遁甲之中就是击刑，同样代表非常糟糕的状态。

相刑为什么是亲人的伤害呢？《阴符经》有云：恩生于害，害生于恩，三刑生于三合。这里面有一个原理，恩害相生，我对你好，我一家人都对你好，你反过来伤害我家人。

举个例子来说，寅卯辰三会东方木局，这三个是一家人其乐融融，申子辰三合水局，这三个结义为盟，这两组关系里有辰。于是，辰就把家人介绍给朋友，结果他们之间发生了伤害。

寅卯辰

申子辰

寅和申打了起来，子和卯打了起来，这属于朋友和家人打起来；剩下的辰和辰打了起来，这是自己懊恼，自己打自己。同样道理，巳午未和寅午戌，巳酉丑和申酉戌，亥卯未和亥子丑，也是这样，最后形成了四组相刑的关系。

- (1) 子卯犯刑。
- (2) 寅巳申犯刑。
- (3) 丑未戌犯刑。
- (4) 辰辰、午午、酉酉、亥亥自刑。

当然，我们也可以换个思路去理解。

在十二地支里面，我们习惯性分为三组，一组是桃花，一组是长生，一组是墓库。

每一组里面进行分类，这样记忆起来比较简单。

桃花组合中，子午卯酉，子卯之间犯刑，其他两个午午、酉酉自刑。

长生组合中，寅申巳亥，寅巳申犯刑，亥亥自刑。

墓库组合中，辰戌丑未，丑未戌犯刑，辰辰自刑。

在桃花组合中，子卯犯刑。

在五行关系中，子代表水，而卯代表木，子水生卯木，生我者为父母，那么我们可以把子当做母亲，把卯当做儿子，母亲对儿子付出，最后儿子把母亲伤害了，所以这种组合叫无礼之刑。

在长生组合中，寅巳申犯刑。

我们知道这三个是季节的开始，事情刚开始就进行残杀，是一种势力的对抗。同时，在后面的地支藏干中，寅巳申还有临官的状态含义，又是一种互为枭雄各不相让的局面，所以这种组合称之为无恩之刑。

需要注意的是，这三个在一起的时候，论刑；寅巳在一起的时候，论刑；巳申在一起的时候，论合；寅申在一起的时候，论冲，这是非常特殊的一组，里面彼此之间又有不同的关系。其实，这里面的主要矛盾在巳身上，寅木生巳火形成火局，结果巳火与申金又合化水，水火难容，于是三个就打起来了。所以，这三个真正犯刑，需要力量相当，需要参考透干的内容，这个我们在后面会有详细的讲解。

在墓库组合中，丑未戌犯刑。

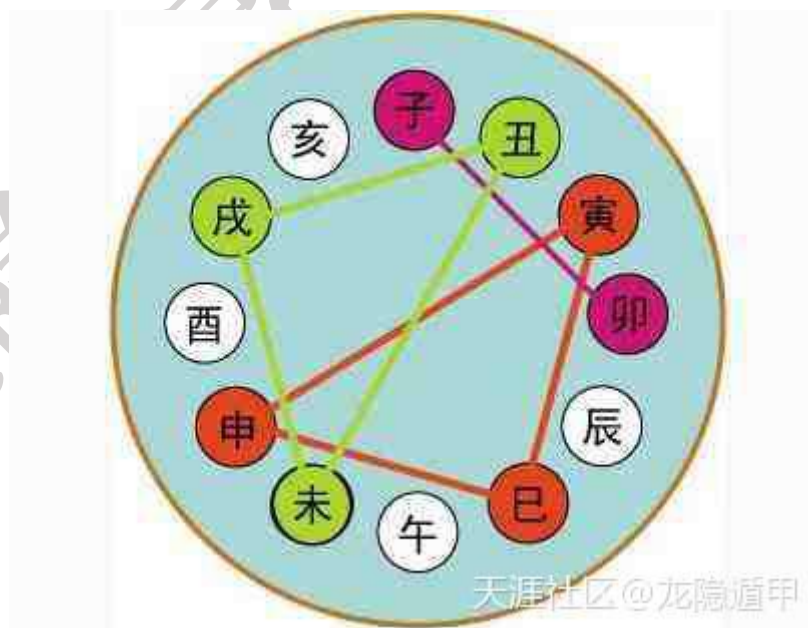
我们知道这三个五行都为土，只因为土里面藏着内容不一样就大动干戈，犹如兄弟姐妹相战，本是同根生，相煎何太急，所以这种组合称之为恃势之刑。需要注意的是，这三个在一起的时候，论刑；丑未在一起的时候，论冲；丑戌在一起的时候，论刑；未戌在一起的时候，论刑。

这里面的主要矛盾点在土身上，因为大家本来都是土，因为使用不同而有矛盾，比如武警和警察都属于警备力量，但在民国时期他们之间、军队和军队之间都会产生冲突，原因就在于彼此之间的目标不一致。所以，这三个真正犯刑，需要天干土出现，否则的话力量会减弱。

最后是自刑，辰辰、午午、酉酉、亥亥，这四个当中伤害最大的时候亥亥，最小的是午午，其他两个属其中。主要原因在于水聚成势而久长，火聚成气而短暂，也就是说亥亥的伤害时间会比较长，而午午的伤害时间会比较短。但是不管哪一种自刑，还是哪一种相刑，都代表了凶意。刑者，刑罚，多主刑事诉讼或伤灾疾病，一般性质都会比较严峻。

相冲、相害、相刑的关系，也就形成了每年犯太岁的情况。

如果我们按照相冲、相害、相刑的能量布局，也就形成了不好的风水磁场，如果我们按照相冲、相害、相刑的属相交往，也很容易形成不好的人际关系，我们接下来，将根据地支作用，阐述人与磁场的关系。



第十二节、地支延伸，关系总结

(地支刑、冲、合、害的基础应用)

我们在之前已经把天干地支的基础内容进行了阐述，尤其是关于地支的复杂变化进行了分析讲解，地支的内容是研究人物命理和事物发展轨迹非常重要的知识体系，今天我们进行一个简单的总结。

从实际意义出发，按照人与磁场两方面的关系进行解读。

首先说一下子，子是十二地支里面第一位，又是子午卯酉四桃花中最重要的一位，对应的属相是老鼠，对应的方位是北方。

属相为老鼠的人

(1) 与之相和的属相有：牛、猪，猴，龙；缘由主要是因为地支子丑合，亥子丑合，申子辰合的关系。与之不和的属相有：兔、马、羊；缘由主要是因为地支子卯刑，子午冲，子未害。在婚恋和事业合作等方面，首选相和，忌讳不和，其他属相没有发生作用，也就是不好不坏，当然这是宏观的情况，具体的还要根据生辰八字进行准确分析。

(2) 出生在阴历2月，5月，6月之人，要注意人际关系，尤其是长辈、同事、合作关系，往往易产生矛盾冲突，给个人的家庭、婚姻带来矛盾与变动；尤其是遇到属相兔、马、羊的人或者年份，会更加突出，需要格外谨慎。

(3) 居家、办公室以及祖坟在风水方面要注意正东、正南和西南；这三个方位忌讳卫生间、脏水、东西杂乱，陈旧物品等，外面环境忌讳洗浴中心、洗车、医院、海鲜市场、鱼类市场等。

第二位是丑，丑是辰戌丑未四墓库中对人影响最大的一位，对应的属相是牛，对应的方位是东北。

属相为牛的人

(1) 与之相和的属相有：鼠、猪、蛇、鸡；缘由主要是因为地支子丑合，亥子丑合，巳酉丑合的关系。与之不和的属相有：狗、羊、马；缘由主要是因为地支丑未戌刑，丑未冲，丑午害。在婚恋和事业合作等方面，首选相和，忌讳不和，其他属相没有发生作用，也就是不好不坏，当然这是宏观的情况，具体的还要根据生辰八字进行准确分析。

(2) 出生在阴历 5 月，6 月，9 月之人，要注意人际关系，尤其是长辈、同事、合作关系，往往易产生矛盾冲突，给个人的家庭、婚姻带来矛盾与变动；尤其是遇到属相狗、羊、马的人或者年份，会更加突出，需要格外谨慎。

(3) 居家、办公室以及祖坟在风水方面要注意正南、西南、西北；正南方位，忌讳长期不动的物品，尤其南阳台的大件，有关陶艺、布艺的东西等；西南方位，忌讳养牛场、牛奶堆放、小人物摆件；西北方位，忌讳高大物件、养牛场、牛奶堆放、小人物摆件；这三个位置的外部环境忌讳医院、寺庙、监狱、身体康复等。

第三位是寅，寅是寅申巳亥四长生中对人影响最大的一位，对应的属相是虎，对应的方位是东北。

属相为虎的人

(1) 与之相和的属相有：猪、兔、马、狗、龙；缘由主要是因为地支寅亥合，寅卯辰合，寅午戌合的关系。与之不和的属相有：蛇、猴；缘由主要是因为地支寅巳申刑，寅申冲，寅巳害。在婚恋和事业合作等方面，首选相和，忌讳不和，其他属相没有发生作用，也就是不好不坏，当然这是宏观的情况，具体的还要根据生辰八字进行准确分析。

(2) 出生在阴历4月、7月之人，要注意人际关系，尤其是长辈、同事、合作关系，往往易产生矛盾冲突，给个人的家庭、婚姻带来矛盾与变动；尤其是遇到属相蛇、猴的人或者年份，会更加突出，需要格外谨慎。

(3) 居家、办公室以及祖坟在风水方面要注意东南、西南；这两个方位忌讳养猫或大型金属性物品，尤其是动的金属物，比如铁架子、自行车、跑步机等，另外一些关于符咒、不干净的神佛之物不要摆放；外部环境忌讳钢厂、炼油厂、汽车销售中心、火车轨道、公交站台等。

第四位是卯，卯是子午卯酉四桃花中异性缘最好的一位，对应的属相是兔，对应的方位是正东。

属相为兔的人

(1) 与之相和的属相有：虎、猪、羊、狗；缘由主要是因为地支卯戌合，寅卯辰合，亥卯未合的关系。与之不和的属相有：鼠、鸡、龙；缘由主要是因为地支子卯刑，卯酉冲，卯辰害。在婚恋和事业合作等方面，首选相和，忌讳不和，其他属相没有发生作用，也就是不好不坏，当然这是宏观的情况，具体的还要根据生辰八字进行准确分析。

(2) 出生在阴历3月、8月、11月之人，要注意人际关系，尤其是长辈、同事、合作关系，往往易产生矛盾冲突，给个人的家庭、婚姻带来矛盾与变动；尤其是遇到属相鼠、鸡、龙的人或者年份，会更加突出，需要格外谨慎。

(3) 居家、办公室以及祖坟在风水方面要注意正北、东南、正西；正北和东南两个方位忌讳流动性的东西，卫生间、管道、池塘，以及影响孩子的物品，正西忌讳大红大紫的字画、动物性的衣服，外部忌讳教育机构、美容美发、小儿推拿等相关。

第五位是辰，辰是辰戌丑未四墓库中对成长影响最大一位，对应的属相是龙，对应的方位是东南。

属相为龙的人

(1) 与之相和的属相有：虎、鸡、鼠、猴；缘由主要是因为地支辰酉合，寅卯辰合，申子辰合的关系。与之不和的属相有：龙、狗、兔；缘由主要是因为地支辰辰自刑，辰戌冲，卯辰害。在婚恋和事业合作等方面，首选相和，忌讳不和，其他属相没有发生作用，也就是不好不坏，当然这是宏观的情况，具体的还要根据生辰八字进行准确分析。

(2) 出生在阴历 2 月、3 月、9 月之人，要注意人际关系，尤其是长辈、同事、合作关系，往往易产生矛盾冲突，给个人的家庭、婚姻带来矛盾与变动；尤其是遇到属相龙、狗、兔的人或者年份，会更加突出，需要格外谨慎。

(3) 居家、办公室以及祖坟在风水方面要注意正东、西北、东南；这三个方位忌讳雾化器、蒸汽相关的物品，以及大型动物的标本或者物品，如老鹰、鳄鱼，外部环境忌讳动土、修建、混凝土搅拌站、水泥厂等。

第六位是巳，巳是寅申巳亥四长生中最注重美食的一位，对应的属相是蛇，对应的方位是东南。

属相为蛇的人

(1) 与之相和的属相有：鸡、牛、马、羊、猴；缘由主要是因为地支巳申合，巳午未合、巳酉丑合的关系。与之不和的属相有：猪、虎；缘由主要是因为地支寅巳申自刑，巳亥冲，巳申害。在婚恋和事业合作等方面，首选相和，忌讳不和，其他属相没有发生作用，也就是不好不坏，当然这是宏观的情况，具体的还要根据生辰八字进行准确分析。

(2) 出生在阴历 1 月、10 月之人，要注意人际关系，尤其是长辈、同事、合作关系，往往易产生矛盾冲突，给个人的家庭、婚姻带来矛盾与变动；尤其是遇到属相猪、虎的人或者年份，会更加突出，需要格外谨慎。

(3) 居家、办公室以及祖坟在风水方面要注意东北、西北；这两个方位忌讳火气比较大的电器、厨房、妖娆的女性物品，外部忌讳 KTV、博物馆、破旧无生气的寺庙、火葬场等。

第七位是午，午是子午卯酉四桃花中对女性影响最大的一位，对应的属相是马，对应的方位是正南。

属相为马的人

(1) 与之相和的属相有：蛇、羊、虎、狗；缘由主要是因为地支午未合，巳午未合、寅午戌合的关系。与之不和的属相有：马、鼠、牛；缘由主要是因为地支午午自刑，子午冲，午丑害。在婚恋和事业合作等方面，首选相和，忌讳不和，其他属相没有发生作用，也就是不好不坏，当然这是宏观的情况，具体的还要根据生辰八字进行准确分析。

(2) 出生在阴历 5 月、11 月、12 月之人，要注意人际关系，尤其是长辈、同事、合作关系，往往易产生矛盾冲突，给个人的家庭、婚姻带来矛盾与变动；尤其是遇到属相猪、虎的人或者年份，会更加突出，需要格外谨慎。

(3) 居家、办公室以及祖坟在风水方面要注意正南、正北、东北；这三个方位忌讳火气比较大的电器、厨房、马相关的物品，需要注意的是正南不宜摆放太多红艳的花朵，外部忌讳发电站、发射塔、热电站、火葬场等。

第八位是未，未是辰戌丑未四墓库中作用最小的一位，对应的属相是羊，对应的方位是西南。

属相为羊的人

(1) 与之相和的属相有：蛇、马、兔、猪；缘由主要是因为地支午未合，亥卯未合、巳午未合的关系。与之不和的属相有：牛、狗、鼠；缘由主要是因为地支丑未戌相刑，丑未冲，子未害。在婚恋和事业合作等方面，首选相和，忌讳不和，其他属相没有发生作用，也就是不好不坏，当然这是宏观的情况，具体的还要根据生辰八字进行准确分析。

(2) 出生在阴历9月、11月、12月之人，要注意人际关系，尤其是长辈、同事、合作关系，往往易产生矛盾冲突，给个人的家庭、婚姻带来矛盾与变动；尤其是遇到属相牛、狗、鼠的人或者年份，会更加突出，需要格外谨慎。

(3) 居家、办公室以及祖坟在风水方面要注意东北、西北、正北；这三个方位忌讳女性随意衣物，易过期的食物、常用药物等，在食物中一定注意羊肉以及与羊肉相关的物品不要摆放太长时间；外部忌讳羊绒企业、羊基地、女性康复、皮肤病等特性医院。

第九位是申，申是寅申巳亥四长生中与财富关系最大的一位，对应的属相是猴，对应的方位是西南。

属相为猴的人

(1) 与之相和的属相有：蛇、鼠、龙、鸡、狗；缘由主要是因为地支巳申合，申子辰合、申酉戌合的关系。与之不和的属相有：虎、猪；缘由主要是因为地支寅巳申相刑，寅申冲，申亥害。在婚恋和事业合作等方面，首选相和，忌讳不和，其他属相没有发生作用，也就是不好不坏，当然这是宏观的情况，具体的还要根据生辰八字进行准确分析。

(2) 出生在阴历1月、10月之人，要注意人际关系，尤其是长辈、同事、合作关系，往往易产生矛盾冲突，给个人的家庭、婚姻带来矛盾与变动；尤其是遇到属相虎、猪的人或者年份，会更加突出，需要格外谨慎。

(3) 居家、办公室以及祖坟在风水方面要注意东北、西北；东北方位忌讳大的金属物，比如铁架、自行车、跑步机、保险柜等，西北方位忌讳移动的大型物件，比如跑步机、自行车等，还有不干净的神佛之物；外部环境忌讳公交站台、动土、炼钢厂、破旧的寺庙等。

第十位是酉，酉是子午卯酉四桃花中与老人关系最大的一位，对应的属相是鸡，对应的方位是正西。

属相为鸡的人

(1) 与之相和的属相有：龙、猴、蛇、牛；缘由主要是因为地支辰酉合，巳酉丑合、申酉戌合的关系。与之不和的属相有：鸡、兔、狗；缘由主要是因为地支酉酉自刑，卯酉冲，酉戌害。在婚恋和事业合作等方面，首选相和，忌讳不和，其他属相没有发生作用，也就是不好不坏，当然这是宏观的情况，具体的还要根据生辰八字进行准确分析。

(2) 出生在阴历2月、8月、9月之人，要注意人际关系，尤其是长辈、同事、合作关系，往往易产生矛盾冲突，给个人的家庭、婚姻带来矛盾与变动；尤其是遇到属相鸡、兔、狗的人或者年份，会更加突出，需要格外谨慎。

(3) 居家、办公室以及祖坟在风水方面要注意正东、正西、西北；正东忌讳有金属性的物品，比如刀具、宝剑、或者寒性比较强的物件，正西和西北，忌讳争斗之物，比如大炮、坦克模型、凤凰、孔雀有关的物品，外部环境忌讳养鸡场、冷库、雪糕厂、部队、汽车修理厂等。

第十一位是戌，戌是辰戌丑未四墓库中与神佛关系最大的一位，对应的属相是狗，对应的方位是西北。

属相为狗的人

(1) 与之相和的属相有：兔、虎、马、猴；缘由主要是因为地支卯戌合，寅午戌合、申酉戌合的关系。与之不和的属相有：牛、羊、龙、鸡；缘由主要是因为地支丑未戌自刑，辰戌冲，酉戌害。在婚恋和事业合作等方面，首选相和，忌讳不和，其他属相没有发生作用，也就是不好不坏，当然这是宏观的情况，具体的还要根据生辰八字进行准确分析。

(2) 出生在阴历3月、6月、8月、12月之人，要注意人际关系，尤其是长辈、同事、合作关系，往往易产生矛盾冲突，给个人的家庭、婚姻带来矛盾与变动；尤其是遇到属相牛、羊、龙、鸡的人或者年份，会更加突出，需要格外谨慎。

(3) 居家、办公室以及祖坟在风水方面要注意东北、西南、东南、正西；西南和正南忌讳开口比较大的物件，尤其是门窗、橱柜忌长期开着、还有带响声或者刺耳的物品；东北和正西，忌讳大物品摆放、尤其是粮食、棉被衣服等；以上四个方位还忌讳与狗相关的物品，外部环境忌讳动物医院、不规则的高山、废弃或者长期不居住的场所等。

第十二位是亥，亥是寅申巳亥四长生中与疾病关系最大的一位，对应的属相是猪，对应的方位是西北。

属相为猪的人

(1) 与之相和的属相有：兔、羊、鼠、牛、虎；缘由主要是因为地支寅亥合，亥子丑合、亥卯未合的关系。与之不和的属相有：猪、蛇、猴；缘由主要是因为地支亥亥自刑，巳亥冲，申亥害。在婚恋和事业合作等方面，首选相和，忌讳不和，其他属相没有发生作用，也就是不好不坏，当然这是宏观的情况，具体的还

要根据生辰八字进行准确分析。

(2) 出生在阴历 4 月、7 月、10 月之人，要注意人际关系，尤其是长辈、同事、合作关系，往往易产生矛盾冲突，给个人的家庭、婚姻带来矛盾与变动；尤其是遇到属相猪、蛇、猴的人或者年份，会更加突出，需要格外谨慎。

(3) 居家、办公室以及祖坟在风水方面要注意东南、西北、西南；东南和西南忌讳大型的流动物件、管道；西北忌讳往外流动的水管、门窗，这里需要注意类似鱼缸之类的水不产生流动性问题不大，以上方位还忌讳猪有关的物品，外部环境忌讳杀猪场、丁字路口、或者没有停止或缓冲线的车道。

以上是通过属相和方位来阐述的一些地支常见关系，除此之外，我们还要注意与日柱发生刑冲克亥的年份，往往是一生当中变动与矛盾比较大的时期。

如懂八字排盘的，可以通过 <http://paipan.longyin123.com> 查询自身八字，然后根据日支关系进行直接判断，如不熟悉自身八字的人，我们将通过数字的方式来阐述流年忌讳情况，接下来我们会通过一系列的图标来寻找其中的奥妙。

首先，我们分出 10 类人，分别用数字 0、1、2、3、4、5、6、7、8+-、9+- 来表示，这里有两个特殊的数字，一个是 8，一个是 9，这两个分别还有加减的区别。那么这 10 类人，遇到下面的数字流年会不太如意，数字按照先后顺序排列。

数字 0 最怕： 4、3

数字 1 最怕： 1、5、-8

数字 2 最怕： 5、6、-9

数字 3 最怕： 3、7、0

数字 4 最怕： 7、0

数字 5 最怕： 2、1、+9

数字 6 最怕： 6、2、+8

数字 7 最怕： 4、3

数字+8 最怕： +10、-10、5

数字-8 最怕： +8、-8、+9

数字+9 最怕： +8、-8 、-9

数字-9 最怕： -8、9、2

最近 20 年的流年数字如下图：

年份	
2000	8+
2001	7
2002	6
2003	9-
2004	0
2005	1
2006	8-
2007	3
2008	2
2009	9+
2010	4
2011	5
2012	8+
2013	7
2014	6
2015	9-
2016	0
2017	1
2018	8-
2019	3
2020	2

举个例子来说明，如果你是 0 号人，那么你最忌讳的是流年碰见数字 4 和 3，那么流年为 4 的年份是 2010 年，流年为 3 的年份是 2007 年和 2019 年，那么对应的这三年，整体状态欠佳，主要包括事业家庭变动、夫妻感情矛盾、破财遇小人等不好情况。

下面一个重点是，如何知道自己是几号人？0-9，自己到底是哪一种人呢？这里面有一个口诀：月加除十二，余数转密码。再看流年运，详知属相加。

年月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
70	5	0	4	11	5	0	6	1	8	2	9	3
71	10	5	9	4	10	5	11	6	1	7	2	7
72	3	10	3	10	4	11	5	0	7	1	8	2
73	9	4	8	3	9	4	10	5	0	6	1	7
74	2	9	1	8	2	9	3	10	5	11	6	0
75	7	2	6	1	7	2	8	3	10	4	11	5
76	0	7	0	7	1	8	2	8	4	10	5	11
77	6	1	5	0	6	1	7	2	9	3	10	4
78	11	6	10	5	11	6	0	7	2	8	3	9
79	4	11	3	10	4	11	5	0	7	1	8	2
80	9	4	9	4	10	5	11	6	1	7	2	8
81	3	10	2	9	3	10	4	11	6	0	7	1
82	8	3	7	2	8	3	9	4	11	5	0	6
83	1	8	0	6	1	8	2	9	4	10	5	11
84	6	1	6	1	7	2	8	3	10	4	11	5
85	0	7	11	6	0	7	1	8	3	9	4	10
86	5	0	4	11	5	0	6	1	8	2	9	3
87	0	5	9	4	10	5	11	6	1	9	2	8
88	3	10	3	10	4	11	5	0	7	1	8	2
89	9	4	8	3	9	4	10	5	0	6	1	7
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
B	2	9-	4	5	8+	7	6	9-	0	1	8+	3

(87 年 1 月数字是 10，笔误)

表格中，只列举了 70 年到 89 年之间的所有数据，目前这也是社会的中间力量，其他年龄段可以根据以上思路自行匹配。下面，讲解一下具体的用法：

- (1) 这里面涉及到的出生年月日，是以公元历为主，也就是俗称的阳历。
- (2) “月加除十二”，比如说你是 1980 年 9 月 9 日出生，对应表格找到 1980 年的 9 月份，对应的数字是 1，然后加你的生日 9， $1+9=10$ ，然后除 12 看余数， $10/12$ 余数还是 10。
- (3) “余数转密码”，看一下 A 行数字 10 对应的 B 行数字是几，也就是说余数在 A 行，对应的几号人在 B 行，那么 10 对应的是 1，也就是 1 号人。
- (4) “再看流年运”，数字 1 最怕：1、5、8-，那么从 2000 到 2020 年这 20 年里面，就是 2017 年、2005 年、2011 年，2006 年，2018 年，这里要注意 8 有加减，一定要区分。这五年里面，2017 年和 2005 年是最不好的，2011 年次之，2006 年和 2018 年再次之。以上是根据你的出生年月日进行的分析，这里的分析准确率已经比较高了，大约在 70% 左右，如果想再进一步了解和对照呢，那就需要看最后一句话。
- (5) “详知属相加”，自己根据之前讲过的属相关系，再进一步确认即可。为了方便大家对属相的了解和掌握，我把属相关系做了一个简单的表格，用来对应。

	相合属相/属相年份	不合属相/属相年份	注意月份（阴历）
鼠	牛、猪、猴、龙、	兔、马、羊、	2 月、5 月、6 月、
牛	鼠、猪、蛇、鸡、	狗、羊、马、	5 月、6 月、9 月、
虎	猪、兔、马、狗、龙、	蛇、猴、	4 月、7 月、
兔	虎、猪、羊、狗、	鼠、鸡、龙、	2 月、8 月、11 月、
龙	虎、鸡、鼠、猴、	龙、狗、兔、	2 月、3 月、8 月、
蛇	鸡、牛、马、羊、猴、	猪、虎、	1 月、10 月、
马	蛇、羊、虎、狗、	马、鼠、牛、	5 月、11 月、12 月、
羊	蛇、马、兔、猪、	牛、狗、鼠、	9 月、11 月、12 月、
猴	蛇、鼠、龙、鸡、狗、	虎、猪、	1 月、10 月、
鸡	龙、猴、蛇、牛、	鸡、兔、狗、	2 月、8 月、9 月、
狗	兔、虎、马、猴、	牛、羊、龙、鸡、	4 月、6 月、8 月、12 月、
猪	兔、羊、鼠、牛、虎、	猪、蛇、猴、	4 月、7 月、10 月、

天涯社区@龙隐遁甲

属相和几号人两种方式的结合，准确率会在 85%左右，更多的分析和详尽的内容还是需要通过生辰八字来进行解读。

在这里，我们只是把生辰八字的内容拆解成属相和几号人两种方式。截止到目前为止，我们已经把天干地支的基础知识进行了相关的讲解，这也是《渊海子平》第一卷前 10 段的内容，是研究命理和探索规律的基础。

作者：龍隱。

出生书香世家，自幼受传统文化熏陶，后拜师于数十位名家，深得研传。2014 年甲午发愿——道济天下，还易于民。

数十年来，举办各类易经讲座 100 多期，受益人数多达万人。

每年二月二，举办《登泰山、祈福安》活动，带领大家弘志春行。

每年四月四，徒步从山东济南到达山西五台山，带领大家行走千里菩提路。

历年来，为银行、保险、石油等公司，以及港口、开发区等企事业单位，提供战略顾问服务，通过儒释道的文化影响并完善其组织与个人的良性发展。

《命理与风水能量课》

学习时间：每年春、夏、秋、冬季末，一年 3-4 次学习。

学习地点：山东济南（或上海）。

学习内容：

（1）生辰命理（结合传统派、盲派、新派等各类技法），清晰判定命局的财富级别、学历高低、职务大小、房产多少等内容。

（2）奇门遁甲（含梅花易数），分析各类事宜（头像、名字、手机号等）；通过实战风水，进行阴阳宅完善，现场举例，实地考察，落地有效。

第二章：提升知识

第十三节、天干引意，喜忌状态

(详细阐述十天干的状态)

接下来，我们将进入到下一个知识体系，天干状态的详细分析。这里面把天干与地支密切的结合起来，涉及到《渊海子平》第一卷 11-14 段的内容。

(11) 论干支字义

《群书考异》曰：甲者，坼也，言万物剖符甲而出也。《易》曰：百果草木皆甲坼。乙言万物初生曲孽而未伸也。丙言万物炳然著见。丁言万物壮实之形，故《邦国图籍》曰：成丁。戊，茂也，言物之茂盛，故《汉志》曰：孽茂于戊是也。己，纪也，言物有形，可纪识也。庚，坚强貌，言物收敛而有实也。辛，言万物方盛而见制，故辛痛也。壬，妊也，阴阳之交，言万物怀妊至子而萌也。癸者，冬时土既平，万物可揆度也。子，孽也，阳气始萌孽，生于下也。丑，纽也，寒气自屈曲也。寅，髌也，阳气欲出，阴尚强而髌演于下。卯者，冒也，万物冒地而出。辰，伸也，物皆舒伸而出。巳，已也，阳气毕布已矣。午，忤也，阴阳交相愕而忤也。未，昧也，日中则昃，阳向幽也。申，伸束以成，故《晋志》曰：万物之体皆成也。酉，就也，万物成熟。戌，灭也，万物灭尽。亥，核也，万物收藏者，皆坚核也。

虽然之前，我们通过五行关系讲解过天干地支的内容，也能够通过其相互关系来宏观判定哪一年好坏，似乎我们已经掌握了了解命运的钥匙。其实不然，天干地支关系的应用，会比较简单、直接，有助于新手初步把握命运的轨迹。但是更加详细的了解其中的奥妙，就需要进一步对天干地支引申的意义进行解读，这就是我们今天讲解的《渊海子平》第一卷前 11 段内容。

我们先说一下十天干的引申意义。

甲，有种子外皮破裂而萌芽的意思，易经里面讲到所有草木都是从种子里破壳而出，所以甲就有了开始的象意。日柱是甲的人，自然而然就会非常注重开始，出生决定身份，对应到现实中，就是甲木之人注重身份和名誉。因为是破甲而出，就会面临各方面的考验，所以对自己的保护欲望会加强，那么就会非常注重自己的身体健康，有着比较强的养生意识和健康意识，比普通人更在意身体，会时常检查身体。

甲木，我们经常以高大树木来做形象比喻。高大的树木有两种，一种是生机盎然的活树，一种是朽木固化的死树。如何区分活树和死树呢？并不是看它还没有发芽长新枝，而是看它的根是不是存活。那么对应到八字命理里面，就是地支有根为活木，地支无根为死木。活木有什么特性？活木怕移。一个长势正旺的树，最怕移动，不管多么好的保护，都容易伤害其本气。所以，甲木有根的八字，天生不喜欢动，对运动提不起兴趣，也不喜欢跑来跑去，适合在当地发展，而且很容易有念家的倾向。

我们再延伸一下，甲木有根为活木，如果活木成材，需要一种手段，就是修枝剪叶，不然这个树木长不高也不直就废掉了，那么对应到八字里面就是喜欢金。那么剪掉的是什么呢？可以形象地理解为手足，这也就是说八字甲木为活木，这种情况下成材，很容易出现一种情况，就是你的兄弟姐妹中有一个或者多个状态不理想，因为被伤到了。这种情况，在我们会员和客户群里，还是体现得比较明显。

那么我们再说死木，无根为死木，可以移动。一个死掉的木头，在哪里放着都是可以的，它对运动不运动没有那么的排斥。比如板材或者木质工艺品，这都属于死木的类型。死木如果想成材，那么忌讳两个东西，一个是水，长时间泡在水里，再好的木头也会腐烂，失去其本身的可用价值；另一个是土，本身还有一定的作用，沙尘会埋没栋梁的使用，会被当做废弃之物。死木成材需庚辛金，通过精工雕琢，成为一个艺术品或者栋梁，那么使用功能价值就会提升。所以，同样是甲木的人，不同的格局和影响，那么成就和财富就会截然不同。

乙，指的是万物刚刚生长，枝蔓弯曲还没有伸展出来。木是向上的属性，代表了生发，那么甲木和乙木最大的区别就在于，甲木喜欢笔直往上，乙木喜欢弯曲往上，乙木天生有环绕依靠的心理。所以乙木的人，往往从内心里面有不安全感或者不稳定性感，有着天然的依从或者依靠的心理。

这就是说，甲木日柱的八字中出现乙木，肯定对乙木好；同时乙木日柱的八字出现甲木，肯定对乙木有帮助。甲木是参天大树，那么乙木就是山林枝蔓，甲木喜欢稳定，而乙木天生喜欢灵活。我们纵观世界，你看发现长在树木上的树枝非常的柔然有韧性，一旦落在地上，时间一久就干瘪脆断，这里对应有根的乙木活木和无根的乙木死木。但是不管死木还是活木，从某种意义上讲，乙木都喜欢水，水越多乙木的柔韧性越好，很多藤编都是浸水之后才编织出来；而甲木不管死木还是活木，都忌讳水，水越多越容易形成腐烂。

丙：炳也，指的是能够看到万物的蓬勃发展。丙经常用大火来比喻，诸如太阳之光。这里需要注意的时候，木的属性是向上的，火的属性也是向上的，他们有什么区别呢？木气更多的是向上发展，主要生长和延伸，而火气更多是向外释放，主要是影响和感染。尤其是大火的丙火，更是洋溢四射，喜欢影响改变别人，不喜欢被影响被改变。在现实生活中，大火很难持续燃烧，所以丙火的人容易发脾气，但是发完脾气就忘记了，属于不记仇的类型。这样的性格，造就内心的开朗，普遍喜欢热闹人多的场所，尤其合适的舞台，会更加放得开，所以很难有抑郁情况发生。这就是说明了另外一个情况，丙火之人不怕身旺，喜欢走旺身的大运，气氛越热效果越好。同时，现实生活中，太阳是白天出来晚上休息，所以，丙火之人生在白天，往往要比生在晚上运势好很多。

丁，指的是万物壮实的形象。丙火代表的是太阳，光明之火；那么丁火代表的是月亮，烛光之火，可以理解为灯火或者星火。不言而喻，丁火的人出生在晚上比较好，当然黑暗的社会白天也是晚上。这也就是造就了丁火之人，天生喜欢熬夜或者能熬夜的特性，伴随着这种特性，那么抽烟的几率就比较大。除了灯火和星火之外，弱小绵长的火光还经常用来比喻香火，也就是喜欢神佛之事。所以丁火之人，往往在家里会有供养，不管是道家、佛家还是民俗，方式方法不重要，但是香火之气是肯定有的。不管是香火，还是烛光，怕风吹草动，一阵风或者有波动的事情就把火光熄灭了，这就是乙木。丁火日主怕见乙木，往往事业不稳定，喜欢走身弱大运，越弱越有生机，越强越油灯燃尽。

戊，指的是万物茂盛之意。土是五行当中非常特殊的一类，五行的变化都离不开土的润化。在传统命理里面讲到，五行无土，则万物不生，也就是说如果八字里面没有土，那么这个人的命运相对会波折一些，由此可见土的重要性。戊土，属于大土，比如城墙、堤坝之类，有着粗狂的表现。所以，一般戊土的人，不拘小节，不喜欢斤斤计较。同时城墙、堤坝都有围护的作用，保护圈内的资源，所以戊土之人，天生具有维护之心，对身边人有着强烈的保护之心，在关键事情上比较看重原则，注重是非。

己，指的是万物都有各自的形态，可以用来记录和分辨。戊土是保家卫国之势，己土就是田园方寸之地，比较细腻柔软，很多果瓜蔬菜都是通过己土之地生成出来，所以己土有养育之功。与戊土的宏观大气相比，己土更加心思细腻。春天到，万物生。让己土真正发挥作用的时候，是春天，这个时候的土地是软土、湿土，利于万物的生长；如果是冬天，那么就是冻土，很难实现养育的功能。所以己土之人生在春季，往往比冬季出生要运势好很多。万物生长，土地之外，还需要水分，涓涓细流往往寓意生命不息，所以己土喜欢癸水；除此之外，土地的良好利用来自于翻新使用，耕地会提高农作物的生长，所以己土喜欢地支里面发生刑冲克害的关系，土地变化越多，代表功能和效果越好。这是所有天干里面，唯一一个地支发生不好关系对本身反而有利的天干。

庚，指的是坚强的样子，表示万物收敛而形成了果实。我们知道火克金，火的五行之气是释放，是往外的力量，那么金的五行之气是收缩，是往内的力量，有肃杀的寓意。正式因为气息往内，所以给人感觉会比较冷，金命的人一开始接触，会让人感觉不好打交道，庚金是大金，更是如此。真金需要火来练，在原来的时候，每个村庄都会有打铁的店铺，铁匠会把一块好铁烧红，然后通过工具敲打，使得这个好铁更加锋利有力度。欲成器，先练身，庚金之人要想成就一番作为，势必会经历一番炼狱的经历，很容易有一段痛苦的经历，非常人所能及。普通人很难理解，当时是怎么过来的，一旦熬过了，那么心性就会比较冷。另外，因为有锻造的经历，所以庚金之人往往身上有疤痕，甚至疤痕比较多。

辛，指的是万物生长遇到克制，有了辛痛的感觉。大金比较刚硬，小金比较柔软，辛金就是小型金属，天生有着谦谦君子温暖如玉的气息。不管是珠光宝气，还是金银首饰，这种透着秀气的艺术品，往往都是后天打磨出来的，很容易受众人的喜欢。但是需要注意一点，辛金往往有尖锐的形状，所以日柱辛金的人，打人会比较疼。古代有一个专门的行业叫淘金者，所有的淘金者都会洗金，通过水把沙子和金子区分出来，所以真正的金子离不开水的作用。在几十年前，老百姓生活流行磨剪子，如何保证一个剪子的锋利锐气呢，需要在一个磨石上打磨，硬磨往往没有效果，这个时候如果加一点水，不仅提升效果而且还会提高效率，从这个现实情况出发，小的金属也是离不开水的。由此可知，辛金之人喜欢壬子水，但是怕丁火。源源不断的火，往往会把金银融化掉。

壬，指的是阴阳交媾之后，新生命要诞生，寓意生命萌芽之前的怀孕阶段。我们知道木是往上的力量，是生长，而水是往下的力量，是储藏。水往往寓意了智慧的含义，它可以根据不同的情况变化不用的色彩和形状，所以水命的人喜怒不形于色。壬水是大水，诸如洪水、江河，具有奔流不息的特征，一泻千里，有冲击力，所以人生存在不平稳。如果身旺的话，泄是最好的方式；如果不旺，那就需要堵，把水圈起来形成水塘，就有了生养的功能，喜欢见戊。这就是静则柔，动则猛。但是不管静还是动，水一般都是往低处走，所以壬水之人喜欢低调，不喜欢张扬，即便是有实力，也不直接表现出来。

癸，指的是冬季土壤平复，万物藏起来。壬水代表了秋霜，而癸水代表了春露，喜欢滋养万物。从这个意义出发，我们不难看出癸水之人心软慈悲，总是看到别人好的一面，正因如此，往往会有培养他人的心性。春露滴枝，在树木的枝头更加晶莹剔透，所以喜欢卯木和乙木，具有柔软之性。而且身材和心性都比较柔软，这样的女人千姿妩媚，易得男人的喜欢。癸水又代表眼泪，男人往往最怕的就是女人的眼泪，所以，癸水的女人更女性一些。有的人可能疑问，为什么壬水是秋霜，而癸水是春露？这需要从十二长生考虑，壬长生在申，癸长生的在卯，这部分内容，我们会在后面的章节讲解。

讲到这里，我们做一个简单的总结。如果把生命比如一个树，干者犹树之干也，天干就是树木的树干。您是哪一种树干呢？

备注：会员群里面，已经通过全年运势的方式分析出来，大家一一对应即可。

甲：像草木破土而萌，阳在内而被阴包裹。

乙：草木初生，枝叶柔软屈曲。

丙：炳也，如赫赫太阳，炎炎火光，万物皆炳燃着，见而光明。

丁：草木成长壮实，好比人的成丁。

戊：茂盛也，象征大地草木茂盛繁荣。

己：起也，纪也，万物抑屈而起，有形可纪。

庚：更也，秋收而待来春。

辛：金味辛，物成而后有味，辛者，新也，万物肃然更改，秀实新成。

壬：妊也，阳气潜伏地中，万物怀妊。

癸：揆也，万物闭藏，怀妊地下，揆然萌芽。

因为天干的内容比较直接，往往是各类术数的基础构建，包括我们之前通过一个数（现场报一个数）就可以分析一个人的流年大运，甚至可以分析六亲关系情况，以及风水布局。我们曾经讲解过三年这方面的内容，其表现形式是梅花易数，或者说八卦象数，是通过八卦进行的推衍。

（备注：我们会在后期，整理天涯关于八卦使用和梅花易数的内容。）

为什么一个卦会有那么多信息呢？可以延伸出那么多内容呢？

因为一个卦里面含有天干、地支的内容，具体来讲：坎卦里面有壬子癸，艮卦里面有丑艮寅，震卦里面有甲卯乙，巽卦里面有辰巽巳，离卦里面有丙午丁，坤卦里面有未困申，兑卦里面有庚酉辛，乾卦里面有戌乾亥。一个卦里分三山，形成了风水里面的二十四山基础模型，这些内容除了风水环境的使用，就是命理时间的应用，很多人在分析过程中容易出现差错，或者多套理论不能够融合，主要原因，还是对二十四山的理解不够透彻。

再说十天干

甲木：甲木为头，主神经，有问题一般就是头上有病。甲木还主经脉，各类经络。看环境主电杆、高楼。甲木为树木，死木为木材，活木为树。甲木为肢体，肝胆类象。

乙木：乙木为花草，属软木，为毛笔、代表书写绘画；为植物、丝线，容易是衣服纤维；乙木在人体为足，胫，手腕，关节，经脉，头发。

丙火：绚丽多彩，太阳之火；影视类，互联网，传媒，出名，书画；表演，演说，亮丽的，有色彩的。人体为眼睛，还主神经，血液，血压高等。

丁火：星星之火，幽暗之火，灯光，为黑暗中闪现的火，灵光，有神秘之象；主思想，文化，玄学，神学，电子，网络，传媒，报纸，文章。与丙火不同，丙火主影视，丁火为文化传媒，一般为报纸文章。人体为眼睛，血管，心脏，神经。

戊土：大地，山丘，引申为建筑物，房地产，寺庙，古董，收藏品。身体为脾胃，鼻子，皮肤，肌肉，性格忠厚性子慢。

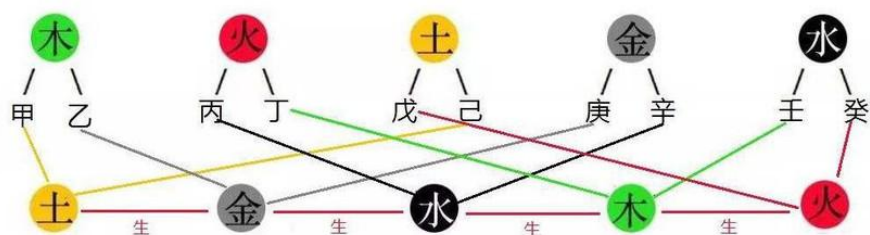
己土：田园之土，引申为泥土建筑，粉尘，果实，水泥。与戊土不同，戊为高大，己为低矮，戊为粗糙，己为细腻。身体为皮肤、胰腺、雀斑，为人含蓄谨慎。

庚金：五金，钢材，矿石，机械，金融，军队，警察，手术，医院，道路。于人体为大肠，骨骼，缺钙，肺，牙齿，咽喉，肚脐。为人威武，暴躁，固执。

辛金：若软之金，为加工之物，为珠宝、乐器、古筝、笔尖、金融、医药、法律。于人体为肺、喉咙。为人通达，灵动。

壬水：大海之水，贸易、海运、湖泊、水产、石油。于人体为膀胱，血液，循环系统。为人智谋、韧性。

癸水：雨露之水，眼泪，泉水，霜墨，玄学。于人体为眼睛。为人智力，谋略。



第十四节、地支引意，喜忌状态

(详细阐述十二地支的状态)

重点说一下十二地支：

子：孳也，阳气开始萌发，幼芽在地下生长。子代表老鼠，老鼠有九个爪子，前面有四个，后面有五个，双数为阴单数为阳，所以子代表是前阴后阳，一天的结束，新的一天开始。子的方位是北方，五行属水，因为颜色像墨，所以子水又称之为墨池，可见命里面带子多的人，文章写的好，有文采。老鼠之年出生的人，最喜欢出生在亥时，也就是晚上9点到11点，如果是癸亥时，那非常了不得，叫水归大海，又称之为双鱼游墨，是一种特别好的格局。子引申为地下水、下水道、暗流、寒水、江河湖海、池井沟渠；在身体上为膀胱、耳道、血液、泌尿系统、生殖系统。

丑：纽也，寒气开始收缩。丑代表牛，为人憨厚。丑的方位是东北，五行为土，里面含有水气，也叫湿土，被人美誉为柳岸。牛年出生的人，最喜欢出生在未时，也就是下午1点到3点，如果是己未时，那非常了不得，叫月照柳梢，属于贵人格局。丑引申为土坑、稀泥、沼泽地、稻田、桥梁、宫殿、坟墓、金属矿地、堤岸；在身体上为肚、脾、腿脚。

寅：就是髡，阳气准备出来，阴气还很强，阳气在地下演化万物。寅代表为老虎，关于老虎，我们经常听一句话，叫一山不容二虎。这里说明一个问题，就是老虎一般都是单独行动，所以喜欢孤独。那么在一个人的八字里面，寅的信息比较多，那么这个人天生喜欢独处。这里需要注意的是，独处不一定不合群，但是往往喜欢独处的人婚姻不太顺利。寅的方位是东北，戊土生长之地，被人美誉为广谷。虎年出生的人，最喜欢出生在辰时，也就是上午7点到9点，如果是戊辰时，那非常了不得，叫广谷虎啸，威震万里，属于特别好的格局。最害怕出生在未时，也就是下午1点到3点，称之为虎落平阳。寅引申为树木、佛像、高楼、深山；在身体上为四肢、胆、手足、指甲。寅为大驿，代表兵吏、邮递人员。

卯：就是冒，万物从地下冒出来。卯为兔子，兔子的生育能力非常强，同时兔子是三瓣嘴，所以属兔的人比较注重后代，口舌比较多，善于沟通。卯的位置是正东，万物生长，树木碧青，被人美誉为琼林。兔年出生的人，最喜欢出生在巳、未时，也就是上午9点到11点，下午1点到3点，非常了不得，叫兔入月宫，属于吉祥的格局。卯引申为小树林，花草，柳树，门窗、街道，篱笆，草坪、菜园，风花雪夜场所；在身体上为肝、四肢、十指、毛发等。

辰：就是伸，万物都舒展伸出。辰为龙，龙一向是神龙见首不见尾，单龙为贵，一旦全部暴露或者多条龙出现，那就会自我争斗，所以属龙的人喜欢争执，善诉讼。辰的位置是东南，为水泥湿土，草木兴盛之地，被人美誉为草泽。龙年出生的人，最喜欢出生在戌、亥时，也就是晚上7点至11点，如果是壬戌、癸亥时，非常了不得，叫龙归大海，富贵吉祥的命局；最怕遇见卯，容易有腰脚问题和官司。辰引申为湿泥、水库、池塘、沼泽、稻田；在身体上为皮肤、肌肉、肩胸等。

巳，就是已，太阳已经覆盖了万物。巳为蛇，火气比较旺，同时又为驿马，所以代表人烟汇集的地方，乡间小路的场所，所以属蛇的人重美食。巳的位置是东南，为称之为大驿作巳。蛇年出生的人，最喜欢出生辰时，也就是早晨7点到9点，由蛇变龙为由小变圣，被称之为千里龙驹，是非常好的格局。巳引申为小城镇、道路、寺观、楼台、烟火；在身上为咽喉、肛门、眼目、心脏等。

午，就是午，阴阳相交之象，彼此都非常厉害。午为马，火势非常旺，寓意烽烟、战火，所以属马的人容易急躁。午的方位是正南，为天燥之地，狼烟战气，被人誉为烽堠。马年出生的人，最喜欢出生在辰时，也就是早晨7点到9点，真龙出现则马隐，叫马代龙驹，也称之为龙马精神，是非常好的格局。午引申为干亢之地，窑炉冶炼场所，为战场、沙场、厅堂、福丽豪华大厦、体育场所、牧场；在身体上为眼睛、头、心血系统等。

未，就是昧，太阳在天空开始倾斜，阳光变的幽暗。未为羊，羊身体有膻味，羊肉如果不干净的话，很难下咽，所以属羊的人要注意皮肤，容易过敏，再就是容易有蚊虫叮咬。未的方位是西南，里面有木气，丛杂而生，被人誉为花都，也就是花园的意思。未引申为庭院、新建坟墓、木具加工场、菜园、果园、食酒店；在身上为皮肤、肌肉、消化系统。

申，就是伸展成熟。申为猴，五行为金，有顽钝耐磨之意，所以猴子比较顽劣，但是比较灵活，所以属猴的人想法比较多。申的位置是西南，猴子的活动空间很大，又为戊长生之地，被人誉为名都，形容非常广大。在《西游记》里面，我们知道孙悟空出生在海边，猴子戏水，天经地义，猴年出生的人，最喜欢出生在亥时，也就是晚上9点到11点，申宫出水遥望山艮，形成了山绕水环之象，非常的秀美，又非常有生机，叫做天地泰斗，极好的格局。申引申为仙堂、城宇、大型金属器材场所；在身体上为大肠、经络、肺、骨骼、呼吸系统等。

酉，指的是就，万物成熟之意。酉为鸡，这我们的生活息息相关了。在日常生活中，我们会经常吃鸡蛋，从侧面反映了鸡的生育能力特别强，同时欲望也比较强，所以八字里面酉比较多的人一定要节制。酉通酒，又通精血，不管是饮酒还是男女之事，都要有尺度，否则容易出现糜烂之事。鸡擅打鸣，所有酉又有响声之意，五行为金，誉为金钟。特别有意思的是，酉在戌亥天门之上，寺钟敲响，往往响彻琼宇。鸡年出生的人，最喜欢出生在寅时，也就是凌晨3点到5点，晨钟万音，叫做钟鸣谷营。酉引申为金属器具、铁塔、寺庙、养鸡场、碑文；在身体上为骨骼、小肠、精血、肺、呼吸系统。

戌，就是灭，万物都衰亡灭绝。这里需要注意的是，非自然的灭绝就是宰杀，寓意使用价值就不高了，所以一个八字里面戌特别多的话，往往容易落入空想。戌里面有火，深秋之时，草木枯萎，农民伯伯习惯烧草而耕，被人誉为燎原。戌为狗，狗年出生人，喜欢出生在卯时，也就是凌晨5点到7点，春暖地开，叫做春入烧痕，也属于比较好的格局。戌引申为窑洞、加油站、变压器、变电站、宰杀

之地、监狱、牢房、看守所、刑场、法场、殡仪馆、坟地、岗岭；在身体上为腿、命门、肌肉、踝足。

亥，就是核，万物变成了坚核，可以被收藏了。这里，我们会发现亥有着归纳的意思。同时，亥又有水的象意，这就是五湖四海汇集的地方，大河滔滔，奔流不回，被人誉为悬河，也称之为天水。有一个成语叫做口若悬河，八字里面带亥比较多的人，口才不错，滔滔不绝。亥为猪，猪年出生的人，最喜欢出生在寅辰二时，也就是早晨3点到9点，水推雷动，叫做水拱雷门，是非常好的格局。亥引申为江河湖海、沟道、仓库、养猪场；在身体上为头、精囊、血液、泌尿系统等。

至此，我们把十二地支换角度讲解了一遍。如果生命比如一个树，支者犹树之枝也，地支就是树木的树枝，丰富多彩。在这里，我们做一个简单的总结。

子：孳也，阳气始萌，孳生于下也。

丑：纽也，寒气自屈曲也。

寅：演也，正月，阳气动，去黄泉，欲上出，阴尚强也。

卯：冒也，万物冒地而出。

辰：伸也，万物舒伸而出。

巳：巳也，阳气毕布已矣。

午：忤也，阴阳交相愕而忤。

未：昧也，日中则昃，阳向幽也。

申：伸束以成，万物之体皆成也。

酉：就也，万物成熟。

戌：灭也，万物灭尽。

亥：核也，万物收藏，皆坚核也。

根据五行生克和干支关系，我们每周都会有一周通胜，一周之内哪一天是吉日或者凶日，都会有标注。除了一周通胜之外，结合我们刚才讲到的地支内容，我们不难发现，十二属相有着自己的吉时，往往在这个时间处理事情，会事半功倍。

子，鼠，吉时为亥，晚上 9-11 点。

丑，牛，吉时为未，下午 1-3 点。

寅，虎，吉时为辰，上午 7-9 点。

卯，兔，吉时为巳未、上午 9-11 点或者下午 1-3 点。

辰，龙，吉时为戌亥，晚上 7-11 点。

巳，蛇，吉时为辰，上午 7-9 点。

午，马，吉时为辰，上午 7-9 点。

未，羊，吉时为中午。

申，猴，吉时为亥，晚上 9-11 点。

酉，鸡，吉时为寅，凌晨 3-5 点。

戌，狗，吉时为卯，凌晨 5-7 点。

亥，猪，吉时为寅、辰，凌晨 3-5 点或者上午 7 点到 9 点。

五行	木		火		土		金		水	
阴阳	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳	阴
天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
地支	寅	卯	午	巳	辰戌	丑未	申	酉	子	亥
脏		肝		心		脾		肺		肾
腑	胆		小肠		胃		大肠		膀胱	
体	头	颈肩	额目	齿舌	鼻 面		筋骨	胸	胫	足生殖器

第十五节、十二生肖，喜忌状态

(详细阐述生肖的属性与喜好)

(12) 论十二支生肖

子 丑 寅 卯 辰 巳

阳鼠 阴牛 阳虎 阴兔 阳龙 阴蛇

午 未 申 酉 戌 亥

阳马 阴羊 阳猴 阴鸡 阳狗 阴猪

《七修类纂》曰：仁和郎汉云，地支肖属十二物，人言取其不全者。予以庶物，何岂止十二不全者哉。以地支在下，各取其足爪于阴阳上分之。如子虽属阳，上四刻乃昨夜之阴，下四刻今日之阳。鼠前足四爪象阴，后足五爪象阳故也。丑属阴，牛蹄分也；寅属阳，虎有五爪；卯属阴，兔缺唇且四爪也。辰属阳，乃龙五爪。巳属阴，蛇舌分也。午属阳，马蹄圆也。未属阴，羊蹄分也。申属阳，猴五爪。酉属阴，鸡四爪也。戌属阳，狗五爪也。亥属阴，猪蹄分也。

又曰：子为阴极，幽潜隐晦，以鼠配之，鼠藏迹也。午为阳极，显明刚健，以马配之，马快行也。丑为阴也，府而慈爱生焉，以牛配之，牛有舐犊。未为阴也，仰而采礼行焉，以羊配之，羊有跪乳寅为三阳，阳胜则暴，以虎配之，虎性暴也。申为三阴，阴胜则黠，以猴配之，猴性狡也。日生东而有酉西之鸡，月生酉而有东卯兔，此阴阳交感之义，故曰卯酉为日月之私门也。夫兔舔雄毛则成孕，鸡合踏而无形，皆藏而不交者，故卯酉属鸡兔。辰巳阳起而勤作，龙为盛，蛇次之，故龙蛇配焉，龙蛇变化之物也。戌亥阴剑而潜寂，犬司夜，猪镇静，故狗猪配焉。狗猪，时守之物出。此亦明儒之论，故详记之。

我们之前简单讲解过属相的内容，当时是根据十二地支的关系进行讲解，尤其是属相与属相之间的关系进行了阐述，包括相合友好的关系以及刑冲克害不好的关系。今天呢，我们再换个角度，详细讲解一下属相的相关内容。

首先，为什么有什么生肖？

这个在历史上没有明确的记载，众说纷纭。动物的种类繁多，只选取了十二个与地支一一对应，主要原因还是阴阳配合的原因，这个是目前大家比较公认的内容。

鼠，阴阳为阳，对应子时。子时的前半夜为阴，代表一天的结束；后半夜为阳，代表新一天的开始。非常巧妙的是，老鼠前足为四爪，为阴；后足为五爪，为阳。

（在中国传统文化中，单数为阳，双数为阴。）

牛，阴阳为阴，对应丑时。牛的蹄子一分为二，二为阴。

虎，阴阳为阳，对应寅时。老虎的爪子有个五个，五为阳。

兔，阴阳为阴，对应卯时。兔子有四个爪子，四位阴。

龙，阴阳为阳，对应辰时。龙的爪子有个五个，五为阳。

蛇，阴阳为阴，对应巳时。蛇的舌头一分为二，二为阴。

马，阴阳为阳，对应午时。马蹄为一圆形无趾，一为阳。

羊，阴阳为阴，对应未时。羊的蹄子一分为二，二为阴。

猴，阴阳为阳，对应申时。猴的爪子有个五个，五为阳。

鸡，阴阳为阴，对应酉时。鸡有四个爪子，四位阴。

狗，阴阳为阳，对应戌时。狗的爪子有个五个，五为阳。

猪，阴阳为阴，对应亥时。猪的蹄子一分为二，二为阴。

脚为路之母，所以，传统意义上，是通过脚趾的区分来划分动物的阴阳，十二个动物产生了十二生肖的概念，与十二地支一一对应。地支又包含时辰、月份、年份，所以就有了属相、属月和属时的说法。列表如下：

	年份	节气/月份（阳历）	时辰
鼠	2008/2020/2032	大雪/12月7-8日后	23.00-1.00
牛	2009/2021/2033	小寒/1月5-6日后	1.00-3.00
虎	2010/2022/2034	立春/2月3-4日后	3.00-5.00
兔	2011/2023/2035	惊蛰/3月5-6日后	5.00-7.00
龙	2012/2024/2036	清明/4月4-6日后	7.00-9.00
蛇	2013/2025/2037	立夏/5月5-6日后	9.00-11.00
马	2014/2026/2038	芒种/6月5-6日后	11.00-13.00
羊	2015/2027/2039	小暑/7月7-8日后	13.00-15.00
猴	2016/2028/2040	立秋/8月6-9日后	15.00-17.00
鸡	2017/2029/2041	白露/9月7-8日后	17.00-19.00
狗	2018/2030/2042	寒露/10月7-9日后	19.00-21.00
猪	2019/2031/2043	立冬/11月7-8日后	21.00-23.00

天庭社区@龙隐说易

关于表格，做一个简单的解释。

(1) 年份可以上下加减 12，比如 2008 年是老鼠年，那么加 12 就是 2020 年，也是老鼠年；同样减 12 就是 1996 年，也是老鼠年，十二属相按照 12 的公倍数进行。

(2) 月份的开始是以 24 节气的节为开始，24 节气可以分为 12 节和 12 气，月份以节为标准，比如寅月以立春为标准，阳历是 2 月 3-4 日左右，这个节之后属于寅月，也就是农历正月。农历属于阴阳历，很多人以为农历就是阴历，这是不对的。农历是按照节气来划分，阴历是按照月亮的月相来定。往往农历正月（立春）不一定是阴历的正月（大年初一）。

(3) 时辰是以 2 个小时为一个时辰，一天划分为 12 个时辰，一个时辰会有四刻，每一刻 15 分钟。关于刻的内容，一般在奇门和六壬中使用。

解释一下阳历、阴历、农历的关系：

阳历，也称公历，是现在大多数国家都在使用的历法，以地球绕太阳公转一周，即一个回归年为一年。阳历以元旦，即每年的 1 月 1 日，作为新年伊始。

阴历，是根据月相周期来制定的历法，以月亮绕行地球一周为一个月，十二个阴历月为一年。通过设置闰月的办法，使历年的平均长度等于回归年。阴历以正月初一春节作为新年伊始。

农历，也称夏历，相传我们的祖先在夏代就使用这种历法。以干支记年，以月相周期来定月，这点与阴历相同；设置 24 节气反映季节变化，这点与阳历有相似的特征，所以夏历又称阴阳历。干支纪年是以每年的立春作为分界的。

比如，2021 年 2 月 3 日立春，那么夏历辛丑年就开始了，就是说这一天出生的宝宝就属牛了。有人以为元旦就进入了牛年，也有人认为春节正月初一才进入牛年，这都是不对的。

其次，生肖为什么这样排列？

在很大程度上，与动物的活动时间有关，而且动物的一些特征会在八字里面显现出来，尤其是当这个生肖信息多或者力量大的时候，其特征会更加明显。

子，老鼠，夜晚十一时到凌晨一时，此时老鼠最为活跃。子是阴的极点，有着幽暗隐蔽的特性，就像老鼠善于隐藏踪迹一样。同时，老鼠偷粮食，有偷窃的行为，在日常生活当中，偷盗最多的时候往往就是冬天和夜晚。

那么八字里面，如果子多（出生在子年、子月、子日或子时）代表贼盗，又代表技术性的职业、机密文件、钥匙、跟机密性的器械相关的事物。水是流动的，引申为流动性的行业，也可指代一个人没有主见，喜欢随波逐流，也可以代表一个人机敏；若水泛滥，则代表人狡猾，或感情泛滥，等等。子水多，主情感郁闷，多灾多病。子水为坎卦，坎多则多灾难。

丑，牛，凌晨一时到三时，牛正在反刍。牛是辛勤的代表，也是生息的象征，在奇门里面有天任星与之对应，代表任劳任怨。

那么八字里面，如果丑多（出生在丑年、丑月、丑日或丑时）代表官人，金融业（如金融、会计、出纳、证券、保险等；也代表证件、票据等），务实而沉默，是领军人物，但不喜欢权力。同时也代表怨妇，也代表冤仇诅咒。丑土多，主性格固执，为艮卦，缄默不语。

寅，老虎，三时到五时，此时老虎到处游荡觅食，最为凶猛。老虎是生发的代表，在奇门里面有生门与之对应，天地的阳气待破晓而出。

那么八字里面，如果寅多（出生在寅年、寅月、寅日或寅时）代表官贵，胆大有学识，代表通讯设备、高科技产品，等等。为人乐于冒险，充满激情，领悟能力强，触类旁通。寅见寅，主连蒙带唬，适合作政客。

卯，兔子，五时到七时，这时太阳尚未升起，月亮还挂在天上，此时玉兔捣药正忙。人间的兔子也开始出来觅食。动如脱兔，兔子有敏锐性和冲动性。

那么八字里面，如果卯多（出生在卯年、卯月、卯日或卯时）代表车船等交通工具，逢空亡则代表飞机、网络、信函、微信、信息等。卯木为人体贴和忠诚，喜欢宁静和舒适。卯木多，则主好斗辩论，且婚姻多不和睦，“坤安震杀”之故。

辰，龙，上午七时到九时，为辰时，这正是神龙行雨的好时光。龙为图腾物，人未曾见。图腾之物都可以归到龙类，诸如麒麟之类，都用辰来表征。历史上，有多处记载孔子曾经“问礼于老子”，其中《史记·老子申韩列传》里提到：老子对孔子说，不要一天到晚总是充满斗志想要成就功业，计划着将来如何如何，这样其实无益于自身，并且也恐怕活的不长久，在社会上发展的好，将来会有后遗症。孔子听了他的话，说“吾今日见老子，其犹龙邪。”龙可以“乘风云而上天”，年轻的孔子，认为老子深不可测，高不可攀。

那么八字里面，如果辰多（出生在辰年、辰月、辰日或辰时）代表医巫卜相、宗教等相关之人，引申为执法人员，倔强好斗、性格激昂、强大和独立。

巳，蛇，九时到十一时，为巳时，蛇开始活跃起来。蛇的特性是柔弱而多变，在奇门里面有杜门与之对应，往往自恃清高，爱美入圣。

那么八字里面，如果巳多（出生在巳年、巳月、巳日或巳时）代表文书信息、惊恐、多疑、多梦，也主迷人、明智和深思熟虑，多疑、倔强。健谈、爱生闷气、比较自私。

午，马，上午十一时到下午一时，阳气正盛，为午时，正是天马行空的时候。马善嘶吼，主躁动，容易自我烦恼，所以金口诀里有这样的口诀：午见午，主精神压抑。

那么八字里面，如果午多（出生在午年、午月、午日或午时）代表文章、文艺，在人性方面，主敏捷但不安定，虚荣急躁，古道热肠，渴望辉煌而动荡的生活；亲情不睦。午火多了为离卦，问婚姻多有离异之相，不离则两地分居。午火叠见，主人精神比较压抑。

未，羊，下午一时到三时，是未时，羊在这时吃草，会长得更壮。羊看似软弱，实则敏感，在奇门里面有天芮星与之对应。

那么八字里面，如果未多（出生在未年、未月、未日或未时）代表口食，多好酒，爱好梦想，多愁善感和利他主义者，缺少独立性，常需要支持。未入坤卦，坤主安宁，二坤叠见则主物极必反。未见未，主忐忑不安。

申，猴子，下午三时到五时，这时猴子活跃起来。猴子天生好动，善于表现。申金，是传送之神。

那么八字里面，如果申多（出生在申年、申月、申日或申时）代表主军警政法、执法人员、武术枪械。好奇和调皮，力求出类拔萃。申为坤所在位（坤六断），叠申相见为断。例如，问婚姻，则主分离。

酉，鸡，下午五时到七时，夜幕降临，鸡开始归窝。美国在海湾战争时，带了好多鸡到战场，这些鸡是为了防备伊拉克的毒气战。酉为暗昧之神，毒气是暗昧之气，鸡对毒气十分敏感。酉，在五脏代表在肺，肺开窍于鼻，故而鼻子灵。地支六合中，辰与酉合，是暗合，私下之合。金口诀有断：鸡见辰，乱人伦。

那么八字里面，如果酉多（出生在酉年、酉月、酉日或酉时）代表化妆品、首饰、镜子，美容机构等。在人性方面，主骄傲，有条理和专横，自命不凡。酉金重叠，主人精于算计，行事诡秘，多疑，理性思维。

戌，狗，晚上七时到九时，为戌时，狗开始守夜。狗自古就有忠诚的表意，同时也有争斗的形象。

那么八字里面，如果戌多（出生在戌年、戌月、戌日或戌时）代表医巫卜相，孤寡之人，宗教之人。在人性方面，主真诚，正直，值得信赖。同时主玄妙、是非。

亥，猪，晚上九时到十一时，此时万籁俱寂，猪正在鼾睡。猪是一种享福和福气的象征。

那么八字里面，如果亥多（出生在亥年、亥月、亥日或亥时）代表憨直，生气勃勃，固执和助人为乐；亦主不守本分之人、娼妓等。同时主赏赐、赠送。现实中代表洗手间，歌舞厅，情色场所，洗浴场所，暗疾（不愿为人所知的病）。

需要特别注意的是：辰戌丑未，龙狗牛羊。同样是土，但不同的土，有不同的土性。十二地支中，有四个代表土，它们的个性也不相同。辰土是硬石头，表示玉石、钻石；戌土是灰土、灰尘，还代表岩浆、搅拌了的水泥等等；丑土是能长庄稼的湿土；未土是沙土、燥土，代表很难生长植物的地方，如沙漠。

第十六节、命局打分，强弱分析

(初步判断命局强弱层次)

讲到这里，我们已经把天干地支的基础内容和详细延伸都进行了阐述，对命运有了宏观的认识和判断。之前讲了两套简单分析命理的方法，一套是属相关系，另外一套是几号人的流年运势。

这两种方法，都是从地支的角度进行了阐述，两种方法综合起来会有 60-70% 的准确率，今天我们在此基础上进行一个提升，命运打分方法。（仅做参考）

需要熟悉的基础知识：

(1) 五行关系

木生火，火生土，土生金，金生水，水生木
木克土，土克水，水克火，火克金，金克木

(2) 天干地支

甲乙木，丙丁火，戊己土，庚辛金，壬癸水。
寅卯木，巳午火，申酉金，亥子水，辰戌丑未土。

如何划分命运的格局呢？

通过长期的实践以及命理多流派的综合，我们把命运总分划分为 100 分，根据分数的多少可以把命运划分为六种情况：极强、太强、偏强；极弱、太弱、偏弱。

弱的命就需要帮助，帮助的方式有两种，

一种是让别人生自己，一种是找到同党；

强的命就需要抑制，抑制的方式也有两种，

一种是生别人，一种是克别人或别人克。

我们举例说明一下：

弱，让别人帮自己（如木命，水生木）；找到同样（如木命，找到木）。

强：去帮助别人（如木命，去生火）；去克别人或者别人克（如木命，木克土或者金克木）。

如何是强还是弱呢？

这要把您的生辰八字排列出来，转化为分数。天干每个是 6 分，日干单独加 2 分，合计 26 分；地支每个是 18 分，月支单独加 2 分，合计 74 分，合计一百分。

您的生辰日期

年（天干 6）（地支 18）

月（天干 6）（地支 20）

日（天干 8）（地支 18）

时（天干 6）（地支 18）

（1）初步计算，日干为自己，和日干一样以及生日干的内容相加，最后得分即为自己的命运分数，大方向上已经确定强弱关系了。

（2）熟练掌握后，可以详细计算，有生和比合的力量加 2 分，去生和有克的力量减 2 分，这个会比较复杂，日后在线下课上再详细介绍。

打分的原则与举例说明。

极强，88 分以上。（85—100 区间）

太强，68 分以上。（65—85 区间）

偏强，52 分以上。（50—65 区间）

偏弱，46 分以下。（50—35 区间）

太弱，32 分以下。（35—15 区间）

极弱，18 分以下。（15—0 区间）

举例说明，今天 2020 年 12 月 30 日晚上 8 点。

庚子

戊子

丁未

庚戌

日柱丁代表的是自己，丁属于火，对火有帮助的信息是甲乙丙丁、寅卯巳午八个内容，在这个八字里，没有这些信息，那么这个八字的得分是 8 分，15 分一下为极弱，这个八字就是极弱的八字。

再举例说明，明天 2020 年 12 月 31 日晚上 8 点。

庚子

戊子

戊申

壬戌

日柱戊代表的是自己，戊属于土，对土有帮助的信息是丙丁戊己、巳午辰戌丑未十个内容。在这个八字里，日柱戊土为 8 分，其他天干有一个戊加 6 分，其他地支有一个戌加 18 分，合计 32 分，属于太弱的八字。

这里需要说明一下，极强和极弱的八字相对比较少，这两个比较特殊一点，如果是极强那么顺着强，如果极弱那就顺着弱。其他的四类，强要抑制，弱要帮助，否则流年不利。

	2025	2014	2015	
2024	龙\蛇	马	羊/猴	2016
2023	兔		鸡	2017
2022	虎/牛	鼠	狗\猪	2018
	2021	2020	2019	

- A: 猪年和鼠年为水，
- B: 虎年和兔年为木，
- C: 蛇年和马年为火，
- D: 猴年和鸡年为金，
- E: 龙、狗、牛、羊为土。

如果您是金命，属于强极、太弱和偏弱，那么 D 和 E 对您有帮助，也就是猴、鸡、龙、狗、牛、羊这六年；属于弱极、太强和偏强，那么 A、B、C 系统对您有帮助，也就是猪、鼠、虎、兔、蛇、马这流年，其他的一次类推。

有的人会说，我是比较强，但是到了克泄耗的年份怎么也不好呢？这就需要结合我们之前讲的两套方面，一个是属相关系，一个是几号人流年。如果三个方面都重叠，那么肯定这一年非常不好，如果只有一个方面，那么这一年还可以，如果有两个方面，那么这一年也比较不如意。

之前讲的两套都是基于地支的关系，今天讲的这套方面是基于天干的关系，天干地支两套关系都结合起来，就是完整的命理关系。当然，这里面还有纳音、内外格局、神煞等内容，这些都属于进一步的延伸和探索，属于深层面的内容。

（备注：我们会在后期，整理生辰八字提升与高级的内容。）

除特殊格局之外，天干地支的三套关系的熟练掌握，已经能够解决 80-90% 命运的问题。更多内容和更细致的内容，我们将在接下来的分版块继续解读。

第十七节、十二长生，四旺四恶

(详细阐述生命周期十二种变化)

(13) 论六十花甲子纳音并注解

夫甲子者，始成于大挠氏，而纳音成之于鬼谷子，象成于东方曼倩子。时曼倩子既成其象，因号曰：“花甲子”。然甲子者，自子至亥，十二宫皆有金木水火土之属。始起于子，是一阳。终于亥，为六阴。其五行所属，但如人之世事也。何以谓之世事？大率五行金木水火土，在天为五星，于地为五岳，于德为五常，于人为五脏，其于命也为五行。是故甲子之属乃应之于命，命则一世之事，故甲子纳音象之。时圣人喻之，亦如人一世之事体也。一世之事者，宣圣所谓三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心。其甲子之象，自子而至于亥，其理灼然而可见矣。且如子、丑二位者，阴阳始孕，人在胞胎，物藏根核，未有涯际也。寅卯二位者，阴阳渐辟，人渐生长，物以坼甲，群葩渐剖，如人将有立身也。辰巳二位者，阴阳气盛，物当华秀，人至三十、四十，而有立身之地，进取之象。午未二位者，阴阳彰露，物色成齐，人至五十、六十，富贵贫贱可知，凡事兴衰可见也。申酉二位者，阴阳肃杀，物已收成，人已龟缩，各得其静矣。戌亥二位者，阴阳闭塞，物气归根，人当休息，各有归者也。但只详此十二位先后灼然可见，于六十甲子可以次第而知矣。。

关于纳音内容，是一种单独的论命体系，我们经常听到海中金、炉中火等等，都属于纳音五行内容。

纳音与三部分内容有关，首先是与五音有关，天干有天干的五行，地支有地支的五行，天干与地支配合后会变成新的五行，称为“纳音五行”，原干支五行称为正五行，纳音五行叫做假借五行，因为它是假借古代五音（宫商角徵羽）和十二音律而组合成的纳音五行。其次是与八卦有关，因为干支的象意来源于八卦的延伸，尤其是八卦里面还有纳甲的内容，其组合象意与纳音五行又有相互联系。第三是与十二长生有关，每一种组合都体现长生的状态和寓意，是自然万物不同阶段的呈现。关于这方面内容，因为涉及内容多，但是真正的应用不多，随后选择一个单独的篇章进行讲解。下面，我们主要讲解一下与纳音五行论命以及子平论命的交汇处，十二长生内容。现实生活中，如果单独理解深刻了十二长生，不用了解天干地支的刑冲合害，照样可以分析流年大运和命局情况。

(14) 论天干生旺死绝

甲木生亥，沐浴在子，冠带在丑，建禄在寅，帝旺在卯，衰在辰，病在巳，死在午，墓在未，绝在申，胎在酉，养在戌。

乙木生午，沐浴在巳，冠带在辰，建禄在卯，帝旺在寅，衰在丑，病在子，死在亥，墓在戌，绝在酉，胎在申，养在未。

丙火戌土生寅，沐浴在卯，冠带在辰，建禄在巳，帝旺在午，衰在未，病在申，死在酉，墓在戌，绝在亥，胎在子，养在丑。

丁火巳土生酉，沐浴在申，冠带在未，建禄在午，帝旺在巳，衰在辰，病在卯，死在寅，墓在丑，绝在子，胎在亥，养在戌。

庚金生巳，沐浴在午，冠带在未，建禄在申，帝旺在酉，衰在戌，病在亥，死在子，墓在丑，绝在寅，胎在卯，养在辰。

辛金生子，沐浴在亥，冠带在戌，建禄在酉，帝旺在申，衰在未，病在午，死在巳，墓在辰，绝在卯，胎在寅，养在丑。

壬水生申，沐浴在酉，冠带在戌，建禄在亥，帝旺在子，衰在丑，病在寅，死在卯，墓在辰，绝在巳，胎在午，养在未。

癸水生卯，沐浴在寅，冠带在丑，建禄在子，帝旺在亥，衰在戌，病在酉，死在申，墓在未，绝在午，胎在巳，养在辰。

寅申巳亥，五阳长生之局。子午卯酉，五阴长生之局。

初看这段内容，容易不知所措，这些内容和之前讲解的天干地支之间的变化关系没有太大的联系，而是站在了另外一个角度，来阐述天干地支之间的彼此关联。

不管是道家、佛家还是儒家，关于生命这个概念，大家有一个共同的认知：生老病死。这四种状态，形象而又具体地阐述了天下万事万物产生、发展、衰败消亡的整个过程，不过在每个过程中又可以分为初期、中期和晚期，所谓道生一、一生二、二生三即是此理。

那么这样分析而来，四种状态，每个状态三个阶段，加起来一共是十二周期，称之为十二长生，也称之为人生十二运。分别是：长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养。

下面，我们详解解释一下人生十二运。

第一运：长生。长生者，言物在于发生而出，如人受父母精血妊娠十月而生也。长生就像人刚出生一样，充满了希望，代表生机向上与欣欣向荣的气息。所以一般来说，长生运是比较吉祥的，八字里面日做长生或者逢长生的大运流年，代表有创造、开拓、发展的能力，容易有新的想法和思路，尤其是日柱丙寅和壬申最为理想。但是长生怕被冲，则生而不生，冲则根基不稳，严重的则是连根基都没有了，对应心态，则容易有意气消沉的倾向，同时易因自己的轻举妄动而带来失败和打击。

第二运：沐浴。沐浴者，乃生之初，在地正在夭弱之中，如人生出沐浴盆中，未可言吉。沐浴就像婴儿洗澡一样，虽然能够洗礼去秽，但是体弱需谨慎，引申为喜新厌旧，心性不定，往往有多方面的才能，然而不能长久专心于一件事情上发展。结合人生来讲，沐浴这个状态恰是人接受教育之时，初接触人事，容易受蛊惑，处理不好就容易招致人生的失败。八字中带沐浴的人，做事情爱凭直觉，做过了以后，又后悔不该多此一举，尤其是在感情里面更是如此。沐浴多的人，往往自我有压力。

第三运：冠带。冠带者，物之长成，堪能运用，如人之顶冠束带，以任其用。冠就是帽子的意思，带就是古代配饰的意思。冠带也是古代男女年满二十岁，所举行的成年礼节式，说明已经成人了。延伸为注重着装，有模有样，是长大成人的开始，代表了进取心、有斗志、气象万千。所以八字中命坐冠带的人，自尊心很强，喜欢支配他人，不愿为人所支配。尤其是女人，有男性气概，好指使丈夫。

第四运：临官。临官者，言物盛，如人之长大成人用谋为而有卓立也。临官又成为建禄，古代人的学而优则仕，开始出来当官，或是付出的心血能够得到回馈。象征人已经长大成人新事物也已成熟，地位日益巩固，光芒万丈。八字中有临冠，往往与政府工作有关，独立性比较强，有一种倔强不服输的精神，虽有波折，但通过个人不屑努力，开创一片天地，有所成就。

第五运：帝旺。帝旺者，言物有操持可立，如人之受君禄，乘权衡任大位，精神康泰，得其所以。代表身体和智力都到了鼎盛阶段，最能全面发挥一个人的作用，人到顶峰，如日中天。然而旺极必衰，无论是人是事，到了鼎盛阶段，也同时播下了衰败的种子。八字中有帝旺（阳日主阳刃就是帝旺），有强烈的自尊心，有力不从心之感。一般男命与父母缘薄，与岳母家人却很投缘；女人则会凌驾丈夫之上，难以和谐。

第六运：衰。衰者，言物之将老，如人之精血耗散而身体劳倦也。这是一个质的变化期，人至此感到气衰神弱，力不从心；新事物至此已成旧事物，该面临其他新事物的挑战了，往往会有妥协凋萎，缺乏斗志。八字中有衰，性格保守、成熟、不会委曲，办事比较稳妥，不张扬，有韧劲，容易满足。

第七运：病。病者，言物之有嗜好，如人之抱病而不能复用也。从字面的意思上讲是生物体发生不健康的现象，犹如人逐渐衰老，便要百病丛生；旧事物千疮百孔，积重难返。八字中有病，举止缓慢，考虑太多，而错失机会。不过喜欢公益事业，爱与恨易极端，有洁癖。阴日主的人，性格不稳有些萎缩，兄弟之间不能和睦相处。

第八运：死。这个比较好理解，就是消亡的意思，一切停止，日落西山，黑暗笼罩，不能开拓。八字中有死的人，外柔内刚，如不被伤害，做事稳妥，有恒心，往往会有专长或者懂得技艺。需要注意乙亥、庚子，女人往往婚姻家庭不如意。

第九运：墓。我们一般会理解为坟墓，代表陈旧物品的收藏。同时也可以延伸为仓库，包括宝藏，有待使用。这个信息在八字里面非常重要，什么时候是墓什么时候是库，墓会发生什么作用？库会发生什么作用？往往会改变整体的命局。八字中带墓的人，具备守成的美德，往往易成实干家，注重内心状态。生于墓日之人，一般多清贫之家，先天六亲缘份浅薄；少小离家而劳苦，壮年之前走好运，有需要负担起照顾家人的责任，婚姻障碍比较多。

第十运：绝。又被称“受气”、“胞”。人在未受孕前，母腹内空空荡荡；万物未产生前，无形无象。我们可以把“绝”当“静”字理解，是一种绝然安静的自然转变，变得无声无息之中，再显露生机。八字日坐绝支的人，属于十分谨慎的人，喜欢群体生活。有这种命造的人，一般不会感到自己孤独，是属于小心谨慎之中却喜欢热闹生活的一种人。这种性格也不适合做领袖，被人领导更为合理。其人缘不佳，女人喜欢照顾比自己小一些的男子。

第十一运：胎。胎者，言物伏于内而未萌，如人之妊于母腹以受气。胎就像是种子开始发芽，比如小孩在母亲肚子里受气成形，代表新生命的形成，寓意光明、希望。一般来说胎在年柱，表明身体状况较差，有相当保养的必要；胎在月柱，表明中年期间，事业将会有很大的转变，有人转业，有人创业，也有人失业；胎在日柱，表明年轻时候职业多变，中年后吉顺安乐很有发展；胎在时柱，表明子女个性比较内向，要加强教育。八字中有胎的人，属于理想主义的人，自由职业为主，先天都是体质弱一些，不喜欢继承父亲的行业，早年感情易有波折。

第十二运：养。养者，言万物生长，如人之出于母腹始为人也。养如同母亲将小孩生出，此时天地与人开始交感相会。养在年柱，父母亲都具有相当的生财能力；养在月柱，中年后，必定发生桃花情事之忧；养在日柱，六亲缘浅，夫妻难谐，多情致憾；养在时柱，家运圆满，事职安定。八字中有养的人，承受家业，与兄弟不合，受母亲影响比较大。为人多有洁癖，做事比较有拖泥带水的现象，男女感情不理想，男命不宜创办事业，女命则中年丧或失夫，天性悲观，晚运安详。

那么 2021 年辛丑年，大家十二运处在什么状态呢？甲木之人为冠带；乙木之人为衰；丙火之人为养；丁火之人为墓；戊土之人为养；己土之人为墓；庚金之人为墓，辛金之人为养；壬水之人为衰，癸水之人为冠带。十二长生中，长生、冠带、临官、帝旺代表旺盛的运势，称为“四旺运”，败、死、暮、绝，代表恶劣的运势，称为“四恶运”，衰、病、胎、养代表平淡的运势。当然，具体的运势，还需要结合八字格局和干支变化进行详细分析。

第十八节、十神六亲，正印偏印

(讲解十神生我的两种情况)

十二长生除了应用于流年大运之外，更多的是应用于自身八字当中，用来分析格局的好坏与四柱能量的体现。

比如日柱辛酉，这是日坐临官，我们不管八字强弱与格局情况，单纯从这一柱的长生状态分析，代表此人的对象易给本人带来比较好的助力。由此可鉴，十二长生的良好应用会有利于形象的掌握一个人周围关系的状态。

在分析一个人的自身八字过程当中，评判好坏良莠，主要从两个方面。

一个是五行能量的态势，能够很清楚的看到八字五行的流通，或者很明了的掌握八字五行的强弱，那么这个八字显然就是一个好命局的八字，再加上好的大运流年，往往会有非常不错的成果与收获；另外一个方面就是在五行能量态势的基础之上，研究一个人八字的生命形态，这个是更高层面的技巧与分析。

关于这个方面的内容，主要涉及到两个知识点，其一就是之前谈到的十二长生，其二就是我们今天要讲到的十神六亲关系。十神六亲关系，是整个八字知识系统当中，从入门到高手进阶的必然阶段。也是命理各大流派研究和延伸的重点部分，这个部分的灵活掌握，决定了对一个人命局的灵魂把控。

在我们讲解的《渊海子平》当中，初步呈现在卷一第十七段内容。当然，我们之前讲解到第十四段内容，中间还有十五、十六两段。这两段内容，是另外一种对十二长生的展示，实际的研究与学习意义不大，我们就不做进一步讲解了。

(17) 天干五阳通变（日主竖看）

甲 丙 戊 庚 壬 五干属阳喜合
甲 丙 戊 庚 壬 为比肩兄弟之类
乙 丁 己 辛 癸 为劫财败财克父及妻
丙 戊 庚 壬 甲 为食神天厨寿星为男
丁 己 辛 癸 乙 为伤官退财耗气子甥
戊 庚 壬 甲 丙 为偏财偏妻偏妾克子
己 辛 癸 乙 丁 为正财正妻克母合神
庚 壬 甲 丙 戊 为偏官七杀官鬼将星
辛 癸 乙 丁 己 为正官禄马荣神父母
壬 甲 丙 戊 庚 为倒食偏印枭神克女
癸 乙 丁 己 辛 为印绶正人君子辛业

克我者为正官、偏官，生我者为正印、偏印，我克者为正财、偏财，我生者为伤官、食神，比肩者为劫财败财。。

关于十神六亲，我们可以通过三个层面来理解：

- 1：生我的与我生的。
- 2、克我的与我克的。
- 3、和我一样的。

我们先讲解一下，什么是生我的和我生的。

站在社会伦理道德角度来讲，生我的为父母，代表的是长辈，象征师长、领导之类，能够给予力量与支持；那么反过来，我们会把力量与支持给予谁呢？自然是子嗣晚辈，象征孩子、下属之类，为我所生。

从某种意义上讲，给予我们力量的就比如增长了我们的知识学识，所以又代表聪明与学习力，但是更侧重于记忆力，属于有天赋的类型。在我们的现实生活中，总会有这样的一类人，过目不忘善记忆，这是生的力量比较强。这部分力量，在专业名词里面称之为印星，民间曾言“八字有印，一生富贵”，也是源于此因。具体什么是印呢？简单来讲，易得到父母与长辈的支持，当然如果一个八字里面印太多或者太旺的话，往往会适得其反，那就成易受到父母与长辈的拖累。

那么究竟多少算多或者旺呢？

宏观来讲，如果一个八字里面印的数量大于等于 3 个，或者印星五行的力量占据了整体八字的三分之一，那么就属于太多了，就起反效果了。

印星根据阴阳，又分为正印与偏印。

正印的力量比较纯粹，充满浓浓的爱意，与母亲的角色非常相似。

一个人的八字里面有正印，代表原生态家庭给予的关爱与保护比较好，反之原生态家庭伤害会比较大。如何看正印呢？就是与日柱阴阳不同，且生日柱的五行。列表如下：

甲的正印为癸水，乙的正印为壬水；
丙的正印为乙木，丁的正印为甲木；
戊的正印为丁火，己的正印为丙火；
庚的正印为己土，辛的正印为戊土；
壬的正印为辛金，癸的正印为庚金。

我们延伸一下，正印代表了正向的帮助。

在现实生活中，往往代表这个人思想正统、性格不张狂，做事稳重，平时喜静不喜动；内心仁慈，在事情上能够忍耐，有宽容之心；注重感情与名节，善勤劳，一生平安有福气。2021 年是辛丑年，如果日柱为壬水，流年为正印，代表这一年往往会有贵人帮助、个人学习力会比较强；如果是孩子考试的话，那么发挥相对会比较好。

我们知道正印代表母亲，如果一个人母亲管的太严厉了（八字里面体现为正印太多或力量太强），那么这个人就容易成为妈宝男，往往依赖性比较强，潜意识里面有惰性，缺乏独立、进取的精神，容易随大流无主见。我们再延伸一下，如果一个人八字里面有多个正印，也可以这样理解，代表这个人有多个母亲，容易存在存在认干妈或者姨妈众多的情况。

再说偏印，她的力量比较特殊，充满另类的关爱。

如果说正印是母亲的话，那么偏印往往是后妈或者舅妈，虽然疼爱，但是往往感觉不一样。所以偏印不愿意生，但是又不得不生。一个人的八字里面有偏印，代表小时候很难得到父母的用心陪伴，在成长的过程中往往有独处的习惯，如果后期不能良好提升的话，容易形成抑郁情况。

现实生活中，有很多非常聪明的人，内心往往走向另外一个极端，从八字角度来分析的话，这就是后妈或者舅妈带大的原因。如何看偏印呢？就是与日柱阴阳相同，且生日柱的五行。列表如下：

甲的偏印为壬水，乙的偏印为癸水；
丙的偏印为甲木，丁的偏印为乙木；
戊的偏印为丙火，己的偏印为丁火；
庚的偏印为戊土，辛的偏印为己土；
壬的偏印为庚金，癸的偏印为辛金。

我们延伸一下，偏印代表了没有温度的帮助。

在现实生活中，往往代表这个人善于思考，性格比较敏感，做事灵活、机智，想法多；行事富有创意，善于谋略，不随波逐流；不爱学习，但是喜欢研究稀奇古怪的东西，或者不走寻常路。2021年是辛丑年，如果日柱为癸水，流年为偏印，代表这一年往往会有意外的帮助、个人学习力会比较强；如果是孩子考试的话，往往会有意想不到的好成绩。

我们知道偏印代表后妈，如果一个人后妈管的太严厉了（八字里面体现为偏印太多或力量太强），那么这个人就容易走极端，性格孤僻、冷漠，内心会充满自私，做事往往不通人情，喜欢挑刺别人。我们再延伸一下，如果一个人八字里面有多个偏印，从某种意义上讲，代表这个人有暴力和虐杀心态，学习非常容易偏科严重，善成为特殊人才，如侦察兵、医生、道士等。

第十九节、十神六亲，食神伤官

(讲解十神我生的两种情况)

我们接着分享八字命理的知识。

之前讲解了生我者为印，代表了学习力，是一个人聪明才智的体现，从社会关系上代表父母长辈，也代表贵人。印，无疑给一个八字增添了福气的色彩，但是在现实生活中，我们实践发展，有的人虽然印非常的助力，但是依然出现了很多的问题。一个人，有很多人帮助，非常的顺，为什么还会出现不好的情况呢？其实，万事万物讲解阴阳平衡，如果一个人只有别人帮助自己，而自己不去主动帮助其他人，那么能量就会不流通，不流通的本身就是不好情况的体现。

如何流通呢？上有所生，下有所泄。

生我的为印，分为正印和偏印；那么泄我的是什么呢？就是我生的对象，分为食神和伤官。生我的为父母，我生的为子嗣，子嗣就是消耗我们力量。

从某种意义上讲，我们所生的就是我们拓展和延伸的力量，是后天发展的基础，代表了悟性和理解力，属于智慧的类型。在我们生活的周围，的确存在这样一类人，他们不喜欢照本宣科，而是善于通过自己的语言和方式来表达表述事情，很多时候甚至比原版都要精彩，这就是我生力量的体现。

看一个人的学习和文化水平，印是先天的，食伤是后天的。

相比而言，食伤比印更能发挥作用，有的人是天生记忆力好，但是远不如那些善于总结和领悟的人，他们发挥的空间往往会更加宽广。就比如，有的人出生在一个富贵家庭，这是先天的帮助，而有的人掌握了发展与生存的技能，这是后天的力量。所以，当一个人在印或者食伤的年份考学、考试，往往还有不错的成绩，这也是我们指导大家文昌的主要方法之一。

比如，一个人本年度考试没有考好，那么适合不适合来年再战？那就需要参考来年是否有印、食伤的帮助，如果没有的话，那依然存在比较大的挑战；如果有的话，那么整体状态与临时发挥相对如意。当然，以上都是分开来讲，如果一个人上有印来帮助，下有食伤泄身，一生都有比较好的运势和状态，在专业名词里面称之为通天入地，民间曾言“食伤配印，富不可言”，也是源于此因。

具体什么是食伤呢？

简单来讲，就是自己的晚辈与下属，也可以理解为渠道与管道，代表了一个人的输出能量与可以把控的空间。

当然如果一个八字里面食伤太多或者太旺的话，往往会适得其反，那就成易受到晚辈、下属的拖累。那么究竟多少算多或者旺呢？宏观来讲，如果一个八字里面食伤的数量大于等于 3 个，或者食伤五行的力量占据了整体八字的三分之一，那么就属于太过了，就起反效果了。

食伤根据阴阳，又分为食神与伤官。

食神的力量，生而有情，温和而平淡，很多时候与孝子的角色非常一致。

一个人的八字里面有食神，代表自己对孩子的疼爱是用心的、充满温暖的，与孩子的关系比较融洽，反之易受到孩子的折磨与伤害。如何看食神呢？就是与日柱相生阴阳相同的五行。列表如下：

甲的食神为丙火，乙的食神为丁火；
丙的食神为戊土，丁的食神为己木；
戊的食神为庚金，己的食神为辛金；
庚的食神为壬水，辛的食神为癸水；
壬的食神为甲木，癸的食神为乙木。

我们延伸一下，食神代表了良性的渠道。在现实生活中，往往代表这个人内心善良、秉性厚道、易知足；做事充满正义，行为大度，有奉献与爱心精神；天生乐观、有福气，有品质的吃喝玩乐，懂浪漫有情怀。

2021 年是辛丑年，如果日柱为己土，流年为食神，代表这一年往往会有投资发展、新的拓展、很多之前的卡点易顺利解决；如果是孩子考试的话，那么发挥相对会比较好。我们知道食神代表口福，如果一个人口福太多（八字里面体现为食神太多或力量太旺），那么这个人就容易发胖，往往自律性会差一些，潜意识里面会有享受、沉溺的思想，容易出现身体欲望强烈。

我们再延伸一下，如果一个人八字里面有多个食神，从某种意义上讲，代表这个人有多个孩子，而且自己心疼孩子，那么这个人就会付出多、劳累多，易出现流产、体弱多病或神经衰弱的情况。

伤官的力量比较特殊，属于生而无情，放任与骄纵。

如果说食神是孝子的话，那么伤官就是叛逆的孩子，虽然也是孩子，但是往往会带来冲击。所以有食神，我们是开心，喜欢生这样的孩子；有伤官，我们是担心，不太喜欢生这样的孩子。当然，不是所有的伤官都代表不好，只是宏观意义上有这方面的表现。如果一个非常有性格的孩子，通过良好的引导，可能会发挥出更加不一样的实力与才华，这个就需要和命局、流年大运综合来看了。如何看伤官呢？就是与日柱相生阴阳不同的五行。列表如下：

甲的伤官为丁火，乙的伤官为丙火；

丙的伤官为己土，丁的伤官为戊土；

戊的伤官为辛金，己的伤官为庚金；

庚的伤官为癸水，辛的伤官为壬水；

壬的伤官为乙木，癸的伤官为甲木。

我们延伸一下，伤官代表了非稳定的渠道。

在现实生活中，往往代表这个人非常自信、充满叛逆、喜欢自我表现与展现；有着良好的创意与开拓精神、不爱学习、不喜欢约束；好胜心强、容易有激情、言语多且自傲。

2021 年是辛丑年，如果日柱为戊土，流年为伤官，代表这一年往往喜欢表现和展现自我，容易执着不切实际的事情，富有变化易憧憬；如果是孩子考试的话，那么发挥相对会比较好，但是易心态不稳定。

我们知道伤官代表表现，如果一个人表现太过（八字里面体现为伤官太多或力量太旺），那么这个人就容易走极端、个性放荡、喜欢投机取巧之事。我们再延伸一下，如果一个人八字里面有多个伤官，从某种意义上讲，代表这个人有多个难管理的孩子（或者特殊想法），那么这个人就会不守规矩、甚至破坏法律与伦理道德，易出现难以理解的婚姻情况。

关于生我的与我生的，男女有略微的差别。

相比而言，如果是男性的话，生我的力量会更有效一些，父母与长辈的支持会更加明显一些；尤其是正印突出的话，效果会更加直接。所以，男性的八字里面印星多，更易得到贵人的帮扶，而且大部分都是有益的。从这个角度出发，男孩子认干爹干妈的几率要比女孩子大很多。

同理，如果是女性的话，我生的力量会更有效一些，孩子与晚辈的发展会更加如意一些；尤其是食神突出的话，效果会更加理想。不言而喻，女性的八字里面食神多，更容易怀孕多子嗣，而且大部分都是孝子贤孙；从这个角度出发，女性一般情况下比男性忍耐力和寿命都会长很多。

我们换一个角度，来分析里面的差别。

人生长大，父母老去，这是自然规律。

在这个宏观趋势下，会有突发特殊情况，比如父母过早的离开，失去双亲是一种无比痛苦的事情。在这个事件里面，男性走出悲伤往往要比女性要慢很多，男性从根本上更加依赖于父母或原生态家庭给予的安全感；对应到现实生活中，男性更加喜欢权利带来的便利和权威带来的力量。

养育子嗣，生生不息，这也是生存法则。成年的世界里面，如果男女双方走到离婚的地步，女性要孩子的意愿远远大于男性。在一些情况下，男性会觉得孩子可以再生，而女性不然，觉得当前的孩子就是自己的未来，会更加关注和关心孩子的健康发展；对应到现实生活中，女性更加喜欢想象和憧憬，更加有期待心。

在后面的知识点里面，我们会讲到食伤生财，男孩子能够给母亲带来财富，而且依赖母亲的力量，这是一个天道的循环。

讲完了社会关系与情感，接下来开启财富的内容。男性和女性到底赚钱有什么区别呢？我们稍后讲解《十神六亲》第二部分内容，克我的与我克的。

第二十节、十神六亲，正官七杀

(讲解十神克我的两种情况)

我们之前讲解了生我的和我生的。

一个是给予自己能量的，一个是自己输出能量的，就像祖辈培养父辈，然后父辈又培养我们一样，祖祖辈辈的传承揭示了易经生生不息的力量。家庭无疑是人生发展中非常重要的组成部分，给予我们力量，是我们心中的靠山，也是我们奋斗回馈和提升延续的方向，是我们未来的寄托。

除了家庭以外，我们还有一个更大的空间，这就是社会。虽然不同的社会会有不同的发展，伴随着不同的社会进程会有各式各样的角色，但是所有的社会和所有的角色，站在易经角度来分析，无外乎两种。一种是约束自己的，称之为上游管理层；一种是自己约束别人的，称之为下游管辖层。宏观可以这样去区分上下游，只不过每个人的具体情况不一样，管理与管辖的大小、程度存在着千差万别。

那么，什么是上游管理者？什么是下游管辖者？

所谓上游管理者，就是能够克制、约束我们的力量，站在五行生克的角度来讲，就是克我的，称之为官杀；而下游管辖者，就是我能够管教、完善的力量，就是我克的，称之为妻财。管理我的人，还有能够管理他的人，称之为其大无外；我管辖的人，还有能够他们管辖的人，称之为其小无内。

另外，大家都有这样的体会。虽然在此时此刻，我能够管制对方，但是在某种情况下，对方也可以管制自己，所以克与被克是一种螺旋的力量，这是社会里面非常明显的体现；而生我和我生是一种直线的力量，这是家庭里面非常明显的体现，螺旋与直线的双重力量构造出我们人生发展的所有驱动力。有的人得益于家庭的直线，有的人得益于社会的螺旋，这个需要根据每个人的具体情况进行判断分析。

下面，我们先说一下社会的上游部分。

国有国法，家有家规。人生在世，需要遵守法律法规。在我们有序的社会环境里面，约束我们的制度与法规，在易经命理方面有一个专业的名词叫官杀。

从五行生克角度来讲，克我者为官杀，代表的是一个人的权利与地位。

一个人能够能走仕途，在企事业单位有没有权利，往往通过命理的官杀能够直接表现出来，当然也存在官杀反制的情况，那就是一个人腐败入狱或者权利削弱，这是阴阳的两个方面。

相比而言，官比杀更容易成就事业。

为什么这么说呢？我们首先了解一下，什么叫官。这里的官指的是正官，通过字面意思，我们可以简单理解为正儿八经的官，虽然对自己有一定的约束，但是都是引导向善，对自己宏观有帮助，所以也可以形象的称之为好官。如何看正官呢？就是克日柱并且阴阳不同的五行。列表如下：

甲的正官为辛金，乙的正官为庚金；
丙的正官为癸水，丁的正官为壬水；
戊的正官为乙木，己的正官为甲木；
庚的正官为丁火，辛的正官为丙火；
壬的正官为己土，癸的正官为戊土。

我们延伸一下，正官代表好官，是正大光明的管理。

一个人的生辰八字里面，正官发挥了积极的作用，那么代表这个人有责任感、正义感，内心富有良知；做事行正道，按规矩办事，有着忠孝情节；集体感强，家庭意识强，守信誉，受人尊重。2021年是辛丑年，如果日柱为甲木，流年为正官，代表这一年往往会有权利的提升，能够在工作和家庭方面受到大家的敬重，容易有一部分资金的消耗，可以根据具体情况来把控。

正官代表了约束力，如果一个人正官太多或者正官力量太强，那么这个人就容易墨守成规、缺乏开拓，性格方面既刚愎自用又临事优柔寡断，容易有自卑感和心理压力。我们可以想象一下，一个人有多个领导，那就容易出现头疼、血压高，而自己容易有多重身份，无形压力非常的大，自己会特别的辛苦。

正官是有情的克制，温和务实，常规有序，是位好官；那么相对应的就是无情暴力，扶弱挫强，是位有个性的官，这就是偏官，也称之为七杀。

七杀是不是一个坏官呢？这不一定。面对黑恶势力，就需要刚雄霸气的角色，所以很多政法、军警系列都有七杀的性质。但是如果这个人的力量没有走向正义的话，那么就极其容易叛逆称霸，走向反面。杀，本身就揭示了威制的属性。这种力量不是通过惴惴教导去改变，而是通过绝对力量直接使对方屈服，所以不是正官，称之为偏官。虽然也带有管理、约束的性质，但是更多的会让人感觉到冷酷。如何看偏官呢？就是克日柱并且阴阳相同的五行。列表如下：

甲的偏官为庚金，乙的偏官为辛金；
丙的偏官为壬水，丁的偏官为癸水；
戊的偏官为甲木，己的偏官为乙木；
庚的偏官为丙火，辛的偏官为丁火；
壬的偏官为戊土，癸的偏官为己土。

我们延伸一下，偏官又称为七杀，是充满压制的管理。

一个人的生辰八字里面，偏官发挥了较大的作用，那么代表这个人做事干脆利落，喜欢主动出击，充满气魄、野心，冲动，好强，洞察力强，喜欢刺激。2021年是辛丑年，如果日柱为乙木，流年为偏官，代表这一年往往有冲动或刺激行为，易有反常或意想不到的举止，易有一部分资金的消耗，需要根据具体情况来把控。

偏官代表了征服，如果一个人偏官太多或者力量太强，那么这个人就容易做事毫不留情，疑心重；缺乏稳定性，性格多变，很难有长期朋友；不喜欢听他人劝告，一生变动大。我们可以想象一下，一个人身上背着多个杀人的刀，那么很容易有仇恨心、怨恨心，往往身体或内心容易有伤疤，也容易言语或肢体伤害到别人。

官杀在男女方面，还有一些特殊性。

男性在骨子里还是崇尚权威和地位，所以官杀如果能够很好的发挥作用，往往会有不错仕途；但是需要特别注意两点，一方面是财生官，在易经八字系统里面，财富往往会促进官杀的力量，所以自古官商结合也是一个自然现象，但是如果财太多官杀太旺，也就形成了反制，一失足成千古恨；另一方面是杀为小人，带有破坏性的信息，就是容易被举报或者投诉，这就需要格外注意，需要通过官杀化印来解决冲突和矛盾。

男性当官，似乎理所应当；女性当官，面临的挑战和压力会格外多，这是因为除了代表上游管理者外，官杀还是女性的丈夫或男朋友。所以，从这点出发，女性当官职务越高，所面临的诱惑和挑战越大，异性缘会比较多，自身感情往往不太理想。如果是正官还相对好一些，如果是七杀，那很容易有身败名裂的危险，需要格外谨慎。

除此之外，还有一个特殊情况。

一个人的八字里面，既有正官也有偏官，相当于既想当一个和颜悦色的文官又想当一个盛气凌人的武官，这本身就是一种自我矛盾与自我冲突。鱼和熊掌不可兼得，两官需舍一取一，要么留下正官发挥作用，要么选择偏官发挥作用，如果两个都发挥作用，那么结果肯定往不好的方向发展，易有官司或牢狱之灾。女性会更加麻烦一些，正官代表了自己的丈夫，偏官代表了丈夫以外的男朋友，两个同时存在，那感情世界就比较混乱，两个力量会打起来，事业和家庭都会充满不和谐因素；一刀一剑相抵，除彼此受伤之外，还很容易伤害到自己，所以自身容易有灾祸出现。

第二十一节、十神六亲，正财与偏财

(讲解十神克我的两种情况)

关于易经在社会层面的应用，我们之前提到了上游管理者，凡管理我之人，必然是克制和约束于我的层面，这属于社会关系的上层，也可以理解为政策和领导。当我们在社会努力与发展一段时间后，会形成一定的社会地位和社会影响力，这种往下的关系，我们称之为下游管辖者，与上游管理者正好相应。

所谓的管辖，必然是我能够克制、能够使其创造价值，在易经里面有一个专业的词语叫妻财。这里需要注意的是，妻子在古代是不是一种财富呢？其实，这里面有两个引申的含义。其一，成家立业，家和万事兴，有了阴阳的结合那么自然是财富积累的开始；其二，古代的一妻多妾，只会在富贵家庭中出现，所以一个家族里面女性多，从某种角度上来讲，代表了这个家族的经济实力与财富象征。

从五行生克角度来讲，我克者妻财，代表的是一个人的自我把控能量，以及一个人创造财富的能力与驾驭金钱的水平。

这里面也有两个方面的内容，一方面是否具备赚钱的能力，有的人天生喜欢研究生意经，总是能够在市场里面嗅到商机；另外一方面是有钱以后如何去使用，是坐吃山空还是钱生钱，这里面有着天壤之别。

相比较而言，正财更稳定一些。为什么这么说呢？

我们首先了解一下，什么叫正财。毫无疑问，正财就是正儿八经的财富，也可以理解为正规常规途径获得的金钱，所以这种途径的收获，我们可以理解为日常劳动或者经营所得，也就是您的工作带来的长期稳定的收益，所以稳定性比较强。

如何看正财呢？就是日柱所克阴阳不同的五行。

列表如下：

甲的正财为己土，乙的正财为戊土；

丙的正财为辛水，丁的正财为庚金；

戊的正财为癸水，己的正财为壬水；

庚的正财为乙木，辛的正财为甲木；

壬的正财为丁水，癸的正财为丙火。

我们延伸一下，正财为养命之源，为一切正当途径的收入。

一个人的生辰八字里面，正财发挥了积极的作用，那么代表这个人为人端正，有信用；容易思想保守，传统家庭观念强；行事任劳任怨，交流比较实际。

2021 年是辛丑年，如果日柱为丙火，流年为正财，代表这一年收入会有所提升，容易开展新的项目或者拓展新的市场，易有合作或合伙事情发生，同时易有异性缘，需良好把控。

正财代表了常规赚钱方式，如果一个人正财太多或者力量太强，那么这个人就容易保守、不思进取；不爱学习，患得患失；行为吝啬，因钱财或者女人而遇灾祸。我们可以想象一下，一个人只干自己眼前的事情，那么就视野和心胸不够宽广，做人做事很难大气，一般比较适合财务人员或者企事业单位的高薪人员。

正财是往往是工薪所得，是老实本分打工仔；那么与之相反的就是，意外所得，不拘一格的赚钱方式，这种带有戏剧性或特殊性的，叫做偏财。比如说股票、彩票、拆迁等等，都不是按时按规律周期性的出现，所以稳定性差，但是金额往往会比较大。相比而言，偏财给人生带来的冲击和变动也会比较多，突然间的财富积累或者好事发生，会瞬间解决很多问题，同时也会迅速带来很多意想不到的事情。偏财能够改变人生，但是也能毁掉人生，这就需要看一个人综合驾驭金钱的能力。

如何看偏财呢？就是克日柱并且阴阳相同的五行。

列表如下：

甲的偏财为戊土，乙的偏财为己土；

丙的偏财为庚金，丁的偏财为辛金；

戊的偏财为壬水，己的偏财为癸水；

庚的偏财为甲木，辛的偏财为乙木；

壬的偏财为丙火，癸的偏财为丁火。

我们延伸一下，偏财是意外之财，往往动中之财，远方之财。

一个人的生辰八字里面，偏财发挥了较大的作用，那么代表这个人慷慨大方，不拘小格；善于交际，朋友贵人多；为人慷慨，随机应变能力强，一生命运多。

2021 年是辛丑年，如果日柱为丁火，流年为偏财，代表这一年往往有意外的收获，易得到亲朋好友的帮助与支持，易在外地或假期获得财富。

偏财代表了投机思想，如果一个人偏财太多或者力量太强，那么这个人容易同时进行几件事情，无法集中精力；在金钱使用上易产生借贷、行贿、非法收入等；性情里面具有多情、善伪装的情况。我们可以想象一下，一个人时不时有意外之财发生，那么这个人心很难稳定下来，人生容易大起大落，非常善于把握人的内心，男女朋友都会比较多。

没钱不一定不幸福，有钱不一定会开心。

如今的时代，只要不太懒惰，丰衣足食已经不是太大的问题。虽然大家对金钱都有需求，但是还是要根据个人的进行良好的把控。这里面有几个特殊的情况，需要给大家做一个简单的分析，以免走弯路得不偿失。

(1) 身弱财旺，站在五行平衡角度来分析，如果八字的力量是 100 分，自己的力量在 50 以下，而财的力量超过了 40 或者更多，那么这种格局就是身弱财旺，犹如 100 斤的身体扛 200 斤的黄金，容易承受不了，所以机会多但是把握住的少，需要增加多方面的合作。简单来说，就是一定要学会分钱，一定要学会团队精神，否则空有赚钱的思路，难有落地的资金。

(2) 身旺财弱，站在五行平衡角度来分析，如果八字的力量是 100 分，自己的力量在 60 以上，而财的力量低于 30 或者更少，那么这种格局就是身旺财弱，犹如 100 斤的身体，每次只能拿 20 斤黄金，需要多次劳作，所以付出与收入不成正比，这就需要把握好良好的心态，一定戒骄戒躁，逢遇良时，就会财富满盈。

(3) 身旺财旺，这个就不用太多的解释了。

不过这里面还有两个分类，一个是正财旺，这就需要不断的学习和提升自己的认知，如果一劳永逸的心态，那么人生很快就会进入到瓶颈期，而且很难突破了。如果财旺不学习的话，很容易变成了一个吝啬的守财奴，一辈子成为金钱的傀儡。另外一个偏财旺，这就需要建立一个长期的爱好与追求，不管是体育运动还是琴棋书画，需要通过这些持久性的训练来磨练自己不定性情，否则人生就是过山车，好时光芒无限，低时满目氤氲。

(4) 身没有财，一个人的八字里面没有财星的内容，是不是代表一辈子不赚钱呢？这个不是不一定的。一方面是有的财星藏在了地支藏干里面，代表此人往往会有灰色的收入或者其他方面的合作；另外一方面有食伤，也可以食伤生财，通过个人的悟性来谋得机会，往往这种格局也会财富比较大。

所以不能一概而论，不过命局里面有财星，从某种意义上讲，代表赚钱容易或者赚钱的机会比较明显。

另外，还有两个特殊情况，需要大家知道背后的原因。

第一类就是，在社会关系里面，无论男女，与舅舅家的关系往往影响财富，尤其是表哥表弟；对于男性来说，若想拓展财富的思维，还需要多和姥爷沟通，对于女性来说，除了姥爷还有奶奶，这两个人的无形的信息会聚集财富的力量。

第二类就是，无论正财偏财，在男性角色里面都属于女朋友，当一个人财多的时候往往会受到女性方面的困扰，尤其是偏财多，更容易经受不住异性的吸引。如果心性不定，或者沉迷情爱，非常容易人财两空。所以自古以来，后宫乱政是朝代灭亡的主要原因之一，妻妾成群也是事业出现滑坡的主要因素之一。

君子爱财，取之有道。贞妇爱色，纳之以礼。

善财良缘，从一而终。

第二十二节、十神六亲，比肩劫财

(讲解十神通我的两种情况)

针对命理的十神六亲，我们之前通过两个角度进行了阐述，一个是家庭角度，一个是社会角度。从家庭角度来看，有生我者和我生者，从而形成了正印、偏印、食神、伤官的关系；从社会角度来看，有克我者和我克者，从而形成了正官、七杀、正财、偏财的关系。

那么家庭和社会两个方面有没有交叉呢？

其实无论家庭关系还是社会关系里面，都存在同辈人的说法，在家庭角度有哥哥姐姐、表哥表姐等，在社会角度有兄弟、姐妹等。不论家庭还是社会，与自己同龄的朋友，我们统称为比劫，和自己性别相同的为比肩，和自己性别不同为劫财。

从五行生克角度来讲，同我者为比肩，代表的一个人的外在势气，以及一个人合作精神与团队协作能力。一个好汉三个帮，做事需要志同道合的亲朋，从这点出发，比肩会有一定的助力作用。如何看比肩呢？就是日柱阴阳相同的五行。列表如下：

甲的比肩为甲木，乙的比肩为乙木；

丙的比肩为丙火，丁的比肩为丁火；

戊的比肩为戊土，己的比肩为己土；

庚的比肩为庚金，辛的比肩为辛金；

壬的比肩为壬水，癸的比肩为癸水。

我们延伸一下，比肩为正向的帮助。

一个人的生辰八字里面，比肩发挥了积极的作用，那么代表这个人自尊心强，富于竞争搏取，做事勇于接受挑战，意志力强，虽然心高气高，但不主动侵犯别人，不愿惹是生非。2021年是辛丑年，如果日柱为辛金，流年为比肩，代表这一年

会有合作，同时竞争意识强，易受到周围亲朋好友的影响。比肩代表了友好的帮助，如果一个人比肩太多或者力量太强，那么这个人就容易以自我为中心，固持己见，缺通融妥协，做事容易事必躬亲多劳累；易受到外力的作用，易因为语言不慎导致没必要的麻烦，且不容易保守秘密在外招惹是非，在内有分家倾向，对父亲不利。需要格外注意的是，夫妻之间感情不太好，尤其是女性易有争夺意中人现象发生。

比肩代表的是外在势力，不言而喻，劫财代表的是内在底气，以及一个人可以借助的力量与把控的资源。有心插花花不开，无心插柳柳成荫，很多时候意外的帮助或者意想不到的人物反而更有力事情的发展与推进。从这点出发，劫财帮助性大，但是争夺性强。如何看劫财呢？就是日柱阴阳不同的五行。列表如下：

甲的劫财为乙木，乙的劫财为甲木；
丙的劫财为丁火，丁的劫财为丙火；
戊的劫财为己土，己的劫财为戊土；
庚的劫财为辛金，辛的劫财为庚金；
壬的劫财为癸水，癸的劫财为壬水。

我们延伸一下，劫财为特殊的帮助。

一个人的生辰八字里面，劫财发挥了积极的作用，那么代表这个人自强不息，富有斗争精神；初次见面能给人留下好的印象，善于见人说人话，见鬼说鬼话，能活跃社交气氛。2021年是辛丑年，如果日柱为庚金，流年为劫财，代表这一年自我感觉良好，争夺意识强，容易有意想不到的帮助，同时也易有不得已的消耗。比肩代表了非传统的帮助，如果一个人劫财太多或者力量太强，那么这个人易冲动，善嫉妒，容易做事不讲人情，有攻击心理；喜欢抢夺与占有，合作有始无终，好挑拨离间；为人眼高手低，往往贪小便宜失大机会，好酒色，好吹牛，不讲信用。需要格外注意的是，对父亲不是太有利，夫妻之间感情不太好。男性，对外人关心，对妻子却不够体贴；女性，公共场合不给面子，会让丈夫难堪。

至此，我们把十神六亲的关系，做了简单的分享。研究生辰八字，初步需要了解宫位分析，通过年、月、日、时不同四柱代表的不同家庭与社会角色进行掌握，这是非常直观非常形象的判断与分析方法；在此之上，就需要研究十神六亲，每一字与日柱背后的关系与引申的含义，能够更加详细、具体并深入的判断与分析，两套方法的良好使用才能更好的把握一个人的命局与人生走势。

十神六亲是一个非常庞大的体系，是入门到高级的必经之路。除单独的含义之外，他们彼此之间还有相互作用，从而形成新的影响力，我们俗称为八字外部格局，比如食伤生财、伤官配印等等。另外，十神六亲还会与地支藏干发生关系，形成一个错综复杂的人生交织网，在这个基础上如有透干，又会形成新的影响力，我们俗称为八字内部格局。外部格局与内部格局既独立又相互作用，这两种方式的良好使用才真正奠定一个人对命理和生命的准确认知与提升方向。

易医同源，其实看一个人的命理和看一个人的身体是一样的。中医里面讲开阖，延伸到人的状态里面就是动静，那么命理也有动静之分。有的八字，一看就是偏动的八字，这样的人容易急躁、喜欢奔波、乐意折腾，如果这样的人有一个特别稳定的工作或者家庭环境，那么会非常的不适。在武术里面，这样的人适合练习刚猛之类的拳法，诸如形意拳、八极拳等，会提升个人的阳气；在修行方面，这样的人适合行禅，适合去四海朝圣，如果在寺庙里面坐禅苦修不会有太大的结果。

这里延伸一下，为什么古代师父，都是一日为师终身为父。因为真正的老师，都是因材施教，你适合我这个门派或者技法，那么留下来学东西；如果不适合，那么不仅耽误自己的时间，而且影响徒弟的真正发展，所以要为之负责，期待青出于蓝而胜于蓝。刚才讲到了动，还有偏静的八字，这样的人相对沉稳、喜欢安静、追求平和，如果这样的人在一个流动性特别强的状态下，那么会非常没有安全。在武术里面，此类的人适合练习太极拳、八段锦之类的功法，会增加一个人的智慧与感知；在修行方面，就比较适合禅修，往往在平静里面涌出开悟。

学习命理，还是在于了解自己、降服自己，最后提升自己。中医里面还讲究寒暑之气，延伸到一个人的身体层面就是湿燥，那么命理也有湿燥之分。有的八字，一看就是偏湿的八字，比如冬天出生的人，命里面水又比较多，冬天的水是什么样的？一般都是冰冻的，透着寒气的，所以这样的人一般身体湿气重，手脚易发冷，性格脾气容易倔强。同样道理，有的八字，一看就是偏燥的八字，比如夏天出生的人，命里面火又比较多，夏天的火是什么样的？一般都是热气的，散发火热，所以这样的人一般身体比较干燥，尤其是女性例假会少，性格脾气容易急躁。

我们研究所有的内容，不要陷入思维的囫圄，一定要把这个系统形象地展示出来，一切都是来源于生活，又服务于生活。苍茫大地，万物有灵。找到那个生发之气，就看到了命运的轨迹与未来的美好。

作者：龍隱。

出生书香世家，自幼受传统文化熏陶，后拜师于数十位名家，深得研传。2014年甲午发愿——道济天下，还易于民。

数十年来，举办各类易经讲座 100 多期，受益人数多达万人。

每年二月二，举办《登泰山、祈福安》活动，带领大家弘志春行。

每年四月四，徒步从山东济南到达山西五台山，带领大家行走千里菩提路。

历年来，为银行、保险、石油等公司，以及港口、开发区等企事业单位，提供战略顾问服务，通过儒释道的文化影响并完善其组织与个人的良性发展。

《命理与风水能量课》

学习时间：每年春、夏、秋、冬季末，一年 3-4 次学习。

学习地点：山东济南（或上海）。

学习内容：

（1）生辰命理（结合传统派、盲派、新派等各类技法），清晰判定命局的财富级别、学历高低、职务大小、房产多少等内容。

（2）奇门遁甲（含梅花易数），分析各类事宜（头像、名字、手机号等）；通过实战风水，进行阴阳宅完善，现场举例，实地考察，落地有效。

第三章：拓展知识

第二十三节、年上起月，日上起时

(古之推算万年历与算命技巧)

我们之前讲解了《渊海子平》卷一的十神六亲章节，至此呢，已经把生辰八字的论命基础知识讲解完毕，接下来我们讲解更加详细的论命环节。在研究命运变化过程中，我们要熟练掌握一些技巧性的内容，《渊海子平》做了归纳总结，有六个部分，我们称之为六起。

(18) 论年上起月例

甲己之年丙作首，乙庚之岁戊为头，丙辛之岁寻庚上，丁壬壬位顺行流，若言戊癸何方发？甲寅之上好追求。其法假如甲己生，于寅上起丙寅，以正月为丙寅，二月丁卯，一顺数去，至其所生之月止，一月一位顺行。

(19) 论日上起时例

甲己还加甲，乙庚丙作初，丙辛从戊起，丁壬庚子居，戊癸何方发？壬子是真途。其法以甲己日从上起甲子，至本人生时，余皆仿此。

(20) 论起胎法

胎元受胎之月也。子平有曰：先推胎息之位，次断变息之理，精命者不可不用此例也。推法但从本生月前四位是也。其法如己巳月，则前申上是胎，却数退一位，于未上将生月天干己字，唤起己未，数至庚申，乃受胎之月也。月余皆仿此。

(21) 论起息法

取日主上天干合处，地支合处是也。假如甲子日生人，天干年月时有己字，乃甲与己合。又取地支年月时有丑字，即己丑也。余皆仿此而推，此胎息之由。

(22) 论起变法

取时上天干合处，时下地支合处。假如丙寅时，取天干丙与辛合，地支寅与亥合，即辛亥是也。如柱中天干无辛字，地支无亥字，乃只虚邀为是，不必拘泥。

(23) 论起通法

假如甲子月寅时生，卯上安命。取甲己之年丙作首之丙寅，即丁卯是通。其法寅卯相通，辰巳相通，午未相通，申酉相通，戌亥相通，子丑相通是也。

在详细阐述之前，有必要再重申一下历法的话题。

现在使用的历法分为三个部分，一个是阳历，也就是西元历法，如今天是 4 月 26 日，这是我们常规使用的方式方法；一个是阴历，也就是传统历法，如今天是农历三月十五，关于春节、中秋等等，都是基于这套历法而形成；第三个是农历，在传统历法的基础上，结合 24 节气形成的历法，通常使用天干地支来表示。

关于这方面的内容，大家可以看之前之前的讲解，在这里就不再冗述了。

天干有 10 个，地支有 12 个，一一配对形成了 60 个，也称之为六十花甲。

在农历里面，我们的年、月、日、时都是用六十花甲来表示，

比如今天的晚上八点就是：

辛丑、（年）

壬辰、（月）

甲辰、（日）

甲戌、（时）

如果熟悉六十花甲，那么你会发现年、月、日、时都不一样，主要原因是他们之间的循环倍数是不一样的。如时辰，一天是 24 小时，2 个小时一个时辰，一天一共是 12 个时辰，五天 60 个时辰，所以时辰是 5 天一个循环；一月是 30 日，2 个月是 60 日左右，所以日子是 2 个月一个循环；一年是 12 个月，五年 60 个月，所以月份是 5 年一个循环；一年一个甲子，60 年转完花甲，所以年份是 60 年一个循环，总结如下：

年（周期是 60 年）

月（周期是 5 年）

日（周期是 2 个月）

时（周期是 5 天）

讲到这里，大家就明白了一个道理，小的变化 5 天一个周期。所以古代，5 天称之为候，候就是时节变化的意思。一个事情再糟糕，不会连续 5 天一直糟糕，5 天以后肯定有转机。

大的变化 2 个月一个周期，也就是一个人或者一个事状态不理想，顶多也就 2 个月，2 个月以后肯定会有改变。再大的变化 5 年一个周期，我们经常说十年一大运，五年一小运，5 年时间一般好坏荣辱都经历了，那么接下来会有新的契机。

这里面有一个关键点，就是 5 年一个周期。

5 天的变化太短了，2 个月的变化没有本质性的，往往人和人拉开差距就是 5 年的时间。我们的人生，总是做着相似的轨迹，所以我们建议大家一定做好人生的总结。会员群里的成员都知道，我每天进行总结，然后再每个月进行总结，最后进行 5 年做一个大总结。

在这个周期里面，你的生活、感情、事业经历了什么，那么在下个周期，也会有类似的轨迹。我们把这个轨迹称之为生命的轮回，人生就像树木的年轮一样，一圈一圈有规律的旋转往前。

在线下密训课的过程中，我们会把这种情况，通过禅坐冥想的方式让大家进行回溯，认清自己的过往，降服自己的内心，提升自己的未来。简单的说，5 年前的今天你做着什么事情，5 年后的今天你也会做着相似的事情。所以 2021 年的 4 月对应着 2016 年的 4 月和 2011 年的 4 月，也就说 16 年 4 月如何，11 年 4 月如何，基本上今年的 4 月就会如何，比例或许有所不同，但是好坏的呈现是相似的。

熟悉了天干地支的关系，下面我们开始讲解六起。

第一种：年上起月。

关于这一年是什么天干地支呢，非常简单，4 为甲，5 为乙，6 为丙，7 为丁，8 为戊，9 为己，0 为庚，1 为辛，2 为壬，3 为癸。比如今年是牛年，那么就是 X 丑，今年是 2021 年，1 为辛，那么就是辛丑年。

知道了年，怎么知道月呢？这就需要用年上起月法，因为每年都是从正月开始，正月也称之为寅月，寅为老虎的意思，所以年上起月法也称之为五虎遁。

这里的口诀就是：甲己之年丙作首，乙庚之岁戊为头，丙辛之岁寻庚上，丁壬壬位顺行流，若言戊癸何方发？甲寅之上好追求。

年上起月表

年 月	甲 己	乙 庚	丙 辛	丁 壬	戊 癸
正 月	丙 寅	戊 寅	庚 寅	壬 寅	甲 寅
二 月	丁 卯	己 卯	辛 卯	癸 卯	乙 卯
三 月	戊 辰	庚 辰	壬 辰	甲 辰	丙 辰
四 月	己 巳	辛 巳	癸 巳	乙 巳	丁 巳
五 月	庚 午	己 午	甲 午	丙 午	戊 午
六 月	辛 未	癸 未	乙 未	丁 未	己 未
七 月	壬 申	甲 申	丙 申	戊 申	庚 申

比如，今年是辛丑年，我们要参考第三句，丙辛之岁寻庚上。

凡丙年、辛年开始的年份，第一个月的天干是庚，剩下的以此类推，第二个月天干是辛，第三月的天干是壬，所以现在（阳历4月农历3月）为壬辰月。其他年份，也是这样的一个推衍方式。凡尾数是4和9的年份，正月都是丙寅月；凡5和0的年份，正月都是戊寅月；凡6和1的年份，正月都是庚寅月；凡7和2的年份，正月都是壬寅月，凡8和3的年份，正月都是甲寅月。其实，这里面也揭示了河图洛书的关系，16组合，27组合，38组合，49组合，50组合，组合在天干地支就是命理，组合在五运六气就是运气。

我们稍微延伸一下，今年属于16组合，为合化为水，那么今年夏天的雨水会比较多，今年冬天依然会比较冷。以后的密训课程，将拓展中医气脉内容和运气内容，让大家一方面掌握个人的命运，一方面掌握身体的变化，另外一方面掌握气候变化，真正做到天、地、人三才相合，运筹帷幄、胸有成竹。

讲完了年上起月，下面我们开始讲解新的内容。

第二种：日上起时。

这里有人会有一个诧异，有年上起月，有日起时，那么有没有月上起日呢？这是有的，但是口诀比较长，也不常用，一般在盲派中使用，比如：甲子青虎初一善，虎蛇金戌子牛献...等等。遇到这样的情况，我们一般使用万年历或者相关软件来查询，或者通过<http://paipan.longyin123.com> 查询。

年上起月和日上起时，是经常使用的方法。不仅局限于命理，尤其是奇门、六壬、太乙等其他术数方面也经常使用。那么知道了日，怎么知道时呢？这就需要用日上起时法，因为每日都是从子时开始，子为老鼠的意思，所以日上起时法也称之为五鼠遁。

这里的口诀就是：甲己还加甲，乙庚丙作初，丙辛从戊起，丁壬庚子居，戊癸何方发？壬子是真途。

	甲己	乙庚	丙辛	丁酉	戊癸
子	甲子	丙子	戊子	庚子	壬子
丑	乙丑	丁丑	己丑	辛丑	癸丑
寅	丙寅	戊寅	庚寅	壬寅	甲寅
卯	丁卯	己卯	辛卯	癸卯	乙卯
辰	戊辰	庚辰	壬辰	甲辰	丙辰
巳	己巳	辛巳	癸巳	乙巳	丁巳
午	庚午	壬午	甲午	丙午	戊午
未	辛未	癸未	乙未	丁未	己未
申	壬申	甲申	丙申	戊申	庚申
酉	癸酉	乙酉	丁酉	己酉	辛酉
戌	甲戌	丙戌	戊戌	庚戌	壬戌
亥	乙亥	丁亥	己亥	辛亥	癸亥

比如，今天是甲辰日，我们要参考第一句，甲己还加甲。

凡甲日、己日开始的日子，第一个时辰的天干是甲，剩下的以此类推，第二个时辰天干是乙，第三时辰的天干是丙，所以现在（晚上 8 点是第 11 个时辰）为甲戌时。其他日子，也是这样的一个推衍方式。

第二十四节、受孕状态，胎元影响

(阐述同命局不同人生的原因)

我们之前谈到了六起，最常见的就是年上起月与日上起时，这两部分内容我们已经做了分享。今天，接着讲解剩下的四种。

第三种，起胎法。

渊海子平第一卷第 20 段：胎元受胎之月也。子平有曰：先推胎息之位，次断变息之理，精命者不可不用此例也。推法但从本生月前四位是也。其法如己巳月，则前申上是胎，却数退一位，于未上将生月天干己字，唤起己未，数至庚申，乃受胎之月也。月余皆仿此。

什么意思呢？就是一个受孕的状态。

这也是很多人深参不得法的原因，在我了解的人群中，很多人对命理已经学习了很多年，但是在很多事情上还是拿不准或者说看不透，很多知识相互有冲突，那么怎么办？同样的命局为什么命运会不一样？一样的八字为什么差距很大？双胞胎为什么人生不一样？

现在比较流行的几个观点：

(1) 相同命局的人，因为后天的发展不一样而导致命运不一样，比如说双胞胎长的高有的长的矮，有的喜欢吃辣有的喜欢吃甜，那么肯定符合命理的那一个命运会更好一些。这种观点非常有代表性，我在很长一段时间内，也是参考这种方式来验证和分析相同命局人的不同，这是一种以结果倒推的方式。犹如我们去投一个三分篮球，当角度、力度、空气流通都符合的时候，这个球就进框了，这个逻辑是没有问题的。

(2) 相同命局的人，因为先天的风水不一样而导致命局不一样，比如两个男性双胞胎，一个是长男一个是中男，那么祖坟上长男的位置风水好过中男位置的风水，两个人接受先天力量与能量不一样，自然两个人的命运也会发生大的差异。

这个观点非常有说服力，这也是很多风水师赖以成名的原因，普通人很多情况下，的确受到周围磁场的影响，甚至非常被动地陷入到周围的影响中。这个并不难理解，当你生活在北上广的大城市和生活在西北的沙漠，对人的影响肯定不一样。一个是后天，一个是先天。于是，一些有慧根的大师，就把这两方面结合起来了。当同样的命局不同的发展和人生命运时候，要么是后天不一样，要么先天不一样，那么对应的调整命运的方法，也是要么调整后天，要么调整先天。有没有效果呢？有。甚至有时候，是立竿见影的。何以见得呢？因为你平时的习惯是一个固有的磁场，当这个磁场发生质变时，你本身也会有大的变化。

比如，你平时衣衫褴褛，大家对您的感觉肯定这个人没有财富；突然有一天，给你更换了一套好的衣服，然后把你的出生地老家也搞的富丽堂皇，这个时候，大家对您的肯定会有一个新的看法，所以说先天的风水和后天的行为，的确在某种程度上对人的运势和命运有一定的助力。

不过，在我个人观点里面，还不是根本法。

佛法里面经常讲究，对一个人命运起到究竟作用的到底是什么？我们在学习佛法的过程中，会开悟两种力量，一种是他力，一种是自力。什么是他力？比如遇到事情了，我们念大慈大悲观世音菩萨，我们念阿弥陀佛，这里需要注意，不管是观世音也好还是阿弥陀佛也好，这些都不是自己，属于“他”的范围。我们是借助“他”的力量，然后让自己有力量。这是他力转自力的过程，所以念经持咒有没有作用？有作用，因为他力转自力。有没有作用？没有作用，因为不懂转化，您念一万遍经咒和念一万遍“吃葡萄不吐葡萄皮”一样的。

所有的修行，从身行意上来讲，都是唤醒自身的力量。

当一个人自力圆满的时候，就可以愿力冲破业力的轮回，达到一个无上的境界和能量。所以，《天道》里面有一句话，修行以行制性，悟道以性施行，也是这个道理。说到这里，我想起了一个人，自己和这个人还挺有缘，这个人疯疯癫癫，神奇不凡，人称济公。我们平时看济公放荡不羁，不像一个出家人的样子。看过济公传或者听过济公传的人知道，济公是降龙罗汉转世，是大罗金仙。一个人真正悟道的人，他是不讲究形式的，无障碍而大自然圆满，因为我们没有悟道所以需要条条框框来约束和提升。之前的时候，有人经常给我说，济公有句名言呀，酒肉穿肠过，佛祖心中留，不用那么在意呀。

我起初也是这样认为的，数十年之前，我去苏州西园寺，寺里有一个罗汉堂，据说国内只有两个罗汉堂，其中一个就是在西园寺。开门进去，108个罗汉金身塑像，个个神采奕奕，其中在正中间有一个单脚站立摇摇欲坠的罗汉，仔细端详，乃济公也。我当时，看他条儿郎当的样子，我也大言不惭，在他面前摇来晃去，口出狂言，自以为也是“酒肉穿肠过，佛祖心中留”的仙体。结果呢，出了罗汉堂，身体就有点不舒服。

回到济南后，发生了一个有意思的事情。当时是冬天，晚上盖着被子休息，半夜闻着到了呛鼻子的味道。梦中醒来，发现被子着了，没有火，只是有烟。当时拿着湿毛巾就铺，铺了半天也没有灭，反而越来越呛了，最后实在没办法，接上水把整个被子浇湿才慢慢没有了味道。索性睡不着了，找原因找了半天没有找到，也不抽烟也没有火星，后来猛地想起济公的那两句，“酒肉穿肠过，佛祖心中留”。接着一百度，发现后面还有两句，“世人若学我，如同进魔道。”

这才恍然大悟，立刻生起忏悔心。

没有金刚手段，休言降魔除妖。从那个时候，也是不断精进，说也奇怪，算是跟济公结缘了。后来，遇到几个衣衫褴褛的人点拨过自己，其中有一次是在徒步五台山的路上，自己一个人，实在是走不动，找了一个地方休息。

过来一个人，衣帽不整，聊了半天，很多问题都豁然开朗了。

再过后的几年，徒步五台山的时候，再去找这个地方，怎么也找不到了。因果本是前生事，今生做罢后世事。所以，当一个人真正觉醒的时候，就是自力奋起的时候。对人起根本性作用的是自力，我们也可以说是一个人的气。当一个人的气正、气足的时候，那么就无往不前；当一个人气飘、气弱的时候，那么就犹豫不决，甚至坏事接踵而至。这也就是，为什么我们见到一些人的时候，发自内心的喜悦；有的时候，看到一个人，心里无限的厌烦，不管对方有钱没钱、长的俊丑，从本质上来讲就是一个人的气的影响力。

我们经常说，人活一口气，这个人没气了，都是在表述一个人的生命状态。其实，在徒步朝圣五台山的路上，600 公里 12 天，像极了十二地支的轮回，仿佛就是我们的人生。在这 12 天，肯定有比较舒服的时候，也肯定会有极其难受的时候，那么究竟是什么让我们一路走下去？或者说是什么让有的同行半路出了问题。从本质上来讲，就是一个人的气正与足，这个东西会转化为意志力和信念。

备注：每月四月初四，都会带领大家，从济南徒步到山西五台山，已经数十年。

那么人的气是如何形成的呢？

关键点来了，就是我们开篇讲到的胎元，指的是一个人受孕的状态。当母亲怀有身孕，直至孩子坠地之前，这段时间在命理上叫做胎元，这个阶段的好坏影响了一个人气的长短与足泄。我们经常说，成年的世界是小时候的翻版，我们很多时候都是原生态家庭的延伸，由此可见，小时候对一个人的影响极其深远。那么沿着这个思路前行，一个生命在孕育过程中的状态，直接影响了小时候的情况，孕育时期的良莠，是一个人性根本性的原因。现在的我们，越来越注重回溯小时候和自己在母胎里面的状态，这个是一个人的潜意识的根源。所以，命理方面尤其注重这个时期的状态，如果胎元是良好的，那么后天即便有坎坷，也会迎刃而解；如果胎元是不好的，那么后天即便是荣华富贵，也难得消受。

所以，一个人不感恩父母生育之恩，那么财富和荣誉都会过往云烟；家有父母在，何须远方佛。那么如何看一个人的胎元呢？推演方法如下，将出生月的天干往后推一位，地支往后推三位，最后得到的干支就是胎元，然后看这个干支之气对本人的影响。如果对这个内容不好掌握，那么最简单的方法就是回头问一下母亲，在怀孕时期是开心的时间多还是抑郁的时间多，结果自然明了。

这是我们讲解的胎元表，这个比较关键，尤其是后期我们讲到盲派的时候，胎元会显示很多内容。同时，也揭示了一个重要思路，就是一个人受孕时期的状态是命运强弱的隐藏因素。为什么相似或者相同的八字，其人生发展规律不同，在很大程度上受因于怀胎过程时期的状态。

六十甲子胎元表

	月柱	胎元		月柱	胎元
1	甲子	乙卯	31	甲午	乙酉
2	乙丑	丙辰	32	乙未	丙戌
3	丙寅	丁巳	33	丙申	丁亥
4	丁卯	戊午	34	丁酉	戊子
5	戊辰	己未	35	戊戌	己丑
6	己巳	庚申	36	己亥	庚寅
7	庚午	辛酉	37	庚子	辛卯
8	辛未	壬戌	38	辛丑	壬辰
9	壬申	癸亥	39	壬寅	癸巳
10	癸酉	甲子	40	癸卯	甲午
11	甲戌	乙丑	41	甲辰	乙未
12	乙亥	丙寅	42	乙巳	丙申
13	丙子	丁卯	43	丙午	丁酉
14	丁丑	戊辰	44	丁未	戊戌
15	戊寅	己巳	45	戊申	己亥
16	己卯	庚午	46	己酉	庚子
17	庚辰	辛未	47	庚戌	辛丑
18	辛巳	壬申	48	辛亥	壬寅
19	壬午	癸酉	49	壬子	癸卯
20	癸未	甲戌	50	癸丑	甲辰
21	甲申	乙亥	51	甲寅	乙巳
22	乙酉	丙子	52	乙卯	丙午
23	丙戌	丁丑	53	丙辰	丁未
24	丁亥	戊寅	54	丁巳	戊申
25	戊子	己卯	55	戊午	己酉
26	己丑	庚辰	56	己未	庚戌
27	庚寅	辛巳	57	庚申	辛亥
28	辛卯	壬午	58	辛酉	壬子
29	壬辰	癸未	59	壬戌	癸丑
30	癸巳	甲申			

第二十五节、思想篇，人生七层次

(阐述命运不好应该如何突破)

今天是夏至，一年当中阳气最旺的一天。

不过阳气旺盛，并不代表天气炎热。夏至只是炎热的开始，还不是最热的时候，“夏至三庚数头伏”，指的是从夏至这天开始，往后数第三个庚日才进入三伏天，大约二三十天，才会进入到最热的天气。今年夏至是庚子日，正好是第一个“庚”日，第二个庚是庚戌日，第三个庚是庚申日，是7月11日，届时将正式进入三伏天。热在三伏，代表一年当中最热的时候才会到来。为什么称之为“伏”？因为天地之间的阴气受阳气所迫藏伏地下，所以这个时候虽然地表是热的，但是地心是凉的。我们走在大路上感觉热气腾腾，但是从井里的水却非常凉爽。

上面热下面凉，热可以用火来表示，凉可以用水来表示，这组现象就是周易六十四卦的火水未济卦。此卦表示的是一切事物状态不佳，事情尚未明了，需静心调整往前，寓意人生不如意与迷茫之期。其实，每个人都有自己的“三伏天”，每个人都有自己“火水未济”状态，每个人也都有状态不佳与不知所措的时期。我们究竟应该怎么走出这段“人生不如意”？到底是什么决定了我们的命运呢？

上周的直播时（每周六晚8点，抖音直播，搜索“龙隐说易”即可），有一个话题引起了广泛的关注，这个内容就是——**当一个人命不好，运也不好的时候，怎么改变命运？**在现实生活中，我们经常听过有的人在倾诉“我的命不好，不知道怎么办？”，“我最近几年运势都不好，事业不知道怎么选择”等等。

我们在探讨解决方法之前，先了解一个命题——命运是由什么决定的？有的人可能说“性格决定命运”，有的人可能说“能力决定命运”，关于影响命运的因素有很多，但真正起决定性因素的是“心智”。心智会把我们芸芸众生分为七个层面，而大部分人都生活在第一个层面。

这个世界上，永远都是二八法则。普通人占据了大多数，为什么普通人很难超越自己、往上提升呢？因为很简单，他们凡事都是以自我为中心。自我认知、自我感觉、自我判断，所有的出发点和感官行为都是完全的模式，对自己的思想和行为毫无察觉，完全靠的自我的本能行事。简单的总结：彻底地活在自己的世界里。

为什么命不好？因为自己觉得自己的命不好？为什么痛苦？因为自己觉得很痛苦？人生突破的第一个大的障碍，就是放下自我，也可以说改变认知，这是改变命运最基础的法则，也是最有效的方式。

比如说：我的命不好？谁告诉你命不好？现实生活中，人生不如意十之八九，就没有完全命好的人。我们按照传统的思维、大众的想法，大家的命运几乎都差不多的，都是半斤八两。你家种大豆，我家种高粱，都是辛苦劳作的命。老百姓的命，都是差不多的，各有各的痛苦与遭遇而已。既然大家都差不多，都是“命不好”，你如果想“命好”，那只有一个办法，就是您必须站在大众的相反角度去思考问题，然后改变认知。

这里，我举几个例子来说明。比如从小我们被教育，做学生要听话，长期没有主观思维提升的听话，那么我们就很容易成为“乖乖女”，而现实生活中上，当受骗的大部分都是“乖乖女”模式的人；比如我们从小被教育，人一定是勤劳致富。我们纵观形形色色的人群，相对而言，农民工是最辛苦的，但是很难改变自身的财富状态；再比如我们投入商战，很多人都会讲薄利多销。在我们没有绝对知名度和影响力的前提下（不是大V和网红之类），你的价格压的越低反而越得不得别人的尊重和重视，你的身份和能力反而遭受大家的质疑。

道家有一句话，是讲修行的，不管是修行还是人生的经营，这句话都是至理名言。原句只有六个字：**顺则凡，逆则仙**。按照普罗大众的思想，您肯定平凡到不能再平凡，似乎你所有的一切都被一个无形的东西笼罩了，很难逃出“命运”的安排。

痛苦，这就是第一个层面人生。

跨越这个层面，才会进入第二个层面，觉醒。这个层面的人，开始意识到自己的不足，也觉醒到给别人带来的伤害。由于个人没有找到解决方案，使得自己和身边的关系苦不堪言。这就出现了一种情况，就是当很多人解决不了问题的时候，把希望和归宿寄托到神明那里。自然而然，就有了纯宗教模式的信徒，念佛修道成为了生命的一种壁垒。当不如意来的时候，怎么办？我念一百遍大悲咒。当财运不好的时候，怎么办？我念一千遍黄财神咒。

这里声明一下，我本身也是佛教徒（受佛陀教育的学徒），对经咒有着崇高的认可。但是，临时抱佛脚，念几句“阿弥陀佛”就能解决问题了？那这“阿弥陀佛”也太不值钱了。其实，很多时候我们把信仰当做一种逃避，还美其名曰别人不懂自己，然后自己在那里痛苦。好点的与周围格格不入，不好的自己忧郁和抑郁，这是很可怕的现象。早些年间，我也有类似经历，学佛学的自己很痛苦，自己的母亲不容易，自己又改变不了她，她要是念佛多好呀，但是她偏不念。你就在那里着急，恨不得天下的人都学佛。有一天突然发现，自己并没有执念变少，反而更多了，那就是有问题了。于是，开始学会接纳这个世界和不完美的一切，当然这里面也包含自己，慢慢懂得换位思考，减少内耗，也减少对别人带来的伤害。

这就是第三个层面，我把这种状态总结为两个字：纳悦。

这个世界本身就是美好的。在您没来到这个世界的时候，它本身就是存在的，是美好的；在您来到这个世界的时候，它是存在的，也是美好的；在您离开这个世界的时候，它也是存在的，也是美好的。过去、现在、未来，并没有因为您到来、离去而发生改变，所以金刚经里面有一句启语：过去心，不可得；现在心，不可得；未来心，不可得。这句话，就讲透了。无所得，即无所失，接纳即喜悦。一个人在这个过程中，通过长期的觉醒和不断的修正，自己开始慢慢变得知行合一，情感关系也得到了完善，一切逐步变得美好。

这是第四个层面，知行合一，这是一个绝对的分水岭。

第三个层面以下的人，占据了百分之九十以上。从这个层面开始，比例越来越少，人生越来越从容与快乐，逐步摆脱了“命运”的枷锁。我身边有很多有意思的例子，你能清晰地看到他们从“纳悦”到“知行合一”，然后人生慢慢的不一样了。

比如有的人，一看八字和紫薇，命局一排出来，一点财都没有，站在命理的角度来分析，这个人注定一生平庸，不会有大的财富。怎么办呢？没财就没财呗，我去做有意义的事情，有的人就开始做医生、推拿之类，结果做着做着，解决了很多大家的问题，影响力与地位也慢慢提升了，财富自然而然言也来了。

再比如有的人，命局一排列，就是一个有起伏、善争斗的格局。按照我们普通人的观点，这肯定不好，就是一个不消停、惹事的主。那怎么办呢？既然善争斗，那就选择有意义的争斗，从事律师、司法等工作，结果每一次争斗带来了收获与提升，起初的坏事也因为“纳悦”逐步变成了“好事”，好坏完全就是一念之间。

每个人，都有一口气。当这口气往下走的时候，你会逐步接近第三层面以下的磁场，然后逐步成为第二层面和第一层面的人；当这口气往上走的时候，你会逐步接近第三层面以上的磁场，从第四层面开始攀升。

在这个攀升的过程中，内在是自己，外在是选择。这里涉及到人生命运的三个关键因素，也是决定性的关隘，注定了一个人从优秀到卓越的不同。

(1) **选择周围的人。**我们经常说风水影响磁场，真正的风水不单单是物理环境，这里有假山那里有溪水，更重要的你周围的人群。当你的周围都是积极正能量人的时候，你不自觉就会被带入到这个层面来；当你的周围都是勾心斗角人的时候，你不自觉就会卷入是非当中。

所以选择与谁相处，这是生命中非常重要的一笔。当然，这里面还有一个潜在因素，我们大部分很容易受到原生态家庭不好的影响，再大的企业家，回到家里，父母一句否定的话，绝对会影响您的情绪与状态。如何接受原生态家庭良好的力量，如何有选择的包容原生态家庭不好的影响，这是一种能力，也是一种智慧。

(2) **选择您的对象。**论起百年沧桑的人生来讲，父母是小时候的陪伴，亲朋好友也是一个过程的陪伴，真正相伴终生或者长久相随的一定是您的爱人。她（或着他）究竟是什么样的人，非常关键。两个人在相濡以沫的过程中，绝对会相互影响。一个好女人旺三代，一个好男人不仅撑起了家的天空，更是把家风传承代代精英。所以，在人生大部分时间里，你的这个他非常关键。即便您的命局再不好，遇到一个命局好的对方，照样人生不一样了。

(3) **选择您的孩子。**虽然说生育的时候，我们可以选择剖腹产，甚至可以选择一个好的日子或者时辰，但是这些还不是真正的选择。对于大部分来讲，我们所有的希望和寄托都在孩子身上，孩子的优秀与否和我们的命运息息相关，一个不学无术的孩子的的确确会毁坏家庭。

真正的选择，是对孩子的教育。而所有的教育归根到底，只有两点，一个是良知，一个是知长久。至于语文、数学之类都属于知识，还不属于根本性的教育。只有内心真正善良，知道凡事越长久越有力量，那么这个孩子的骨子里是有正气的，也是有韧性的，那就可以一往无前。

这是最难的，也是最简单的。命局因素的所有变动，都来自周围人事的选择。

当一个人内心充满正念，开始构建并优化自己的人际关系，就慢慢不再受外界的干扰，然后做事情逐步专注起来，这就是第五个层面。

记得有一个采访，问京东的刘强东，如何成为高考状元的？他说了一段话，非常有深度。大体意思是：高中时间，每次上课，都是全神贯注听老师讲课。真的是全神贯注，就是身边同学打他一下、掐他一点，自己是没有感觉的，当时所有的心神都在老师那里。当时的他，肯定会有很多调皮捣蛋同学的影响，也有很多让自己接受不了的经济困相。在“纳悦”与“知行合一”的力量下，有序的选择，就会促成一股源源不断的力量。从高考状元到创办京东，然后成为电商的巨头。

随着幸福感和创造力不断的提升，能够掌握的东西也就越来越多，开始向外涌出利他之心，这就是第六个层面。

从商人到企业家的本质区别就是，不断涌出“利他之心”。从小我到大，这是所有精英人士共有的认知，却也是大部分老百姓难以理解和茶余饭后消遣的话题，这个人真有钱，这个人这么傻呢等等。当一个人能够逐步摆脱命运长河的弯道，不断积蓄能量到达当下这个高度，已经是人中龙凤了，可以说已经改变命运了，但是又恰恰符合命运的轨迹。所以，关于命运，终极解释：人的命运是注定的，注定的命运是可以改变的，可以改变的命运依然是注定的。你越阳光，你就更阳光，你更阳光，你就是阳光。这就是命运的玄妙，不过一切都还在阴阳五行生克变化里面，只是随着你自己气息与能量的不断优化而逐步提升。彻底摆脱命运的轮回，那就是跳出三界外，不在五行中。有没有呢？有，属于那些真正开悟的人。

从觉悟的那一刻，就拥有了终极使命和唯一目标，不再在乎输赢与对错，而是把所有的东西当做一种平衡，并把它无限地延续下去，这就是第七个层面。

不是每个人都可以不断提升，也不是每个人都可以改变命运。

我们的手掌里都有生命线、事业线和婚姻线，当五指并拢之时，所有的一切都把握在自己的手中。虽然我们很难做到真正的开悟，但是可以从现在开始，不悲不喜。夏至的风吹不动寒冬的冷，夜里的漆黑盖不住黎明的曙光，静下来从容不迫，您的人生，注定与众不同。

第二十六节、思想篇，命取于象

(阐述不同日柱受天地的影响)

除了胎元外，还有第四种，叫《论起息法》。原文是这样讲的：取日主上天干合处，地支合处是也。假如甲子日生人，天干年月时有己字，乃甲与己合。又取地支年月时有丑字，即己丑也。余皆仿此而推，此胎息之由。这个比较简单，指的是天干五合与地支六合，所合之处即为息之存在。这个在命理分析与应用上可以参考干支相合，这里的息的意思，其实是表达的一种表里关系。当甲在八字里面显示，那么甲己之合的己就是暗藏的信息（代表一种气息）。

第五种，叫《论起变法》。原文内容是：取日主上天干合处，地支合处是也。假如甲子日生人，天干年月时有己字，乃甲与己合。又取地支年月时有丑字，即己丑也。余皆仿此而推，此胎息之由。这个内容与第四种论起息法，非常相似。只不过论起息法，是针对日柱而言，这里的论起变法是针对时柱而言。这里，重点提出了一个思维方式，要注重日柱的变化与隐藏。

第六种，叫《论起通法》。原文内容是：假如甲子月寅时生，卯上安命。取甲己之年丙作首之丙寅，即丁卯是通。其法寅卯相通，辰巳相通，午未相通，申酉相通，戌亥相通，子丑相通是也。这个内容，进一步阐述了十二地支中相邻两位相通，即同宫作用力，会增大命局的格局与力量，其实也是进一步换角度阐述了地支里面的隐藏关系。

后面这几种方法，看上去实际应用价值不大，但从不同层面揭示了影响命运的多样化。正因如此，很多人即便是研究了几年甚至十几年的命理，也很难掌握其中的奥妙。近日，一位老学生前来拜访，就非常深刻的感慨这种情况，在全国各地学了各种算命、论命的技巧之后，反而不会看命了，甚至很多思想和内容是相斥的，自己一时间没有了主意。

这种情况下，应该怎么办？这也是很多易经从业人员或者说命理师迷惑的地方，为什么一开始还能看得懂，现在却不会看了。一些学生就问八字命理，到底有没有所谓的“秘法”，其实所谓的“秘法”在最开始的时候，开篇我就已经讲到了，只是大家忽略了。易经有三大法则：理、象、数，这是最大的秘法。

为什么现在八字命理的流派很多，是因为大多数人都在关注“数”的内容，对“理”和“象”没有深入的研究，尤其是对“象”的认识与把握。在这里，我讲一个从未公开过的内容，让大家换一种思维去理解和认识自己的命运。我们现在都知道阴阳五行，木、火、土、金、水，根据阴阳不同产生了甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸十种命局，所有人都是这十种命局的一种，只是其内在变化和能量不同，然后形成了千千万万的具体命局。如何从千千万万的命局中找到轨迹，这就需要通过大自然的“象”中获取答案。

比如木命，根据阴阳分为甲和乙两种。我们先拿甲命来说，甲可以用大自然中的“高大树木”来表示，根据四象原理可以分为春夏秋冬，每一个季节里面“树木”的状态是不一样的；即便是同一个季节，进一步根据四象原理可以分为早晨、中午、傍晚、夜晚，每一个时间段里面“树木”的状态也是不一样的。

下面，我们根据现实情况，详细阐述一下：

(1) 甲木命局，出生在春天的早晨，我们可以想象一下春天的早晨是怎么样的？如果是初春，冬天刚过，那么早晨还是有点寒气的，在太阳刚刚露出来的时候，整个大地笼罩在一片安静之中，空气里有丝丝的冰冷。所以一个人是甲木，生在寅月的寅时或者卯时，这个命局是偏冷的，需要一点暖气；如果这个人的命局里面，没有火的信息，只有水的信息，即便这个人的八字得令得势又通根，那么这个人依然身体寒气重，整体的命局容易弱一些。如果是孟春呢，也就是春天的第二个月份，那么这个时期的早晨是清爽的，当太阳露出笑脸的时候，整个大体是充满朝气的，空气里面会有淡淡的青涩。所以一个人是甲木，生在卯月的寅时或卯时，这个命局就不冷了，需要修剪；如果任意让其生长的话，就容易没有笔直

的形态，所以这个时候八字里面有金的信息，反而是好事。这是甲木生在春天的早晨，当然还有中午、傍晚和夜晚。我们一定要从大自然当中，寻找到其具体的表象，你才能够更加清晰和准确的把握其状态。

再比如夏天，我们拿丙火举例。

（2）丙火命局，出生在夏天的中午，丙火可以用大自然中的太阳来表示，可以想象一下夏天中午的太阳是怎么样的？如果是初夏，春天刚结束，中午是炎热的，但不是酷热，也就是说这个热，大家还可以承受的住，它非常有能量和力量。所以一个人是丙火，生在巳月的巳时或午时，这个命局能量比较大，只要命局里面没有太多的木，那么这个火就是有意义的，最怕命局里面火势太旺了，酷夏提前到来，这个命局就由胜转败了。如果是孟夏呢，也就是夏天的第二个月份。这个时候的中午，太阳高悬，大地似蒸笼，空气里面有浓浓的燥热。所以一个人是丙火，生在午月的巳时或午时，这个命局就热的不得了，需要降温。如果命局里面有水，反而是好事，能够让情绪冷静下来，不然就容易形成“火灾”。如果不深入现实，你就会觉得地支里面子午相冲，肯定不太好。但是如果是丙火生在夏天，那么有子水和午火相冲，却有助力。所以，单纯从八个字里面就研究富贵贫贱，存在很大的弊端，不能完全依靠理论来判断好坏是非，一定要结合现实生活。

在五行里面，木、火、金、水都相对容易一些，唯独土比较难分析，下面我们再拿土举例阐述一下，如何从自然界中看命运的轨迹。

（3）戊土命局，出生在秋天会怎么样？戊土可以用大地来表示，可以想象一下秋收季节，大地的状态是如何的？如果是初秋的早晨，这应该是最忙碌的时期，因为大部分人趁凉快需要把地里的粮食收割起来，所以如果一个人是戊土，生在申月的寅时和卯时，那么这个人天生勤奋好动。如果是初秋的夜晚，这应该是最开心的时期，忙碌完一天的收成，这个时候吃点凉菜、喝点啤酒，很幸福，所以如果一个人是戊土，出生在申月的戌时，那么这个人就喜欢安定幸福感比较强。

我们再延伸一下，戊土生在冬天会怎么样？冬天的早晨，整个大地都在沉睡，很容易冰雪存在。如果一个人是戊土，生在了子月的寅卯之时，八字命局里面又没有火的信息，那么这个人的皮肤肯定不太好，心态容易消极，处事比较冷漠；相反，冬天的中午或者下午，整个大地稍微有点苏醒，就像人伸了一个懒腰，状态就会好很多。所以，如果一个人是戊土，生在子月的午时和未时，那么这个人大概率是富贵命，生活状态会比较舒适，思考和反思能力比较强。

万物的状态，正是命运的状态。了解了状态，自然知道自己应该怎么做。就比如夏天火旺了需要水，冬天水旺了需要火，这是自然界给予我们的启示。我们到底应该怎么认识命运，一定是站在更高的维度去审视这个世界，你会发现所有的问题都迎刃而解。所以，从根本上来讲，命运没有绝对的好坏，只是自己没有找到自己的状态，不知道自己的状态需要什么样的调整而已。

当然，这仅仅是从“象”的角度去认识，还有“理”和“数”的内容。

我举个例子来说，比如一个人的八字命理，父亲在原命局里面是“空亡”的状态，当大运或者流年来了，“空亡”被填实了，那就是从无到有，发生了改变。既然命局发生了根本性的改变，那么现实中涉及到的人物关系也会发生根本性改变，有可能“父亲”就从有到无或者伤病了。这就是状态的改变，把“象”与“理”和“数”结合起来，即便这一年没有发生刑冲克害，但是因为“象”变了，那么对应的人物和事物也会发生改变。

这就是“一物从来有一身，一身还有一乾坤”。

第二十七节、神煞之贵人系列一

(阐述天乙贵人的详细情况)

我们之前讲解了《渊海子平》卷一的基础章节，重点是关于五行生克制化的应用。除此之外，为了更加显示命理的神奇与神秘性，自古以来就有了很多神煞的信息，往往这些内容会更加形象、直观的增加命局的色彩。

从今天开始，我们正式进入到八字命理神煞学习板块，这依然是《渊海子平》卷一部分，从 24 段到 54 段，涉及到 30 多种常见的的神煞信息。在众多神煞中，有一类神煞大家关注比较多，也是每个人都期待出现的内容，这就是“贵人”神煞，往往命局里面有“贵人”神煞的人，在人生的关键时刻，总是能够得到上天或别人的帮助，能够化险为夷、锦上添花，那么“贵人”神煞到底有哪些呢？据不完全统计，“贵人”有十多种，而我们常用的是以下八种，每一种都有不用的用法，现逐一分析。

(24) 论起玉堂天乙贵人

甲戌兼牛羊，乙巳鼠猴乡，丙丁猪鸡位，壬癸兔蛇藏，庚辛逢马虎，此是贵人方，命中如遇此，定作紫微郎。十干临十支皆贵人所临之方，惟辰戌二宫贵人不临，何也？殊不知辰戌乃魁罡恶曜之地，天乙不临，所以不为贵也。

(25) 起天官贵人

天官遁甲入羊群，乙海青龙事可陈，丙见巳兮为官贵，丁见酉兮戌戌寻，己用卯兮庚宜亥，辛喜申兮壬爱寅，六癸之人逢见午，必作清朝显代人。其法以生年干论。甲申年生见未是，若时上见极佳。

(26) 论太极贵人

甲乙生人子午中，丙丁鸡兔定亨通，戊己两干临四季，庚辛寅亥禄盈丰，壬癸巳申偏喜美，值此应当福气钟，更须贵格相扶合，侯封万户列三公。其法以生年为主，取别干则非也。

(27) 论三奇贵人

天上三奇甲戊庚，地下三奇乙丙丁，人中三奇壬癸辛。甲戊庚者，以甲为日，以戊为月，以庚为星，既有日月星，地支须得戌亥为天门，方得为奇。若无戌亥，须有日月星而无天门，则不为奇矣。而有天门，若有丑卯酉巳又不为奇。寅中有箕星好风，酉中有毕宿主雨，丑卯为风雷，则三光失明，丁火为阴火之精，此地有之为奇。须用乙，乙属坤土，若无则不吉。

(28) 论月德贵人

寅午戌，月在丙，申子辰，月在午，亥卯未，月在甲，巳酉丑，月在庚。其法从寅起，丙甲壬庚，逐月顺数，周而复始，亦须在日上见之，更有福神助为吉。

(29) 论月德合

寅午戌月在辛，申子辰月在丁，亥卯未月在己，巳酉丑月在乙。其法从寅上起，辛己丁乙逐位顺数。

(30) 论天德贵人

正丁二坤（申）中，三壬四辛同，五乾（亥）六甲上，七癸八寅同，九丙十归乙，子巽（巳）丑庚中。其法以生月分见之，正月生人见丁，二月生人见申即是也。

(31) 论天厨贵人

甲丙爱行双女游，乙丁狮子己金牛，戊坐阴阳庚鱼腹，二千石禄坐皇州，癸用天蝎壬人马，辛到宝瓶禄自由，此是天厨注天禄，令人福慧两优游。

(32) 论福星贵人

甲丙相邀入虎乡，更游鼠穴最高强，戊猴己未丁宜亥，丙人惟喜戌中藏。庚趁马头辛到巳，壬骑龙背喜非常，更有丁人爱寻酉，癸乙宜牛卯自昌。

在所有的贵人里面，威力最大的当属“天乙贵人”。

天乙贵人是后天际遇中的提携、解危之吉神，若人遇之主荣名早达，成事多助，官禄易进。为什么天乙贵人有此能量呢？是因为天乙星神的力量不可思议，此星神坐落紫薇垣（属于天龙座，以后有机会专门讲一下占星的神奇），又做天一，属于古代传说中三神之一。三神中太乙为尊，天乙次之，地乙再次。

备注：再次提到了太乙，太乙神数是古三式之首，是星盘运筹与天地能量的集合，通感于太乙救苦天尊，现市面上已经很少有人会使用，更谈不上传授。我们以后有机会，将传授一下太乙神数的内容。

那么如何看命中是否有天乙贵人呢？

命理界有两个版本，一个是《渊海子平》，一个是《三命通会》，其主要分歧在于庚的使用。具体如下：

(1)：甲戌兼牛羊，乙巳鼠猴乡，丙丁猪鸡位，

壬癸兔蛇藏，庚辛逢虎马，此是贵人方。

(2)：甲戌庚牛羊，乙巳鼠猴乡，丙丁猪鸡位，

壬癸兔蛇藏，六辛逢马虎，此是贵人方。

命中如遇此，定作紫微郎。

到底是哪个更有使用价值呢？这还需要从天乙星神说起。

据记载：天乙者，乃天上之神。在紫微闾阖门外，与太乙并列。事天皇大帝，下游三辰，家在己丑斗牛之次，出乎己未井鬼之舍，执玉衡较量天人之事，名曰天乙也。其神最尊贵，所至之处，一切凶煞隐然而避。这里的紫薇，指的是震卦雷动之气，也是紫气东来之位。天乙和紫薇什么关系呢？在“紫微闾阖门外，与太乙并列”，即指“震宫”旁侧的“艮宫”。接着下面一句是“家在己丑斗牛之次，出乎己未井鬼之舍”，这里的己丑斗牛的斗牛指的是二十八星宿里面北方玄武七宿中的斗宿与牛宿，处在东北方位，也是艮宫。



由此可见，天乙贵人的取用原理，就是震卦逆时针退一宫反相纳干，因为各干反向逆走一宫，即可避免对宫天干的对冲，只要把此原理依次用到十天干上即可。

我们可一一分析：

甲干，在后天八卦为震三宫，逆行一宫到艮宫，反相取阴支丑土。

乙干，再逆行一宫到坎宫，取阳支子水。

丙干，再逆行一宫到乾宫，取阴支亥水。

丁干，再逆行一宫到兑宫，取阴支酉金。

戊干，再逆行一宫到坤宫，取阴支未土。

这里有个特殊性，戊己寄宫在中宫，出现在坤宫。

戊取阴支未土，避免己土与未土重合，那么己自然取阳支申金。

庚干，在后天八卦为兑七宫，逆行一宫到坤宫，反相取阴支未土。

辛干，再逆行一宫到离宫，取阳支午火。

壬干，再逆行一宫到巽宫，取阴支巳土。

癸水，再逆行一宫到震宫，取阴支卯木。

这里还有一个特殊性，丁火和癸水都非反相取支，皆因所到之宫无反相之支。此二干所在是阴终阳尽、物极必反之处，故有此特殊之象。十干配宫看上去似无规则，但有更深的原理在其中。

基于这个原理的推衍，真正的天乙贵人口诀应该是第二个。

天乙贵人一般是以日元为主，当然也有使用年干的情况出现。

我们发现，所有的天干贵人地支里面没有辰戌，这是因为凶神恶煞经常在辰戌出没，所以贵人不在这里。

具体的应用如下：

日元	天乙貴人
甲、戊、庚	未(羊) 丑(牛)
乙、己	子(鼠) 申(猴)
丙、丁	亥(猪) 酉(鸡)
辛	午(马) 寅(虎)
壬、癸	卯(兔) 巳(蛇)

这也就是说，如果日元是甲，那么地支里面见丑与未，就是自带天乙贵人；同理，甲日元之人，遇见属羊和属牛的，也是天乙贵人。

假如四柱中无天乙贵人，可看胎元、命宫是否有。以日干查命宫，胎元之支，倘若四柱、胎元、命宫都无天乙贵人，如果有了事情或重大灾难难以克服，按照本人日干所缺贵人星，找属相临贵人之人相帮，往往可以逢凶化吉。

若有贵人，不管认识与否，有了困难会有人帮，而这个人往往就是本人四柱所标志的贵人。如有个落水者被人救起，如果落水者的四柱贵人为丑的话，这个救命恩人往往正是属牛之人。

第二十八节、神煞之贵人系列二

(阐述天官、太极、三奇贵人)

除天乙贵人之外，还有一个具有神灵信息的贵人，就是天官贵人。

我们知道道教文化里面有众多朴素的自然之神，如天、地、水三神，亦称之为三官。在这三官里面，首当其冲的就是天官，天官名为上元一品赐福天官，紫微大帝，隶属玉清境。每逢正月十五日，即下人间，校定人之罪福，故称“天官赐福”。所以在八字命理当中，我们把天官当做一个贵人来看待，如果命局有天官贵人，那么福禄丰厚，做事易成，如从仕途，则主官运亨通。

那么在八字命理里面，如何看待天官呢？我们之前在讲解十神六亲的时候，讲到过一种关系叫正官，日主的正官所在之处即为天官。比如甲的正官为辛，在五虎遁中讲到甲己之年丙做初，那么从丙寅开始，本旬里面出现辛是辛未，所以甲的天官贵人在未。其他的十天干依次类推，这里需要对五虎遁和六十甲子熟练掌握。

按照这个原理，形成了天官贵人的口诀：

天官遁甲入羊群，乙海青龙事可陈，丙见巳兮为官贵，丁见酉兮戊戌寻，己用卯兮庚宜亥，辛喜申兮壬爱寅，癸之人逢见午，必作清朝显代人。其法以生年干论。甲申年生见未是，若时上见极佳。

以日干为主，查四柱地支，见之为是。也就是说：

甲日生人，年、月、日、时地支见未，即为天官贵人；

乙日生人，年、月、日、时地支见辰，即为天官贵人；

丙日生人，年、月、日、时地支见巳，即为天官贵人；

丁日生人，年、月、日、时地支见酉，即为天官贵人；

戊日生人，年、月、日、时地支见戌，即为天官贵人；

己日生人，年、月、日、时地支见卯，即为天官贵人；

庚日生人，年、月、日、时地支见丑，即为天官贵人；

辛日生人，年、月、日、时地支见申，即为天官贵人；

壬日生人，年、月、日、时地支见寅，即为天官贵人；

癸日生人，年、月、日、时地支见午，即为天官贵人；

天官贵人以时支见到为最佳，且要有福神相助（即财官印）就为吉，逢凶神恶煞则为不吉。其实，这里也可以这样理解，日柱为甲的人，如果出生在下午 1-3 点，那么就是命中自带天官贵人；如果没有，可以在未时（下午 1-3 点）行事，会带来好运。

第三种贵人叫“太极贵人”。

大家对“太极”二字并不陌生，易经阴阳文化本身也是太极思想，《三命通会》曰：“太极者，太初也，始也，物造于初为太极，成也，收也。物有归曰极，造化始终相保，乃曰太极贵人也。”由此可见，“太极贵人”也是极具吉祥和力量的神煞。

命逢之太极贵人，往往主聪明好学，有钻劲，喜文史哲宗教等科目。其人正直，做事有始有终。如得生旺及有贵格吉星相扶助，主气宇轩昂，福寿双全，富贵人间。尤其是女性，含有太极贵人大多心善，心态祥和，在生存中所做之事多为自己积福，使自己可以衣食无忧，造福后裔。

太极贵人完整查询方法：

甲乙生人子午中，丙丁鸡兔定亨通。

戊己两干临四时，庚辛寅卯禄丰隆。

壬癸巳申偏喜美，值此理应是富豪。

更须贵格相生合，侯封万户耀祖先。

日柱甲乙为木命，木先造乎于子，坎水助而生。后终于午，离火焚而死。所以甲乙木命人，地支见子和午为太极贵人（这里需要注意一下，有的人会讲见子或午，太极讲的是阴阳两仪，所以子午须同见；可以理解一个人的气有始有终，为循环之气，谓之贵。）日柱丙丁为火命，火先喜出于震，卯位。后喜藏于兑，酉位。所以丙丁火命人，地支见卯酉为太极贵人。

太阳是从东方卯的位置升起，在西方酉的位置落下，东升西落为一太极。（有人会说丁火不一样呀，十二长生里面，丁起于酉，病死于寅卯。）日柱戊己为土命，在地支里面，四正位分别是木、火、金、水，所有的土都藏在四位里面，寓意木库、火库、金库、水库，为辰戌丑未。

《理愚歌》云：“四库全时为至贵，位班上例据全衡。”所以戊己土命人，地支见辰戌丑未为太极贵人，这种现象非常少。日柱庚辛为金命，得寅乃生乎艮，见亥乃金庙乎乾。也就是说，土生金，金生水，土是金的太极开始，水是金的太极结束。所以庚辛金命人，地支见寅和亥，为太极贵人。日柱壬癸为水命，先得申而生，后得巳而纳。经曰：低陷东南，四渎俱流巽位，皆为始终之意。水赖金而生，遇火而止，所有的水都从西而来到东而止。所以壬癸水命人，地支见申和巳，为太极贵人。

第四种贵人叫“三奇贵人”。

三奇实际来源于上古三式，分别是奇门、太乙、六壬。奇门中讲究“甲遁入戊”，太乙中讲究“太乙进位”，六壬中讲究“壬水空亡”，这三种关系殊胜精妙、孤立不凡、横空遗世，故可称“三奇”。（这里面也说明了一个问题，真正研究命理，还是需要三式精通，恩师曾言“道法玄妙太六奇”，可参考之前的关于恩师教化的分享。）所谓奇，就是奇特，具有不凡之象。所以命中带三奇之人，似乎是从其它世界而来，往往主人精神思维异常，襟怀卓越，好奇尚大，博学多能，乃世界之“奇人”。

三奇贵人分类

天上三奇：甲戌庚。

人中三奇：壬癸辛。

地下三奇：乙丙丁。

按照顺序来讲，「天上三奇」最好，其次是「地下三奇」，「人中三奇」位于第三。其实不一定，天庭也有不入流的神仙，地上也有不起眼的动物，人间也有见不得的坏人。所谓的三奇贵人形成格局，还需要参考地支情况，五行平衡不能偏枯，尚称的上好命。若只有天干三奇，但地支却排列不佳，依然命运不好。

三奇贵人的使用有以下四个要点：

首先：顺布而排，即甲年戌月庚日，或甲月戌日庚时。

其次：三奇必须得时得地，不得死绝。

第三，三奇必有吉星贵人，如天乙，天月德贵人扶助。

第四，带元辰，桃花，天罗地网为无用。

第二十九节、神煞之贵人系列三

(阐述月德、天德、天厨、福星)

第五种贵人叫“月德贵人”。

这是我们经常听到的二德贵人之一，也是大家最常见的贵人。月德乃母系祖先之阴德，其功能与天德贵人相同，是安祥巨福、福寿两全之星。利物、掩凶是其特性。命带月德贵人者，为人多仁慈敏慧，万事呈祥。

《协记辨方》云：月，阴也。阴没有德，以阳之德为德，属于阳干的都是德。所以寅午戌月属火，就以丙为德；申子辰月属水，就以壬为德；亥卯未月属木，就以甲为德；巳酉丑月属金，就以庚为德。因为从德来讲，当然是以当旺的那一行为德。也就是说，寅、午、戌月出生，四柱中见天干丙；申、子、辰月出生，四柱中见天干壬；亥、卯、未月出生，四柱中见天干甲；巳、酉、丑月出生，四柱天干见庚者均为月德贵人。月德贵人临日干最佳，时干次之。命局吉者更吉，即使凶者也稍减其凶；如处于喜神之处，福力倍添；即使处忌神之地，也会化解凶险；若自身遭到冲克，则无能为力了。

我们不难看出，月德贵人实际上就是干支生旺一气，因为天地一气，浑然一体，所以称之为贵人。那么对日柱影响最大的就是月干和日支，如果月干得到了地支浑然一气的帮助，自然命局就富贵可言。古人把太阳为阳，把月亮为阴，月德贵人乃太阴之德，指的是月亮对人的帮助，功能与天德略同而稍逊。

命中有月德贵人，主人心地善良，福分深厚，功名显达，光耀门庭，做事有公德心，人聪明有才气，一生很少得病，健康长寿，不犯官刑。天德是阳德，其功效明显，月德是阴德，其功效隐密。天、月德若同会，力量集中，逢凶化吉，遇难呈祥，济世利人，社会咸钦，万福云集。

第六种贵人叫“月德合贵人”。

这种贵人是和月德贵人相互呼应的一种贵人。可以理解为贵人的另一半，比如说月德贵人是雷神，那么月德合贵人就是电母，两种的关系是相互依存互相影响。因为不同的流派对月德合有不同的看法，所以此用法比较多，我们比较常用的是与月德贵人五合之干即是，其查法如下：寅午戌月在辛，申子辰月在丁，亥卯未月在己，巳酉丑月在乙。这也就是说，寅午戌的月德为丙，丙辛合，月德合为辛。申子辰的月德为壬，月德合为丁。亥卯未的月德为甲，月德合为己。巳酉丑的月德为庚，月德合为乙。所谓，“一德化百煞”讲的就是命局中如若带月德合贵人，灾祸退避，增福增寿。

第七种叫“天德贵人”。

这是我们经常使用的贵人，也是使用率非常高的一种，与月德贵人有着珠联璧合的效果。一个人有天德贵人，仿佛得到了老天的帮助；一个人有月德贵人，仿佛得到了月亮的帮助，当天月结合，自然而然，贵人的力量就雌雄兼备，效果非凡了。天德，即大自然抚养天地万物的活力，都是宇宙空间星空放射性给宇宙的阳能。上天有好生之德，德者就是生生不息的力量，天德就是来自上天、祖先的力量，是先祖给予我们的吉祥。

命带天德贵人者会遇到很大的福德，其人心地善良，身体健康，人缘好，在生平之中较不会遇到横祸、盗难、灾劫等，纵使逢之也能适时得以化解。

天德贵人的查法：

寅月丁、卯月申、辰月壬、巳月辛、午月亥、未月甲；申月癸、酉月寅、戌月丙、亥月乙、子月巳、丑月庚。也就是说，正月生者见丁，二月生者见申，三月生者见壬，四月生者见辛，五月生者见亥，六月生者见甲，七月生者见癸，八月生者见寅，九月生者见丙，十月生者见乙，十一月生者见巳，十二月生者见庚。

当然还有天德合贵人，这个不是很常见，其实也是天干五行相合的关系拓展。其实不管是天德贵人还是月德贵人，都是地支的力量影响到天干，进而影响日柱本人。所谓的贵人，也是天地之气，在最合适的时机出现，助力命主。这也就是揭示了命理的根本性，人之为贵，得时为贵，所谓机不可失时不再来，也是命理吉凶最好的阐述。

第八种贵人叫“天厨贵人”。

这种贵人有一定的争议，主要原因是在传统命理里面增加了星座的内容。中国古代是不分星座的，只对星空以星官或三垣二十八宿等方式划分。明末西学渐进，才吸收渗进了以星座划分星空的方式。从此口诀以星座代表地支，所以应是后人增补。

天厨贵人的口诀：

甲丙爱行双女游，乙丁狮子己金牛，戊坐阴阳庚鱼腹，二千石禄坐皇州，癸用天蝎壬人马，辛到宝瓶禄自由，此是天厨注天禄，令人福慧两优游。

第一句中，“双女”指的是星座室女（处女）座，这里指代地支己；

第二句中，“狮子”“金牛”分别指星座狮子座，金牛座，其中因为狮子座位居南方星空，在这里指代十二支中的午支；金牛座指代酉支；

第三句中，“阴阳”意指双子座，因阴为一，阳又为一，阴阳成双，故用以指双子座双子座指代地支申；“鱼腹”说的是双鱼座，指代地支亥；

第五句中，“天蝎”“人马”说的是相对应的天蝎座、人马座，其中天蝎座指代地支卯，人马座指代地支寅；

第六句中，“宝瓶”说的是水瓶座，这里指代地支水。

那么按照从星座到地支的关系，我们可以把以上的口诀整理为：

甲丙爱行巳中游，乙丁午里己酉悠；戊携申金庚见亥，二千石禄坐皇州；
癸随卯木壬寅逅，辛到子处禄自由；此是天厨实话说，哑迷堪笑敝帚留。

具体是怎么应用呢？

天厨又名“食神禄”，也就是食神建禄之宫，食神遇禄是福寿双全的好命。所以天厨贵人就是食神与建禄的关系，我们以甲为例，甲干以丙为食神，丙建禄在巳，故以巳为甲木的天厨贵人。依次类推

乙木食神是丁，午为乙木的天厨贵人。

丙火食神是戊，巳为丙火的天厨贵人。

丁火食神在己，午为丁火的天厨贵人。

戊土食神在庚，申为戊土的天厨贵人。

庚金食神在壬，亥为庚金的天厨贵人。

辛金食神在癸，子为辛金的天厨贵人。

壬水食神在甲，寅为壬水的天厨贵人。

癸水食神在乙，卯为癸水的天厨贵人。

古人云：天厨，宜食稟，食稟是藏食粮的仓库。古人讲用钱财救助他人的人称之为厨，而天厨则指的是上天的救助，所以说，天厨贵人入命，如不逢刑冲克破，主其人一生不愁吃穿，食禄不虞匮乏。此神与正官正印同宫时，功名蒸蒸日上，可得高官厚禄，富贵双全；就是普通百姓，也会过上衣食丰厚的小康生活。但不宜刑冲克害和落空亡，遇之福气减半。另外，命带天厨贵人者，如八字格局良好，宜往农业、食品、粮政方面求取功名利禄。

具体查法是以年干或日干为主，四柱地支见之为是。也就是说，满足下列条件者，均为命带天厨贵人。

甲年或甲日出生者，四柱地支中见巳；

乙年或乙日出生者，四柱地支中见午；

丙年或丙日出生者，四柱地支中见巳；

丁年或丁日出生者，四柱地支中见午；

戊年或戊日出生者，四柱地支中见申；

庚年或庚日出生者，四柱地支中见亥；

辛年或辛日出生者，四柱地支中见子；

壬年或壬日出生者，四柱地支中见寅；

癸年或癸日出生者，四柱地支中见卯。

最后一个是福星贵人。

我们一听这个名字就感觉非常有福气与贵气。其实，福星主要给人带来福禄，多福多寿，平常人得之，也主三餐温饱。如果再加上格局配合得当，那就必然会福寿绵长，金玉满堂。命中带有福星贵人的人，不但能够遇事不为凶，甚至可以遇难呈祥，逢凶化吉，一辈子享受悠闲的福气。如果再加上岁运和流年的配合，那可以肯定是一个福禄兴昌、光宗耀祖的命。倘若得不到岁运流年扶持的话，也可以平安的享受快乐的生活，所以说福星贵人是一个很高贵的星。

如何查一个人有没有福星贵人呢？

口诀是：甲丙相邀入虎乡，更游鼠穴最高强，戊猴己未丁宜亥，丙人惟喜戌中藏。庚趁马头辛到巳，壬骑龙背喜非常，更有丁人爱寻酉，癸乙宜牛卯自昌。

如何理解呢？其实很简单。

凡是日干或者年干是甲，地支见寅或子，为命中有福星贵人；

日干或年干是乙，地支见卯或丑，为命中有福星贵人；

日干或年干是丙，地支见寅或子，为命中有福星贵人；

日干或年干是丁，地支见亥，为命中有福星贵人；

日干或年干是庚，地支见午，为命中有福星贵人；

日干或年干是辛，地支见巳，为命中有福星贵人；

日干或年干是壬，地支见辰，为命中有福星贵人；

日干或年干是癸，地支见卯或丑，为命中有福星贵人。

以上讲解是神煞之贵人系列，每一种贵人都有自己独特的用法，在具体使用时会存在多种贵人同时出现的情况。贵人神煞多了好还是少了好？这里有一个前提条件，就是您命局的五行均衡与平和，也就是说当您的命局里面五行的力量没有偏斥，都相对均衡，那么增加了贵人神煞就增加了福气与运气。

但是，如果命局里面，本身有很多的刑冲破害，地支关系交战一气，这些贵人神煞不仅没有帮助，反而会带来一定的困扰。

举个例子来讲，就像一个企业蒸蒸日上，有媒体的宣传，会增加企业的光辉形象；如果企业濒临破产，有媒体的关注，反而会增加多方面的压力。所以，命局的根本还是在五行生克制化，这也是我们之前花费大量时间进行解读的原因。

第三十节、神煞之三元，地支藏干

(阐述地支藏干的具体使用)

我们之前讲解了《渊海子平》神煞之贵人系列，一共是九个。除了贵人系列外，还有三部分，其中使用率最高的就是八字系列。这部分内容涉及到八字常用的技巧，往往与天干地支的五行制化关系息息相关，是深度解读八字的密匙。神煞之“八字系列”，一共是六种，每一种都有不用的用法，现逐一分析。

(33) 论三元

假令甲子，以甲木为天元，子为地元，子中所藏癸水为人元。

(34) 论二千禄

甲禄在寅，乙禄要卯，丙戊禄在巳，丁己禄在午，庚禄在申，辛禄在酉，壬禄在亥，癸禄在子。夫禄者，以天干地支所旺之乡。如甲禄在寅，乃东方甲乙之地支，辰、寅、卯配之，余皆同此。辰戌丑未乃魁罡恶杀，禄神不临也。凡人命带禄，或凶或吉，或贵或贱，何以论之？《天乙妙旨》云禄马贵人无准托，考究五行之善恶，天元羸弱未为灾，地气坚实足欢乐。源髓歌曰：禄马更有多般说，自衰自死兼败绝。

(35) 论驿马

申子辰马在寅，寅午戌马在申，巳酉丑马在亥，亥卯未马在巳。其法以水生申，病寅木。水生木，木为水子，此乃病处见子来相接。如人病不能进，待子来接之，如驿马来接。余依此推。

(36) 论天赦

春戊寅，夏甲午，秋戊申，冬甲子。凡人生日干遇之方得用。

(37) 论华盖

寅午戌见戌，巳酉丑见丑，申子辰见辰，亥卯未见未。华盖本为吉，凡人命中得之，多主孤寡，纵贵亦不免为孤独也，遇之多为僧道术论。壶中了云：华盖为艺术之星，主孤。

(38) 论十干学堂

(金)生人见巳，辛巳为正；(木)生人见亥，己亥为正；(水)生人见申，甲申为正；(土)生人见申，戊申为正；(火)生人见寅，丙寅为正。有此者主人聪明、通达、登科及第。犯空亡教授之职。

我们先讲三元，这个涉及到八字的精髓，是拨开云雾直指核心的内容。

自古以来，我们都把我们的世界统归为三部分，分别为天地人，三个部分既独立又相互影响。那么，在八字命理方面，就非常深刻又形象地展现了这部分内容。在很长的一段时间里，我们反复讲解了天干的内容，甲乙丙丁戊己庚辛壬癸，这十天干的是我们论命的基础，每个人的起伏变化也主要体现在这十天干的力量强弱方面，在八字命理中，天干可以统称之为阳（这里需要注意，天干本身分阴阳，有阳干和阴干），阳为天，所以称之为天元。和天元相对应的就是地元，天清地浊，地属于阴，代表了本身复杂的变化，我们用地支来表示。

关于地支，我们曾经用了很长的篇幅来阐述里面错综复杂的关系，不仅仅是刑冲合害的变化，还有不同宫位带来的五行力量的对抗，进而进一步影响天干的力量与表现。地支无疑是迈进八字命理大门的关键性一步，也是奇门、六壬、太乙等术数的关键。

除了天阳地阴之外，我们认为人是世界一切的主宰，人习惯赖土仰天，所以和天地都有关系，其中与地的关系又格外微妙，在八字命理方面表现为地支藏干，也就是说藏在地支里面的天干，我们称之为人元。由此可见，人的表现形式像天干一样，比较直接鲜明，但是人的内心像地支一样，比较复杂含蓄多样。所以，真正研究八字，就需要深入到地支藏干的地步，进而结合三元的整体来分析与判断。

人的一生受两方面的影响，主要因素是个人方面，包括认知、秉性、性格等等，这里面有很多是天然因素或者自然因素形成的，具有纯粹的本性；另外因素是其他方面，包括亲朋、居住、车辆等等，这里面有很多是后来造就或者后天创造的因素，具有可变化性。一正一副，这是推动人生变化与不断前行的两股力量。比如有的人天生急躁，性格比较冲，这是纯粹的本性；后来选择了有冲击感的房子、车子以及运动项目，会加重和加深性格的表现；当然也可以选择平静的房子、车子以及运动项目，会减弱或弱化性格的表现，所以后天的东西有非常强的选择性。那么这种先后作用的现象，体现在八字人元方面就是存在主气与余气。

每个地支里面都有一个主气，这是根本性的。

还会有 1-2 个余气，他们之间是按照长生关系相互依存的。

关于人元的具体使用，有一个口诀，内容是：

子藏癸水在其中，丑中癸辛己土同。寅藏甲木和丙戊，卯中乙木独相逢。

辰藏乙木兼戊癸，巳中庚金有丙戊。午藏丁火并己土，未中乙木加己丁。

申藏戊土庚并壬，酉中辛金独丰隆。戌藏辛金及丁戊，亥藏壬甲是真踪。

在此之前，我们曾经讲过一个延伸的内容，称之为十二长生。地支藏干看上去非常复杂，实际上是十二长生的体现，主气为临官，余气为长生或墓库。比如地支寅，五行关系为阳木，在十二长生关系里，它是甲的临官，所以它的主气是甲，丙戊为长生，所以它的余气是丙戊，由此构成寅地支藏干为甲、丙、戊。

如果仔细观察这个表格，不难发现，这里面还有一个有意思的规律。地支藏干可以化为分三组，第一组是子午卯酉，第二组是寅申巳亥，第三组是辰戌丑未。

第一组子午卯酉，这是四桃花之位，所以气比较纯，除午之外，其他的三个地支只藏一个天干，而且是自己的本气天干。因为桃花为正位，所以外阳内阴，地支所藏天干皆为阴性。

第二组是寅申巳亥，这是四驿马之位，所以变动性比较强，属于外阴内阳，也就是说内心的变动才会决定外在的行动，所以地支藏干皆为阳性。除亥之外，其他的三个都有土的性质，因为三会之气还是本气，所以省略，中间只增加了三合之气。

第三组是辰戌丑未，这是四墓库之位，所以复杂性比较强，分阴阳。辰戌为阳，所以首藏阳土，丑未为阴，所以先入阴土；中间为三会之气，最后为三合之气。

地 支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
余气		癸水	戊土		乙木	戊土		丁火	戊土		辛金	
中气		辛金	丙火		癸水	庚金	己土	乙木	壬水		丁火	甲木
本气	癸水	己土	甲木	乙木	戊土	丙火	丁火	己土	庚金	辛金	戊土	壬水

到目前为止，我们不由得发现，原本以为生辰八字只是八字而已，现在加入地支藏干的内容，瞬间就丰富了很多内容。即便是八字的地支是子午卯酉，也增加了5个藏干信息，再加上大运流年4个字和2个以上藏干，那么生辰八字的分析基本上需要20多个信息。这里面不仅有五行关系，还有刑冲合害的关系，还有十二长生的关系，如此以来，整体就更加的形象、具体和变动多样。

人元的使用，除了地支与地支之间的变化之外，还有两方面的应用。

其中最重要的内容是透干之说，也就是藏干的信息，如果没有破坏，而且在天干有所显示的话，那么此藏干的力量就会放大或加剧五行的变化。

我们可以这样理解，某人本身命运一般，但是有一个远方的比较厉害的表哥，平时不怎么联系，突然有一天表哥回家要找你喝酒，那么对你的影响就不一样了。在命理方面，就显示出透干的信息就出来了。在透干方面，具体的应用会在后面格局篇详细介绍。不同方式的透干，会形成不一样的八字格局，对命运会起到不一样的变化与效果。

除此之外，地支藏干的使用还体现在周期方面，也就是说每个月虽然由主气有作用，但是余气也会发生作用，由此发现很多变化性的事件。

具体应用如下：

正月（立春-雨水）建寅，寅中有艮土用事五日，丙火长生五日，甲木二十日。

二月（惊蛰-春分）建卯，卯中有甲木用事七日，乙木二十三日。

三月（清明-谷雨）建辰，辰中有乙木用事七日，壬水墓库五日，戊土一十八日。

四月（立夏-小满）建巳，巳中有戊土七日，庚金长生五日，丙火一十八日。

五月（芒种-夏至）建午，午中丙火用事七日，丁火二十三日。

六月（小暑-大暑）建未，未中有丁火用事七日，甲木墓库五日，己土一十八日。

七月（立秋-处暑）建申，申中有坤土用事五日，壬水长生五日，庚金二十日。

八月（白露-秋分）建酉，酉中有庚金用事七日，辛金二十三日。

九月（寒露-霜降）建戌，戌中有辛金用事七日，丙火墓库五日，戊土一十八日。

十月（立冬-小雪）建亥，亥中有戊土五日，甲木长生五日，壬水用事二十日。

十一月（大雪-冬至）月建子，子中有壬水用事七日，癸水二十三日。

十二月（小寒-大寒）建丑，丑中有癸水用事七日，庚金墓库五日，己土一十八日。

或许有人会问，这有什么具体的体现呢？

这不仅让我们把八字命理的研究推向了一个更高深的层面，就是同样八字的人为什么命运不一样？除了之前我们讲到的出生方位、祖坟与居住磁场、周围人群以及因果的影响之外，单纯从八字角度去深究的话，你会发现相同的八字在不同的时期会有不同的使用调整。

比如：

乾造

癸酉（辛）

丁巳（丙、庚、戊）

壬午（丁、己）

丙午（丁、己）

一个是 1873 年五月五日午时出生，一个是 1933 年四月二十二日午时出生，都是同一个八字，但是富贵程度、行事差别很大。当然，这里面有时代的原因，我们仔细研究月令藏干，会发现其中的奥妙。1873 年五月五日，是生于立夏后 26 天丙火用事；而 1933 年四月二十二日，是生于立夏后 11 天庚金用事。

所以同样的八字，一个是在帮强众的火，一个是在帮寡的金水。

所以，1873 年的命主曾经为淞沪护军使，执掌兵权；1933 年的是本科毕业，医学院外科毕业，由医生当到院长，主刀手。一个是拿枪的，一个是拿刀的，这就是地支藏干带来的微妙变化。

第三十一节、神煞之禄神，十干禄命

(阐述天干有禄的具体使用)

先前讲到了三元是走进命理的关键，每一个地支里面有藏有 1-3 个天干，是命运变化的核心。其藏干可以分为主气和余气两部分，主气是地支找天干的本身，那么如果天干找地支呢，这种方式就成为干禄。

下面就针对这个话题，我们进行详解的讲解，命理学的十干禄命。

一谈到禄，大家就能够想到俸禄二字，是权利与富贵的象征，在民间算命体系里比较常见且广泛应用。某某人命中食俸禄，给人青云直上的感觉。其实不然，虽然禄有福气、财禄、爵禄等寓意，但是并不是有禄就一定好，禄跟财官印一样贵为吉神都也有两面性。命局的核心在于平衡，八字有禄太多而不富，禄尽而人亡，命理的分析还需要灵活变通，合理运用。

那么如何看自己的命局是否带有禄神呢？

这里面有一个口诀：甲禄在寅，乙禄在卯，丙戊禄在巳，丁己禄在午，庚禄在申，辛禄在酉，壬禄在亥，癸禄在子，丑辰未戌无。也就是说，如果您是甲木命人，在您的八字里面出现了寅这个因素，那就是命中带禄，其他的以此类推。这里面有一个特殊性，就是辰戌丑未不存在禄的情况，为什么呢？因为辰戌为魁罡，也称边疆恶地，禄元不寄生，丑未乃是天乙贵人进出的门，禄元需要避开；另外辰戌丑未四墓库杂气不一，所以禄神不在。

禄神有什么作用呢？

我们换个角度分析，站在阴阳五行的角度来看，天干有禄，除戊己土命之外，都代表地支有根的意思。就像树木一样，天干是表露在外面的部分，因为五行不同表现不一，不过根据与地支的关系可以分为两类。第一类就是，树木长在外面但是根断了，就是一个朽木；另外一类就是，树木长在外面同时根深蒂固，这就是一个可塑之才。由此可见，根对于一个五行（八字命局）的重要性。

根据阴阳关系，根可以分为两类。

那么禄神就是属于同阴阳的根，其作用与效果会更加明显，在性格表现为独立、主张、自我意识、权利、尊贵等，是一个人自信与内心力量的源泉。

在身体上表现为个人体能最关键部位，如果这个地方出现了问题，往往直接影响健康与寿命。尤其是命弱之人，更是如此。

关于命强命弱之前有过简单介绍，后续还会有更加详细介绍。命弱的人，得益于禄神与印星，如果这两个方面出现问题，基本上就是生命出现重要危险与意外伤害到来之际，也可以说禄神在某种情况下，就是命运的挡箭牌。对于女性来讲，还有特殊意义，当禄神出现刑冲破害即为破身之时，无禄则看七杀。

禄神与命运息息相关，健康是财富的基础，自然而然禄神也是财运的象征。当禄神出现空亡的现象，那么也可以说财库落空，就像有的人非常勤奋努力，但是财运一直不理想，很大程度就是禄神在空亡的状态。

当然，如果命比较旺，禄神出现可能带来的伤害比好运要多一些，阴阳的平衡，是命运与生命的观点。不过，即便是命旺，禄神出现问题，也会带来命运和身体的不如意。这里面，又有着阴阳交错的关系。

根据禄神在不同的位置，还有其不同的效果：

1、禄神在年支者为岁禄，也称为元禄。

在命理结构上，上为祖先下有子嗣，那么出现在年上一般为祖上或父母能够带来帮助与好运，易得到先人的福荫，属于富贵有余，但是性格容易急躁，言语易得罪人，需注意内心的修炼，容易在技术研究方面有所突破。

2、禄神在月支为建禄。

在命理结构上，中间为现有家庭与亲朋好友，那么出现在月上往往是中年发达的迹象，容易有创业发展的机遇，属于务实、肯干的类型，历经社会的磨练、打拼，都会有相对不错的成果。但是如果出生在富贵家庭则不同，反而易形成依赖，成就不高。所以此命局之人，不要过份依赖父母的基础，要在父母的基础上自我发奋，才会有所成就。

3、禄神在日支为专禄。

命理结构上，日柱为自己，那么出现在日上往往代表个人非常在意自己，容易享受，有爱过豪华奢侈生活的倾向。

根据阴阳分为两类四种，一类是生发木气，一类是肃杀金气。

生发木气有两种，分别是甲寅专禄和乙卯专禄。甲寅专禄之人，个性独立，主观意识强；乙卯专禄之人，性格强硬，自主意识强；比、劫林立，对婚姻不利，尤其是甲寅女命，身强克夫。

木旺之人，喜土来润化，能够成就大的财富，其他则有损害，日柱甲寅对周围人士伤害更明显。日柱甲寅，应该积极创造和谐的氛围和生活环境，遇事多听取别人意见。日柱乙卯，应该宽以待人，处变不惊，增强韧性。

肃杀金气也有两种，分别是庚申专禄和辛酉专禄。

庚申专禄之人，心狠好强，意志坚强，自主意识强；辛酉专禄之人，性格强硬，固执任性，自主意识强；比、劫林立，对亲属和婚姻都不利。金旺之人，喜火来锻造，能成材成事，另外辛酉之人，也可以喜水，施展才华，积累财富。日柱庚申，应该多参加慈善事业，修身养性，不要过于心狠。日柱辛酉，应该多吸收不同的知识，并专项学习一种专业，待人宽容慈爱。

4、禄神在时为归禄，归禄就是归宿之财。

在命理结构上，时辰为子嗣，那么出现在时辰往往自己的事业能够得到很多的继承与发展，孩子比较孝顺自己，相对而言晚年比较幸福，是人生最后的赢家。在归禄里面，又有四种特别贵气，分别是甲日丙寅时、乙日己卯时、丙日癸巳时、丁日丙午时。

禄神在大部分情况下，起着积极的作用。

比如，禄神有帮扶、互助的意义，生活中容易得到周围人的帮助，关键的时候总有人助一臂之力；禄神能发挥财富、钱财的作用，有的八字中虽然没有财星、没有食神、伤官，但是只要见得一点禄神，并且它发挥的作用是好的时候，一样能发富贵、发大财。

除此之外，命中带禄神，人缘好、桃花旺，有较多的实业，有品味、爱打扮等。

但是有一种特殊的情况，叫破禄，也就是禄神遭受了破害。

那么原本如意的人生，会受到大的影响，更有严重的称之为马倒禄斜，这样的人往往走极端，甚至因不择手段而悲惨命局。那么什么叫破禄呢？因为禄喜静，不喜刑冲害，凡事对禄形成刑冲破害的都属于破禄，这里面又以冲禄最为明显。

第三十二节、神煞之驿马，四驿马星

(阐述四驿马星的具体使用)

禄神最怕冲禄，就是地支的相冲，相冲是带来冲击的意思，我们之前做过详细的介绍，这里就不过阐述了。冲击在很多时候会带来意想不到的变化，但是有些变化反而会让困局得到了起死回生，这就是我们下面要讲的驿马。

我们经常对未知的事情感到恐慌或迷茫，在很大程度上是因为对未来的变动没有良好的准备。除个人因素之外（自身命局影响之外），无论是社会变动还是行业变动，以及个人变动，大部分情况都可以归纳为四个年份与四个月份。

四个年份分别是：

寅（虎年，如 2010 年、2022 年）

申（猴年，如 2016 年、2004 年）

巳（蛇年，如 2025 年、2013 年）

亥（猪年，如 2019 年、2007 年）

四个月份分别是：

寅（阴历 1 月，立春到惊蛰）

申（阴历 4 月，立夏到芒种）

巳（阴历 7 月，立秋到白露）

亥（阴历 11 月，立冬到大雪）

针对个人来说，哪一年或者哪一个月更加明显呢？这就需要用神煞的“驿马”口诀，申子辰马在寅，寅午戌马在申，巳酉丑马在亥，亥卯未马在巳。这个口诀，如何理解与应用呢？简单来说，以年支（属相）和日支为主。

备注：关于日支，可以查万年历或者相关软件，或通过

<http://paipan.longyin123.com> 查阅，会员直接查看个人全年运势指导即可。

(1) 当您的属相是申（猴）子（鼠）辰（龙）或者您的日支是申子辰，那么在寅（虎年，如 2020 年、2022 年）和寅月（阴历 1 月，立春到惊蛰）容易有变动。

(2) 当您的属相是寅（虎）午（马）戌（狗）或者您的日支是寅午戌，那么在申（猴年，如 2016 年、2004 年）和申（阴历 7 月，立夏到芒种）容易有变动。

(3) 当您的属相是巳（蛇）酉（鸡）丑（牛）或者您的日支是巳酉丑，那么在亥（猪年，如 2019 年、2007 年）和亥（阴历 11 月，立冬到大雪）容易有变动。

(4) 当您的属相是亥（猪）卯（兔）未（羊）或者您的日支是亥卯未，那么在巳（蛇年，如 2025 年、2013 年）和巳（阴历 4 月，立秋到白露）容易有变动。

驿马是命局发生改变的主要因素之一，在很多情况下人的事业、感情、住宅发生改变，都是因为驿马触发而带来的影响。

(1) 什么是驿马？

首先解释一下驿，中国古代国家为传递公文、军事情报设立的一种休憩站点。初时设传车，后改为释马，以进行传递。驿马属皇室专有，激跃奔腾，通达天下四面八方，在中国历史的发展壮大做出了不可磨灭的贡献。

(2) 驿马有什么含义？

驿马在八字中的意义代表升迁，调动，走动，变更，奔波，换工作，出国等。驿马是八字命理中的术语，如命中带驿马，则此人命多走动，必有走遍东西南北之行。比如说一些商人、军人、外交人员经常出差，走动多者，移居不止者，一般命中都多带驿马。古人说：驿马入命，心不安闲。

(3) 男命与女命驿马的不同

男命而言，命带驿马，多数会通过个人努力创造一份事业，通常在年轻的时候就比较能折腾，一开始并没有多少头绪，反而会因为自己年少轻狂而走很多的弯路，中年以后，能够找到一个适合自己的项目，从此一发不可收拾。但是因为自己的快言快语，易得罪一些人，从而导致了事业容易滞留在某一个阶段。

女命而言，命中带驿马，往往性格比较固执，很难听得进别人的劝解，别人的建议不管是错对，一般都不采纳，而别人极力阻止的事情，自己却一意孤行。非常容易在自以为很聪明的情况下，做出傻事，让大家难以接受。女命不喜有驿马，而且更不喜驿马逢冲，如果有了二个或二个以上的驿马，或者驿马逢冲，乃不吉之兆，一生操劳；或者社交活动多，心意不定，并有可能红杏出墙。

（4）驿马星的特点

原则：如果驿马所在的地支为八字的喜用神，那么此驿马长生的变动为吉利；如果为八字的忌神，则变动为凶。这点运用在大运和流年也一样。如果大运和流年所在的驿马为四柱命局之喜用神那么长生的变动为吉，反之为凶。

第一：驿马主奔波、走动、外出、旅行、出差、搬家、转职等与移动有关的事象，命有驿马，一生多动。如果八字中有多个驿马，则主心意不定，见异思迁，一生不安，东奔西走，飘泊无定，万分辛劳。诗云：八字驿马纷交驰，身荣劳碌在东西，倘有身闲心不定，动则风流静则悲。

第二：八字中驿马受冲，比如申为驿马，又有寅字，寅申相冲，一生动得最为厉害。小孩有驿马逢冲，可能有小儿多动症。经云：马后加鞭，朝乎北而墓乎南。

第三：大运或流年碰上了驿马，为“驿马运”，主该运或该年事业、环境有所变动，或外出时间较长。比如有出差、旅行、调整或变换工作等事。古人云：贵人驿马多升擢，常人驿马多奔波。意思是说当官的人或者大公司老板、企业家、社会名流等八字带驿马，表明经常升迁或者事业有扩展，普通大众老百姓八字有驿马只表示东奔西走而已。

第四：男命八字驿马坐在正财上的话，如己丑日生，八字有亥为驿马，表明老婆勤快，在家肯做事。同时也表示可能会娶远方之妻，或妻子有奔波。经云：若是财星坐四马，妻贤无处不悠悠。

第五：如果日干旺，比劫多，比劫坐驿马，与兄弟姐妹各在一方。

经云：身旺比肩坐驿马，兄弟飘蓬好潇洒；驿马逢空亡不吉，如甲戌日以申为驿马，甲戌旬中申酉空，申为空亡。马落空亡，终身奔走，劳而少成。经云：马落空亡，乃操心落魄之人；驿马所在天干为庚辛金，或驿马所在干支纳音为金，为马头带剑，主名震边疆。此命局多是兵伍出生，不然定是背井离乡之命。

（5）驿马星的具体应用

驿马星在不同的位置会有不同的表现，尤其结合命局情况会在多方面有所展现。我们在之前分享过，根据命理结构来定，年为祖上、父母；月为父母、兄弟；日为自己、对象；时为子女、晚辈，下面结合不同结构进行分析。

第一，驿马在年柱

代表祖父母或父母有变更生存环境之象，因工作或求学等因素，如北京迁到新疆。同时代表自己年少之时，家庭易有变动。因年柱离日主较远，对命主影响较小。

第二：驿马在月柱

代表一生易有多次大变动，父母、兄弟姐妹有生离。如冲击太大或太多，如一寅逢两申，轻则生离，重则死别。同时月柱为提纲，驿马于此，代表自己容易出外或乔迁、换工作。为喜则身在他乡，跟家中尚有连络，为忌则像断了线的风筝或客留他乡。

第三：驿马在日支

代表对象为异地人或经常出差，容易长时间不在家；同时易心在他处，尤其男坐七杀、女坐偏财更为明显。

第四：驿马在时柱

代表子女易出差不在身边，或沟通较少；同时自己后半生易外出，为喜则出外旅游或移居，为忌则劳碌之命，后半生为三餐温饱而奔波。

第三十三节、神煞之天赦、华盖

(阐述天赦、华盖的具体使用)

什么是天赦呢？

一年之中，有四天是“无所禁忌”的吉日，古人认为这四日不论是何事，上帝均不予责备，故这天被俗称为“天赦日”，每年有4个天赦日，一个季度一个，即立春后的戊寅日，立夏后的甲午日，立秋后的戊申日，立冬后的甲子日。

我们仔细研究天赦日，您会发现这四天是以干支五行的原理为基础的，其戊寅对应土木，甲午对应木火，戊申对应土金，甲子对应木水，都是相生的关系，所以被确定为吉日。在道家中，天赦之日，四时专气，生育万物，宥罪赦过，乃天帝赦免众生罪过的吉日，最利于消灾化煞，祈福祈寿。

人生在世，很多不得已为之。我们在处理各方面关系与事情时，有时明知不可为的事（指合理合法之事），但却必须为之，因此也给自己带来了一些麻烦和纠缠不清的后果。如何避免不好的结局影响以及将其后续的危害性降至最小呢？最好的方法就是在天赦日择吉，在庙宇诵经持咒，拜神祈祷，消灾化煞，减一切业障罪孽，祈祷临福延寿。那么如果命中带天赦，自然而言有很多吉祥。命局中出现天赦，命局主人必定能够化险为夷，即使触犯了法律，也能获得赦免，被宽大处理，代表着逢凶化吉、解除灾祸。古书云：“命中若逢天赦，一生处事无忧”。

天赦如何查？又如何使用呢？

天赦查法非常简单：寅卯辰月生戊寅日，巳午未月生甲午日，申酉戌月生戊申日，亥子丑月生甲子日。也就是说，在八字的月支为寅卯辰的情况下，如果日主为戊寅，那么命局中就存在天赦，在八字的月支为巳午未的情况下，如果日柱为甲午，那么命局中就存在天赦，在八字的月支为申酉戌的情况下，如果日柱为戊申，那么命局中就存在天赦，在八字的月支为亥子丑的情况下，如果日柱为甲子，那么命局中就存在天赦。

以上就是关于天赦的情况，天赦宏观来说是一个吉祥的神煞。

关于神煞给予了我们更多的神秘性在，在其众多神煞中，最具有神秘性的当属华盖，为什么有的人天赋异禀？为什么有的人对神佛感兴趣？又为什么有的人能够魂断红尘？神煞华盖将给我们揭开神秘的面纱。

我们经常听到有大师、僧道讲到，您与神佛有缘，您有道家有缘，您适合学易经等等，诸如此类的缘分是如何推断出来的呢？很大一部分是因为命主带华盖而导致，甚至会影响到婚姻，或者有出家之像。

那么华盖真的是这样吗？具体又有什么样的含义及应用呢？

首先，我们先了解一下“华盖”的含义。

什么是华？华的本意是光华的意思，含有泛光、散发之义，就像植物的花朵开放一样，也比喻人的奉献付出，是最美丽最高尚的情操。什么是盖？盖的本意是遮挡的意思，也就是遮蔽之意，也可以理解为阴。在《心经》里面有五阴炽盛之说，也就是人因为各种习性遮盖了本性。这样以来，华盖之意就不然而喻了。类比美好东西的保障，既懂的本性的美好，又感叹世俗的无奈。所以，华盖在命局当中代表孤傲、孤寂、超然的命象。华盖的性格一般带孤独，而有宗教之信仰，高傲不群，喜欢帮助弱者，且直百无忌，君子远之，小人畏之。此星逢日月，则增威仪，且有仪表，若与孤辰、寡宿同度，男鰥，女寡之命。

除此之外，华盖原意指的是帝王的车盖，指古代君王出门，张在头顶上或车上的华丽的伞盖。所以，华盖有护帝显威之职，故血气方刚，气傲皇天，性孤少情。因为华丽无比，所以华盖之主，气度不凡，聪明好学，喜美术书法，绘画，音乐，见解超群，才华非凡，吉者高官贵人。

其次，到底什么样的才算命有华盖呢？

华盖的查法有一个口诀，寅午戌见戌，巳酉丑见丑，申子辰见辰，亥卯未见未”。当一个人的八字命局中，以出生年支或日支查另外四支，存在着即是。

比如第一句，寅午戌见戌，如果您是属虎的、属马的、属狗的，生在了阴历九月或者晚上 7-9 点，以及日支是戌，那么就是命中带华盖；如果您的日支是寅午戌其中的一个，在其他地支碰见了戌，也属于华盖。其他以此类推：子见辰、丑见丑、寅见戌、卯见未、辰见辰、巳见丑；午见戌、未见未、申见辰、酉见丑、戌见戌、亥见未。

第三，华盖在命局中到底起什么作用？

所有神煞都有好坏两个方面，好的方面就是，聪明好学且研究心盛，思维细密而品鉴力高，不近低俗、格调高尚，自重自爱能不随波逐流；不好的方面就是，任性自负常顾影自怜，好胜心强而显得高不可攀，享受恭维略有自恋倾向，好逸恶劳、不喜劳动。华盖临（日干）墓地，在日支为忌，克对象，在时柱为忌，克子女。临生旺为喜用，具翰苑之才，才华好，天分高。而且和宗教，易学能够结缘，从而带来好运，危难的时候有神灵保佑，能够绝处逢生。具体情况，还需要集合之前所讲的十神，进行综合分析。

（1）华盖遇财。

在命局中出现华盖遇财的，只有五行木属性的命主。甲日柱生人，遇上辰戌带华盖就是偏财带华盖，遇上丑未带华盖就是正财带华盖。乙日柱生人，遇上辰戌带华盖就是正财带华盖，遇上丑未带华盖就是偏财带华盖。这样的命局，往往容易获得意外之财或者得到意想不到的帮助，尤其在财运感知方面会比较强，比如在梦中梦到捡钱或者意外收获，往往在接下来的一段时间内容易应验。同时，这样的男命主，易得到妻子的帮助，尤其是在修行或者悟性方面，易得到异性的帮助。除了甲、乙日柱生人外，丙、丁日柱的人以丑金库为财，丑带华盖；戊、己日柱的人以辰水库为财，辰带华盖；庚、辛日柱的人以未木库为财，未带华盖；壬、癸日柱的人以戌火库为财，戌带华盖，这些命主也往往会有神灵的帮助或者获得鬼使神差的财富。

(2) 华盖遇官杀。

在命局中出现华盖遇官杀的，只有五行水属性的命主。壬日柱生人，遇上辰戌带华盖就是七杀带华盖，遇上丑未带华盖就是正官带华盖。癸日柱生人，遇上辰戌带华盖就是正官带华盖，遇上带丑未带华盖就是七杀带华盖。这样的命局，往往人生阻力会比较大，不过存在越挫越勇的可能性。比如很多莫名其妙的障碍发生，很多情况下与自己的心性以及宿世的业力有关，晚上往往有稀奇古怪的梦。同时，这样的女命主，往往会受到对象的拖累，尤其是在金钱或房产方面，两人同心同德会迎刃而解，否则感情之路困难重重。另外，此类命主在灵界往往有一定的官职，又有文武之分。其中以壬水日元辰带华盖，以及丙火日元辰带华盖的人尤为突出、明显。除了壬、癸日柱生人外，甲、乙日柱的人以丑金库为官杀，丑带上华盖；丙、丁日柱的人以辰水库为官杀，辰带上华盖；戊、己日柱的人以未为官杀，未带上华盖；庚、辛日柱的人以戌为官杀，戌带上华盖，都属于官杀带华盖的人，这些命主往往容易享清福，或者在宗教、艺术界有成就。

(3) 华盖遇印。

在命局中出现华盖遇印的，只有五行金属性的命主。庚日柱生人，遇上辰戌带华盖就是偏印带华盖，遇上丑未带华盖就是正印带华盖。辛日柱生人，遇上辰戌带华盖就是正印带华盖，遇上丑未带华盖就是偏印带华盖。这样的命局，往往人生助力会比较多，总是遇到有能力的长辈或师长；同时在修行方面，也容易遇到道行高超的仙师。需要注意的偏印临华盖，师父或长辈对其的磨练，也会比较猛烈，从而让命主在痛苦或失败的教训中得到灵性上的成长与领悟。由于偏印对命主的付出需要回报的，所以容易结缘灵界鬼仙，甚至可以出马问事，但是对自己也会有很多的消耗，尤其是辛日柱遇上丑未带华盖者；正印带华盖的人，遇上神仙或得道高人的机率会比别的人高很多，命局层次也高。除了庚，辛日柱生人外，壬、癸日柱的人以丑金库为印，丑带上华盖；甲、乙日柱的人以辰水库为印，辰带上华盖；丙、丁日柱的人以未木库为印，未带上华盖；戊、己日柱的人以戌火库为印，戌带上华盖，这些命主母亲多慈悲，易得到贵人支持。

（4）华盖带食伤。

在命局中出现华盖遇食伤的，只有五行火属性的命主。丙日柱生人，遇上辰戌带华盖就是食神带华盖，遇上丑未带华盖就是伤官带华盖。丁日柱生人，遇上辰戌带华盖就是伤官带华盖，遇上丑未带华盖就是食神带华盖。这样的命局，思维能力具有换位性、发散性、归纳性，能从众多纷繁杂乱的信息中，筛选有用的信息，归纳总结出事物的发展规律；同时这样的人第六感很强，准确性高，念经说法，容易吸引灵界的旁听，也容易因此而超度某些鬼魂。除了丙、丁日柱生人外，戊、己日柱的人以丑金库为食伤，丑带上华盖；庚、辛日柱的人以辰水库为食伤，辰带上华盖；壬、癸日柱的人以未木库为食伤，未带上华盖；甲、乙日柱的人以戌火库为食伤，戌带上华盖，这些命主可以靠灵感创作去求财，易获得天地的暗能量，而且孩子都比较优秀，易有灵异的缘分。

（5）华盖遇比劫

在命局中出现华盖遇比劫的，只有五行土属性的命主。戊土日柱生人，遇上辰戌带华盖就是比肩带华盖，遇上丑未带华盖就是劫财带华盖。己日柱生人，遇上辰戌带华盖就是劫财带华盖，遇上丑未带华盖就是比肩带华盖。这样的命局，容易结识修行的同修、佛友、道友、教友等等，自身的兄弟姐妹，也容易与宗教或灵异的人事结缘；往往会有狗、牛、羊等灵性事件发生。除了戊、己日柱生人外，庚、辛日柱的人以丑金库为比劫，丑带上华盖；壬、癸日柱的人以辰水库为比劫，辰带上华盖；甲、乙日柱的人以未木库为比劫，未带上华盖；丙、丁日柱的人以戌火库为比劫，戌带上华盖，这些人往往自尊心超强，不轻易信服别人。

（6）华盖的特殊情况

如果命主命带华盖，喜欢钻研，但是易孤僻。这里的孤独，主要是自命清高，不同流合污，喜欢一个人学习。但若华盖占了两个以上，或者八字配合不吉，那么容易有六亲的孤像，同时因为内向，不在乎现实，往往抓不住机遇。

如果命主命带华盖，易相信神佛，在易经、气功、灵性方面有建树；有贵人出现或格局较好，其人有大智慧，性情恬静，品德清高，易为世人钦仰；正印坐华盖，学业有成，加以官透，此人可能是行政官员；八字带华盖，又多食神、伤官、偏印，多是医卜、作家之类。

如果命主命带华盖，空亡同时出现，则主其人心灵虚空或超脱，对现实常常没有兴趣，易有逃避现实或出家的念头；墓库出现，如丙丁日以戌为墓，又是华盖；甲乙以未为墓，又是华盖；戊己以辰丑为墓；又是华盖；庚辛以丑为墓，又是华盖，可享清闲之福。

作者：龍隱。

出生书香世家，自幼受传统文化熏陶，后拜师于数十位名家，深得研传。2014年甲午发愿——道济天下，还易于民。

数十年来，举办各类易经讲座 100 多期，受益人数多达万人。

每年二月二，举办《登泰山、祈福安》活动，带领大家弘志春行。

每年四月四，徒步从山东济南到达山西五台山，带领大家行走千里菩提路。

历年来，为银行、保险、石油等公司，以及港口、开发区等企事业单位，提供战略顾问服务，通过儒释道的文化影响并完善其组织与个人的良性发展。

《命理与风水能量课》

学习时间：每年春、夏、秋、冬季末，一年 3-4 次学习。

学习地点：山东济南（或上海）。

学习内容：

（1）生辰命理（结合传统派、盲派、新派等各类技法），清晰判定命局的财富级别、学历高低、职务大小、房产多少等内容。

（2）奇门遁甲（含梅花易数），分析各类事宜（头像、名字、手机号等）；通过实战风水，进行阴阳宅完善，现场举例，实地考察，落地有效。

说在后面的话

(简单的总结)

至此，关于《天涯神贴》——八字命理从入门到精通，你也可以成为大师，已经全部整理完毕。内容分为三部分，每部分大约 10 篇主题，总计 33 章节，十余万字。当时因为时间因素，没能把《渊海子平》后续内容进行解读，实为憾事。

不过，就当前这些内容来看，对于一个新手、小白入门是绰绰有余了。八字分析判断是一个庞大而又相互影响的系统，需要对基础知识有良好的掌握。对于爱好者来说，记忆是一方面，理解更重要。

如果想深入研究八字内容，就需要在这个教材的基础知识之上，进行更高层次、维度的学习。从去年开始，我们举办《命理与风水能量课》，把四柱命理的模式框架拓展到七柱，并结合道家、盲派等内容，能够直接对命局进行清晰、深刻的分析，诸如财富级别、学历高低、职务大小、房产多少等，都有直观的体现。

稍后，把《命理与风水能量课》的重点知识，以及多次线下课，现场实际分析案例，整理成集。预计，在今年春节左右完成。届时，大家可以更加丰富、具体的认识命理，从而把握规律，开创精彩人生。

最后，感谢弟子“崔浩”的反馈，才有了这次《天涯神贴》整理；感谢弟子及学生：段仕林、张锐、张宝仁、孙震、宋磊、崔浩等人，进行内容的校正，对具体细节给予了完善；感谢大家的信任与支持，才使得《龍隱說易》走得更加长远。

致敬，感谢。

祝吉祥如意。

龍隱

2025 年 8 月于济南

再度重相逢

(江湖再见)

- (1) 如果不出意外的话，每周都会定期在公共账号上面更新文章，尤其是关于风水、命理方面。微信公共账号：龙隐说易。（备用：龙隐遁甲）
- (2) 如果不出意外的话，每周六晚上 8 点左右，都会在抖音进行直播，分享最近的案例以及相关知识。抖音账号：龙隐说易。（备用：龙隐遁甲）
- (3) 关于易经、中医的相关教程、信息，会逐步整理到官方网站，敬请查阅。

官方网站：<http://www.longyin123.com>

会员中心：<http://www.longyin123.com.cn>

八字排盘：<http://paipan.longyin123.com>



龙隐

德国 法兰克福



扫一扫上面的二维码图案，加我为朋友。

学以致用，无论是八卦、命理还是奇门、风水，都需要结合现实情况，灵活应用。切记死板、教条、单一，任何的知识，都是为了更好的生活，都是让自己生命更加精彩，并不是束缚与障碍。保持一个童真的心，触碰美好的未来，祝大家好运。